

## A TANTÁRGY ADATLAPJA

### 1. A képzési program adatai

|                             |                                     |
|-----------------------------|-------------------------------------|
| 1.1 Felsőoktatási intézmény | <b>Babeş-Bolyai Tudományegyetem</b> |
| 1.2 Kar                     | <b>Történelem és Filozófia Kar</b>  |
| 1.3 Intézet                 | <b>Magyar Történeti Intézet</b>     |
| 1.4 Szakterület             | Kulturális tanulmányok              |
| 1.5 Képzési szint           | Alapképzés (BA)                     |
| 1.6 Szak / Képesítés        | Kulturális turizmus                 |

### 2. A tantárgy adatai

|   |   |           |    |                      |        |                     |    |
|---|---|-----------|----|----------------------|--------|---------------------|----|
| 2.1 A tantárgy neve                     | <b>HLM 5518 Utazási irodalom/ Literatura de călătorie</b> |           |    |                      |        |                     |    |
| 2.2 Az előadásért felelős tanár neve    | dr. Fehér Andrea  |           |    |                      |        |                     |    |
| 2.3 A szemináriumért felelős tanár neve | dr. Fehér Andrea  |           |    |                      |        |                     |    |
| 2.4 Tanulmányi év                       | III.  | 2.5 Félév | V. | 2.6. Értékelés módja | vizsga | 2.7 Tantárgy típusa | DS |

### 3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszama)

|   |    |                      |    |                       |     |
|---|----|----------------------|----|-----------------------|-----|
| 3.1 Heti óraszám  | 2  | melyből: 3.2 előadás | 2  | 3.3 szeminárium/labor | 2   |
| 3.4 Tantervben szereplő össz-óraszám  | 56 | melyből: 3.5 előadás | 28 | 3.6 szeminárium/labor | 28  |
| A tanulmányi idő elosztása:   |    |                      |    |                       | óra |
| A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása             |    |                      |    |                       |     |
| Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás        |    |                      |    |                       |     |
| Szemináriumok / laborok, házi feladatok, portofóliók, referátumok, esszék kidolgozása |    |                      |    |                       |     |
| Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)  |    |                      |    |                       |     |
| Vizsgák   |    |                      |    |                       |     |
| Más tevékenységek: .....  |    |                      |    |                       |     |
| 3.7 Egyéni munka össz-óraszama  |    |                      |    |                       |     |
| 3.8 A félév össz-óraszama   |    |                      |    |                       |     |
| 3.9 Kreditszám  | 6  |                      |    |                       |     |

### 4. Előfeltételek (ha vannak)

|                     |                        |
|---------------------|------------------------|
| 4.1 Tantervi        | •                      |
| 4.2 Kompetenciabeli | • Angol nyelv ismerete |

### 5. Feltételek (ha vannak)

|   |                    |
|---|--------------------|
| 5.1 Az előadás lebonyolításának feltételei            | • Internet, vetítő |
| 5.2 A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei | • Internet, vetítő |

### 6. Elsajátítandó jellemző kompetenciák

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| <b>Szakmai kompetenciák</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• A kérdéskör történetírásának elsajátítása</li> <li>• Az elbeszélő források interdiszciplináris értelmezése</li> </ul> |
| <b>Transzverzális kompetenciák</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>  |

## 7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| 7.1 A tantárgy általános célkitűzése | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Az utazási irodalom fejlődéstörténetének vázolósa</li> </ul>  |
| 7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Az előadássorozat az utazási irodalom századokon át változó jellegzetességeinek és az önazonosság, nemzeti hovatartozás és másság definiálásban betöltött szerepének vázolását tűzte ki céljául. A tantárgy elsősorban a valós vagy imaginárius utazások ihlette szövegek interdiszciplináris elemzésének fontosságát.</li> </ul> |

## 8. A tantárgy tartalma

| 8.1 Előadás  | Didaktikai módszerek   | Megjegyzések |
|--|------------------------|--------------|
| 1. Bevezetés: az utazási irodalom sajátosságai     | Előadás, vetítés       |              |
| 2. Az utazási irodalom kezdetei                    | Előadás, szövegelemzés |              |
| 3. Az emlékezés kényszere: írás és emlékezet       | Előadás, szövegelemzés |              |
| 4. Az utazási irodalom szociológiai jelentősége    | Előadás, szövegelemzés |              |
| 5. Irodalmi utazók és utazás                       | Előadás, szövegelemzés |              |
| 6. A kulturális identitás és alteritás             | Előadás, szövegelemzés |              |
| 7. Önmítoszok és torz nemzetképek                  | Előadás, szövegelemzés |              |
| 8. Kelet-Európa megalkotása/kitalálása             | Előadás, forráselemzés |              |
| 9. Balkán és balkanizmus                           | Előadás forráselemzés  |              |
| 10. Az exotikum vonzásában                         | Előadás forráselemzés  |              |
| 11. Utazási irodalom másként: az elektronikus írás | Előadás,               |              |

|   |   |  |
|---|---|--|
| kora  | szövegelemzés,<br>könyvismertetés             |  |
| 12. A virtuális világok megjelenése: a posztmodern és az utazási irodalom | Előadás,<br>szövegelemzés,<br>könyvismertetés |  |
| 13. A tapasztalattól a fikcióig: a posztmodern és az utazási irodalom     | Előadás,<br>szövegelemzés,<br>könyvismertetés |  |
| 14. Utazási irodalom és kulturális örökség?                               | Előadás,<br>szövegelemzés,<br>könyvismertetés |  |
|   |   |  |

**Kötelező könyvészet:**

1. Anderson, Benedict: Elképzelt közösségek. Budapest: Lharmattan, 2006.
2. Said, Edward: Orientalizmus. Budapest: Európa, 2000
3. Todorova, Maria: Balcanii și balcanismul. București: Humanitas, 2000.
4. Wolff, Larry: Inventarea Europei de Est: harta civilizațiilor în Europa luminilor. București: Humanitas, 2000.

| 8.2 Szeminárium / Labor   | Didaktikai módszerek | Megjegyzések |
|---|----------------------|--------------|
| 1. Az utazás filozófiája: kik és miért utaznak a középkorban?                         | Megbeszélés, vetítés |              |
| 2. Az utazás filozófiája: kik és miért utaznak a felvilágosodás és romantika korában? | Megbeszélés, vetítés |              |
| 3. Az utazók identitása: utazó írók vagy író utazók                                   | Megbeszélés, vetítés |              |
| 4. A tér megszemélyesítése  | Megbeszélés, vetítés |              |
| 5. Utazó magyarok: magyar utazók külföldön  | Megbeszélés, vetítés |              |
| 6. Utazó magyarok: diákok és zarándokok   | Megbeszélés, vetítés |              |
| 7. Külföldi utazók Magyarországon és Erdélyben  | Megbeszélés, vetítés |              |
| 8. Közép-Kelet-Európa   | Vetítés, vita        |              |
| 9. A másság megtapasztalása: britt, francia és német utazók Kelet Európáról           | Vetítés, vita        |              |
| 10. A másság megtapasztalása: amerikai utazók Kelet-Európáról                         | Vetítés, vita        |              |
| 11. Az utazás mint fikció   | Vetítés, vita        |              |
| 12. Az utazás és kaland   | Vetítés, vita        |              |
| 13. Bemutatók   | Megbeszélés, vetítés |              |
| 14. Bemutatók   | Megbeszélés, vetítés |              |

**Ajánlott könyvészet:**

1. Appadurai, Arjun: *A lokalitás teremtése* In *Regio*, 2001/3
2. Assmann, Jan: *A kulturális emlékezet. Írás, emlékezés és politikai identitás a korai magadkulturában*, Budapest, 2004
3. Az utazás divatja: útleírások, útijegyzetek az 1848 előtti Erdélyről. vál. jegyz. Egyed Ákos. Bukarest: Kriterion, 1973.
4. Bölöni Farkas Sándor: *Nyugateurópai utazás*. bev. Jancsó Elemér. Kolozsvár: Minerva, 1943.
5. Bölöni Farkas Sándor: *Utazás Észak-Amerikában*. bev. tan. Benkő Samu. Bukarest: Irodalmi Könyvkiadó, 1966.
6. Burke, Peter: *Népi kultúra a kora újkori Európában*. Budapest, 1991
7. Carruthers, Mary: *Az emlékezés könyve. Tanulmány a memóriáról a középkori kultúrában* In Neumer Katalin (szerk.), *Kép, beszéd, írás*, Budapest, 2003, pp. 55-109
8. Elias, Norbert: *A civilizáció folyamata*. Budapest, 1987
9. Geertz, Clifford: *Sűrű leírás. Út a kultúra értelmező elméletéhez*. In: *Az értelmezés hatalma*. Budapest, 2001. 194–226
10. Glant Tibor: *Amerika a csodák és csalódások földje: az AEÁ képe a hosszú XIX. század magyar*

utazási irodalmában. Debrecen: Egyetemi Nyomda, 2013

11. Goody, Jack: *Az írásbeliség következményei* In Nyíri Kristóf – Szécsi Gábor (szerk.), *Szóbeliség és írásbeliség. A kommunikációs technológiák története Homérosztól Heideggerig*, Budapest, 1998, 111-128
12. Gurevics, A. J.: *A középkori ember világképe*, Budapest, 1974
13. Gurevics, Aron: *A középkori népi kultúra*. Budapest, 1987
14. II. József császár utazásai Magyarországon, Erdélyben, Szlavóniában és a Temesi Bánságban: (1768-1773), köz. Kulcsár Krisztina. Budapest: Gondolat, 2004.
15. Imhof, Arthur E.: *Elveszített világok. Hogyan győzték le eleink a mindennapokat – és miért boldogulunk ezzel mi oly nehezen ...*Budapest, 1992
16. *Magyar utazási irodalom, 15-18 század*, vál. Kovács Sándor Iván, Budapest, Neumann Kft., 2000: <http://www.mek.oszk.hu/06100/06179/html/>
17. Lepetit, Bernard: *Építészet, földrajz, történelem: a lépték használatai* In *Aetas*, 1995/4
18. Magyar László utazása Dél-Afrika belsejében az 1848-57-es években. köz. Sebestyén Éva. Budapest: MTA, 2012
19. Marlin, Josef: *Szász utazás. ford. jegyz. Balogh Edgár*. Kolozsvár: NIS, 1994
20. Medick, Hans: *Misszionáriusok a csónakban?*In: Vári András (szerk.): *Misszionáriusok a csónakban. Antropológiai módszerek a társadalomtörténetben*. Budapest, 1988
21. Nora, Pierre: *Emlékezet és történelem között. A helyek problematikája* In *Aetas* 1999/3
22. Quinn, David B.: *Budai Pamenius István: az első magyar utazó Észak-Amerikában:* [http://epa.oszk.hu/00000/00001/00286/pdf/itk\\_EPA00001\\_1974\\_02\\_203-210.pdf](http://epa.oszk.hu/00000/00001/00286/pdf/itk_EPA00001_1974_02_203-210.pdf)
23. *Útleíró utazók – utazási irodalom a XVI-XVII. Században*. vál. Kovács Sándor Iván. Szeged: Szegedi Nyomda, 1972.
24. *Viallón, Cristóbal de: Törökországi utazás. ford. Tomcsányi Zsuzsanna*. Budapest: Európa, 1984.

### 9. Az episztemikus közösségek képviselői, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.

- Szövegértelmezés és elemzés
- Az elméleti eredmények gyakorlati alkalmazása
- Szintetizáló készség

### 10. Értékelés

| Tevékenység típusa                       | 10.1 Értékelési kritériumok | 10.2 Értékelési módszerek | 10.3 Aránya a végső jegyben |
|--|-----------------------------|---------------------------|-----------------------------|
| 10.4 Előadás                             |                             | Írásbeli vizsga           | 50%                         |
| 10.5 Szeminárium / Labor                 |                             | Dolgozat                  | 50%                         |
|  |                             |                           |                             |
|  |                             |                           |                             |
| 10.6 A teljesítmény minimumkövetelményei |                             |                           |                             |
|  |                             |                           |                             |