

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Istorie și Filosofie
1.3 Departamentul	Istorie în limba maghiară
1.4 Domeniul de studii	Studii culturale
1.5 Ciclul de studii	Licență BA
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Turism cultural

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Literatură de călătorie						
2.2 Titularul activităților de curs	dr. Andrea Fehér						
2.3 Titularul activităților de seminar	dr. Andrea Fehér						
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	V	2.6. Tipul de evaluare	Ex.	2.7 Regimul disciplinei	obl.

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	Din care: curs	2	seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	Din care: curs	28	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					
Tutoriat					
Examinări					
Alte activități:					
3.7 Total ore studiu individual					
3.8 Total ore pe semestru	56				
3.9 Numărul de credite	6				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	• Cunoașterea limbii engleze

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	• Internet, proiector
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	• Internet, proiector

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza interdisciplinară a izvoarelor narative • Familiarizarea cu istoriografia subiectului •
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> •

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza interdisciplinară a literaturii de călătorie
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizarea studenților cu anumite concepte legate de scrisul istoric și personal. Cursul și seminarul pune accent pe analiza interdisciplinară a textelor (câteodată fictive chiar), în ideea de a sublinia pe de o parte importanța decodării culturale, pe de altă parte rolul textelor de călătorie în procesul identitar.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Introducere: caracteristicile literaturii de călătorie	expunere, powerpoint	
2. Începuturile literaturii de călătorie	expunere, powerpoint, analiză de texte	
3. Sub jugul memoriei: memorie și scris	expunere, powerpoint, analiză de texte	
4. Semnificațiile sociologice ale literaturii de călătorie	expunere, powerpoint, analiză de texte	
5. Călători literari	expunere, powerpoint, analiză de texte	
6. Identitatea și alteritatea culturală	expunere, powerpoint	
7. Mitul național și demonizarea celuilalt	expunere, powerpoint	
8. Inventarea Europei de Est	expunere, analiză de surse	
9. Balcanii și balcanismul	expunere, analiză de surse	
10. Ispita exoticului	expunere, powerpoint, analiză de texte	
11. Literatura de călătorie altfel: era scrisului electronic	expunere, powerpoint, analiză de texte	

12. Apariția lumilor virtuale: postmodernul și călătoria	expunere, powerpoint, analiză de texte	
13. De la experiență la ficțiune: postmodernul și călătoria	expunere, powerpoint, analiză de texte	
14. Literatura de călătorie și patrimoniul cultural	expunere, powerpoint, analiză de texte	

Bibliografie obligatorie

1. Anderson, Benedict: *Elképzeltek közösségek*. Budapest: Lharmattan, 2006.
2. Said, Edward: *Orientalizmus*. Budapest: Európa, 2000
3. Todorova, Maria: *Balcanii și balcanismul*. București: Humanitas, 2000.
4. Wollf, Larry: *Inventarea Europei de Est: harta civilizațiilor în Europa luminilor*. București: Humanitas, 2000

8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
1. Filozofia călătoriei: cine și de ce călătoreau în evul mediu?	Expunere, conversație, referate	
2. Filozofia călătoriei: cine și de ce călătoreau în epoca iluminismului și a romantismului?	Expunere, conversație, referate	
3. Identitatea: călători scriitori sau scriitori călători	Expunere, conversație, referate	
4. Personalizarea spațiului	Expunere, conversație, referate	
5. Călători ardeleni despre Vest	Expunere, conversație, referate	
6. Călători ardeleni: studenți și pelerini	Expunere, conversație, referate	
7. Călători străini despre Transilvania	Expunere, conversație, referate	
8. Europa Centrală și de Est	Expunere, conversație, referate	
9. Experiența alterității: călători britanici, francezi și germani în Europa de Est	Expunere, conversație, referate	
10. Experiența alterității: călători americani despre Europa de Est	Expunere, conversație, referate	
11. Călătoria ca ficțiune	Expunere, conversație, referate	
12. Călătoria ca aventură	Expunere, conversație, referate	
13. Prezentări	Expunere, conversație, referate	
14. Prezentări	Expunere, conversație, referate	

Bibliografie orientativă

1. Appadurai, Arjun: *A lokalitás teremtése* In *Regio*, 2001/3
2. Assmann, Jan: *A kulturális emlékezet. Írás, emlékezés és politikai identitás a korai magadkulturában*, Budapest, 2004
3. *Az utazás divatja: útleírások, útijegyzetek az 1848 előtti Erdélyről*. vál. jegyz. Egyed Ákos. Bukarest: Kriterion, 1973.
4. Bölöni Farkas Sándor: *Nyugateurópai utazás*. bev. Jancsó Elemér. Kolozsvár: Minerva, 1943.
5. Bölöni Farkas Sándor: *Utazás Észak-Amerikában*. bev. tan. Benkő Samu. Bukarest: Irodalmi Könyvkiadó, 1966.
6. Burke, Peter: *Népi kultúra a kora újkori Európában*. Budapest, 1991
7. Carruthers, Mary: *Az emlékezés könyve. Tanulmány a memóriáról a középkori kultúrában* In Neumer Katalin (*szerk.*), *Kép, beszéd, írás*, Budapest, 2003, pp. 55-109
8. Elias, Norbert: *A civilizáció folyamata*. Budapest, 1987

9. Geertz, Clifford: Sűrű leírás. Út a kultúra értelmező elméletéhez. In: Az értelmezés hatalma. Budapest, 2001. 194–226
10. Glant Tibor: Amerika a csodák és csalódások földje: az AEÁ képe a hosszú XIX. század magyar utazási irodalmában. Debrecen: Egyetemi Nyomda, 2013
11. Goody, Jack: Az írásbeliség következményei In Nyíri Kristóf – Szécsi Gábor (szerk.), Szóbeliség és írásbeliség. A kommunikációs technológiák története Homérosztól Heideggerig, Budapest, 1998, 111-128
12. Gurevics, A. J.: A középkori ember világképe, Budapest, 1974
13. Gurevics, Aron: A középkori népi kultúra. Budapest, 1987
14. II. József császár utazásai Magyarországon, Erdélyben, Szlavóniában és a Temesi Bánságban: (1768-1773), köz. Kulcsár Krisztina. Budapest: Gondolat, 2004.
15. Imhof, Arthur E.: Elveszített világok. Hogyan győzték le eleink a mindennapokat – és miért boldogulunk ezzel mi oly nehezen ...Budapest, 1992
16. Magyar utazási irodalom, 15-18 század, vál. Kovács Sándor Iván, Budapest, Neumann Kft., 2000: <http://www.mek.oszk.hu/06100/06179/html/>
17. Lepetit, Bernard: *Építészet, földrajz, történelem: a lépték használatai* In *Aetas*, 1995/4
18. Magyar László utazása Dél-Afrika belsejében az 1848-57-es években. köz. Sebestyén Éva. Budapest: MTA, 2012
19. Marlin, Josef: Szász utazás. ford. jegyz. Balogh Edgár. Kolozsvár: NIS, 1994
20. Medick, Hans: Misszionáriusok a csónakban? In: Vári András (szerk.): Misszionáriusok a csónakban. Antropológiai módszerek a társadalomtörténetben. Budapest, 1988
21. Nora, Pierre: *Emlékezet és történelem között. A helyek problematikája* In *Aetas* 1999/3
22. Quinn, David B.: Budai Pamenius István: az első magyar utazó Észak-Amerikában: http://epa.oszk.hu/00000/00001/00286/pdf/itk_EPA00001_1974_02_203-210.pdf
23. Útleíró utazók – utazási irodalom a XVI-XVII. Században. vál. Kovács Sándor Iván. Szeged: Szegedi Nyomda, 1972.
24. Viallon, Cristóbal de: Törökországi utazás. ford. Tomcsányi Zsuzsanna. Budapest: Európa, 1984

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs		Examen scris	50%
10.5 Seminar/laborator		Prezentare orală	50%
10.6 Standard minim de performanță			

Data completării

15. 05. 2014

Data avizării în departament

.....

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

dr. Fehér Andrea

Semnătura directorului de departament

Prof. univ. dr. Pál Judit