

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Istorie și Filosofie
1.3 Departamentul	Istorie medievală, premodernă și istoria artei
1.4 Domeniul de studii	Studii culturale
1.5 Ciclul de studii	Licența
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Turism cultural

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Literatura de călătorie						
2.2 Titularul activităților de curs	Lect. Dr. Florina Ilis						
2.3 Titularul activităților de seminar	Lect. Dr. Florina Ilis						
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	V	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	DS

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					25
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					25
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					28
Tutoriat					14
Examinări					2
Alte activități: .....					
3.7 Total ore studiu individual	94				
3.8 Total ore pe semestru	150				
3.9 Numărul de credite	6				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	•
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	•

## 6. Competențele specifice acumulate

<b>Competențe profesionale</b>	<p><b>C1 Identificarea și utilizarea limbajului, metodologiilor și cunoștințelor de specialitate din domeniul istoriei și teoriei lecturii</b></p> <p>C2.1 Definirea și înțelegerea conceptului de literatură de călătorie</p> <p>C2.2 Identificarea particularităților specifice literaturii de călătorie</p> <p>C4.2 Utilizarea cunoștințelor și corelarea acestora cu domeniile complementare, în contextul abordării pluridisciplinare a problemelor ce țin de turismul cultural</p>
<b>Competențe transversale</b>	<p><b>CT1 Rezolvarea în mod realist - cu argumentare atât teoretică, cât și practică - a unor situații profesionale uzuale, în vederea soluționării eficiente și deontologice a acestora</b></p> <p>Dezvoltarea spiritului critic</p> <p>Formarea spiritului civic</p> <p>Etica profesională</p>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	
7.2 Obiectivele specifice	<p>Disciplina își propune să aprofundeze <i>genul</i> literatura de călătorie și să-i definească specificitatea în contextul literaturii, în general. Să urmărească evoluția genului în raport cu evoluția condițiilor de călătorie și a tipurilor de călătorie. De asemenea, să identifice o tipologie a călătorului pornind de la mărturiile editate sub forma literaturii de călătorie.</p> <p>Prin analiza unui corpus cât mai variat de texte de literatură de călătorie se urmărește identificarea și definirea tipologiei călătorului, precum și reconstituirea particularităților sensibilității unei epoci.</p>

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Literatura de călătorie o literatură de frontieră? Definiția genului și clasificarea literaturii de călătorie.		
Tipologia literaturii de călătorie. Definiția toposului literar	Dizertație	
Literatura de călătorie în Antichitate. Identificarea celor dintâi texte de călătorie. Herodot. Diodor din Sicilia	Dizertație	
Călătoria spre noi ținuturi. Literatura de călătorie și de aventuri. Jurnalul de bord. Marco Polo și Cristofor Columb	Dizertație	
Imaginarul literaturii de călătorie în Evul Mediu.	Dizertație	
Literatura de călătorie ca model de educație. Gentilomul călător	Dizertație	

Literatura de călătorie diplomatică	Dizertație	
Literatura de călătorie în Epoca clasică	Dizertație	
Literatura de călătorie a călătorilor români. De la Dinicu Golescu la I Codru Drăgușanu	Dizertație	
Literatura romantică de călătorie. De la Nord la Sud	Dizertație	
Literatura modernă de călătorie. Ghidul de călătorie	Dizertație	
Literatura de călătorie inițiativă. Biblioteca și templul	Dizertație	
Politica și literatura de călătorie. Ispita Comunismului/Ispita Occidentului	Dizertație	
Literatura de călătorie utopică. Călătoria imaginară	Dizertație	

#### Bibliografie

1. Ion Acsan, *Odiseea primilor corăbieri. Pe urmele vechilor expediții militare*, București: Historia, 2007.
2. Carmen Andraș, *România și imaginile ei în literatura de călătorie britanică*, Cluj: Dacia, 2003.
3. Francois Brizay, *Touristes du Grand siècle. Le voyage d'Italie au XVII-ème siècle*, Edition Belin, 2006.
4. *Călători români în Occident. Secolele XVII-XX* (coord. Nicolae Bocșan și Ioan Bolovan), Cluj: Institutul Cultural Român, 2004.
5. *Călători străini despre Țările Române, Supliment I*, București: Ed. Academiei Române, 2011.
6. Mihaela Grancea, *Călători străini prin principatele dunărene, Transilvania și Banat (1683-1789). Identitate și alteritate*, Sibiu: Ed. Univ. Lucian Blaga, 2002.
7. Silvian Iosifescu, *Literatura de frontieră*, București: Ed. Enciclopedică română, 1971.
8. Nicolae Lascu, *Călători și exploratori în Antichitate*, București: Editura Sport-Turism, 1986.
9. André Malraux, *Itinerarii spirituale*, București: Meridiane, 1983.
10. Adrian Marino, *Prezențe românești și realități europene. Jurnal intelectual*, Iași: Polirom, 2004.
11. Edgar Papu, *Călătoriile Renașterii și noi structuri literare*, București: Ed. pentru Literatură Universală, 1967.
12. Jean Verdon, *Voyager au Moyen Age*, Ed. Perrin, 2007.
13. Sylvain Venayre, *Panorama du voyage. 1780-1920*, Paris: Les Belles Lettres, 2012.
14. *The Cambridge Companion to Travel writing*, Edited by Peter Hulme and Tim Youngs, Cambridge University Press, 2008.

8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
Introducere. Prezentare tematică și metoda de lucru. Distribuire sarcini		
1. Herodot, <i>Istoriei, Cartea a II-a, Euterpe</i> , București: Teora, 1998, pp. 29-45, pp. 139-143	Prezentare și dezbateri	
1. Marco Polo, <i>Cartea lui Messer Marco Polo, zis și Milionul, cetățean al Veneției, în care se istorisesc minunățiile lumii</i> , București: Humanitas, 2004, pp. 159-167, pp. 291-298.	Prezentare și dezbateri	
2. <i>Jurnalul de bord al lui Cristofor Columb</i> , traducere		

de Theodor Enescu, Studiu introductiv de Paul Alexandru Georgescu, București: Editura Artemis, 2003, pp. 103-117.		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Michel de Montaigne, <i>Jurnal de călătorie. În Italia prin Elveția și Germania</i>, Traducere, prefață, tabel și note de Anca Christodorescu-Fuerea, București: Sport-Turism, 1980, cap. despre călătoria la Roma, pp. 103-128</li> <li>2. Francis Bacon, <i>Despre călătorie în Eseuri sau sfaturi politice și morale</i>, București: Editura Științifică, 1969, pp. 63-66.</li> </ol>	Prezentare și dezbateri	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Montesquieu, <i>Scrisori persane. Caiete</i>, Trad. de Ștefan Popescu, Prefață de Irina Eliade, București: Minerva, 1970, pp. 60-66.</li> <li>2. Voltaire, <i>Istoria Rusiei sub domnia lui Petru cel Mare în Opere alese</i>, vol. 3, În românește de Iulia Soare, Note introductive și de subsol de N.N. Condeescu, București: Editura de Stat pentru Literatură și Artă, 1960.</li> </ol>	Prezentare și dezbateri	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. J. J. Rousseau, <i>Visările unui hoinar singuratic</i>, Versiune în limba română de Mihai Șora, Prefață de Irina Mavrodin, <i>A cincea plimbare</i>, pp. 52-60, București: Institutul Cultural Român, 2006.</li> <li>2. Victor Hugo, <i>Scrisori din călătorie</i>, București: Editura Sport-Turism, 1987, pp. 94-109</li> </ol>	Prezentare și dezbateri	
1. Johann Wolfgang Goethe, <i>Călătorie în Italia</i> , București: Editura pentru Literatura Universală, 1969, cap. <i>Veneția</i> (pp.64-100)		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dinicu Golescu, <i>Însemnare a călătoriei mele</i>, Ediție îngrijită de G. Pienescu, București: Grammar, 1998.</li> <li>2. I. Codru Drăgușanu, <i>Peregrinul transilvan (1835-1848)</i>, Editura Sport-Turism, București, 1980.</li> <li>3. Nicolae Filimon, <i>Escursiuni în Germania meridională, în Opere</i>, vol.1, 1998.</li> </ol>	Prezentare și dezbateri	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Richard Kunisch, <i>București și Stambul. Schițe din Ungaria, România și Turcia</i>, Traducere din limba germană, prefață și note de Viorica Nișcov, București: Editura Saeculum, 2000. pp. 76-97.</li> <li>2. Sir Sacheverell Sitwell, <i>Călătorie în România</i>, cap. 3. <i>București</i>, București: Humanitas, 2011, pp. 95-142</li> </ol>	Prezentare și dezbateri	
1. Mircea Eliade, <i>Maitrey</i> , București: Humanitas, 2004.	Prezentare și dezbateri	

2. Mircea Eliade, <i>India</i> , București: Humanitas, 2008.		
3. Adrian Marino, <i>Prezențe românești și realități europene. Jurnal intelectual</i> , Iași: Polirom, 2004		
1. André Malraux, <i>Carnet din U.R.S.S. 1934</i> , După ediția stabilită și adnotată de François de Saint-Cheron, cu o prefață de Jean-Yves Tadié, trad. din limba franceză Ileana Cantuniari, București: Rao, 2011.	Prezentare și dezbateri	
2. André Malraux, <i>Ispita Occidentului</i> , în <i>Itinerarii spirituale</i> , București: Meridiane, 1983, pp. 13-80.		
1. Thomas Morus, <i>Utopia</i> , București: Editura Incitatus, 2000. Cartea I (pp. 13-43) și din Cartea a II-a, cap. Despre călătoriile utopienilor (pp. 57-73).	Prezentare și dezbateri	
Prezentare lucrări studenți pornind de la tema aleasă, I		
Prezentare lucrări studenți pornind de la tema aleasă, II		

#### Bibliografie

1. Mircea Eliade, *Maitrey*, București: Humanitas, 2004.
2. Mircea Eliade, *India*, București: Humanitas, 2008.
3. *Jurnalul de bord al lui Cristofor Columb*, traducere de Theodor Enescu, Studiu introductiv de Paul Alexandru Georgescu, București: Editura Artemis,
4. Marco Polo, *Cartea lui Messer Marco Polo, zis și Milionul, cetățean al Veneției, în care se istorisesc minunățiile lumii*, București: Humanitas, 2004.
5. Montesquieu, *Scrisori persane. Caiete*, Trad. de Ștefan Popescu, Prefață de Irina Eliade, București: Minerva, 1970, pp. 60-66.
6. Voltaire, *Istoria Rusiei sub domnia lui Petru cel Mare* în *Opere alese*, vol. 3, În românește de Iulia Soare, Note introductive și de subsol de N.N. Condeescu, București: Editura de Stat pentru Literatură și Artă, 1960.
7. J. J. Rousseau, *Visările unui hoinar singuratic*, Versiune în limba română de Mihai Șora, Prefață de Irina Mavrodin, *A cincea plimbare*, pp. 52-60, București: Institutul Cultural Român, 2006.
8. Victor Hugo, *Scrisori din călătorie*, București: Editura Sport-Turism, 1987, pp. 94-109
9. I. Codru Drăgușanu, *Peregrinul transilvan (1835-1848)*, Editura Sport-Turism, București, 1980.
10. Richard Kunisch, *București și Stambul. Schițe din Ungaria, România și Turcia*, Traducere din limba germană, prefață și note de Viorica Nișcov, București: Editura Saeculum, 2000. pp. 76-97.
11. Sir Sacheverell Sitwell, *Călătorie în România*, cap. 3. *București*, București: Humanitas, 2011,
12. André Malraux, *Carnet din U.R.S.S., 1934*, După ediția stabilită și adnotată de François de Saint-Cheron, cu o prefață de Jean-Yves Tadié, trad. din limba franceză Ileana Cantuniari, București: Rao, 2011.
13. André Malraux, *Itinerarii spirituale*, București: Meridiane, 1983.
14. Thomas Morus, *Utopia*, București: Editura Incitatus, 2000. Cartea I.

## 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Disciplina propune o literatură, surse primare și secundare, recentă și relevantă pentru definirea dezbaterii în mediile academice din România, precum și din principalele publicații de specialitate editate în Europa sau Statele Unite ale Americii.
- De asemenea, prin metodele didactice ilustrate se are în vedere dobândirea unor abilități de comunicare și competențe necesare analizei și reacției critice.

## 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Analiza, sinteza, concepte, stil	Scris	75%
10.5 Seminar/laborator	Prezentare	Oral	15%
	Elaborare de lucrare științifică	scris	10%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Prezentarea unui proiect din domeniul Literatura de călătorie</li><li>• Predarea unei lucrări de 8 p.</li></ul>			