

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Facultatea de Istorie și Filosofie
1.3 Departamentul	Departamentul de Istorie Antică și Arheologie
1.4 Domeniul de studii	Studii Culturale
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Turism cultural

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Itinerarii arheologice: situri, monumente si ansambluri arheologice						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf.univ.dr. Gelu Florea						
2.3 Titularul activităților de seminar	Conf.univ.dr. Gelu Florea						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	DS

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					25
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					36
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					25
Tutoriat/ Consultații					10
Examinări					2
Alte activități:					
3.7 Total ore studiu individual					98
3.8 Total ore pe semestru					154
3.9 Numărul de credite					6

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none"> • Înscrierea disciplinei în contractul de studii
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none"> •

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> •
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> •

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • Identificarea informației istorice corecte despre siturile și monumentele arheologice și plasarea corectă a acestora în contextul istoric • Realizarea unei documentații specifice, în scop turistic, referitoare la monumente și situri arheologice vizitabile
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> •

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Prezentarea specificului monumentelor și siturilor arheologice din perspectiva turismului contemporan
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Relevarea potențialului turistic al ansamblurilor, siturilor și monumentelor arheologice; prezentarea diverselor modele europene și a realităților românești

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1.Curs introductiv.	Prelegere, proiecții, dezbatere	
2.Introducere în principiile arheologiei	„	
3.Introducere în principiile arheologiei	„	
4. Turism cultural – turism arheologic. Monumentele arheologice și patrimoniu cultural	„	
5. Documentarea în turismul arheologic. Turism arheologic activ (voluntariat pe șantier arheologic, școli de vară etc.)	„	
6. Turism și arheologie: muzee cu specific arheologic, muzee de sit, muzee virtuale	„	
7. Turism și arheologie: specificul monumentelor și siturilor arheologice.	„	
8. Turism și arheologie: situri și monumente celebre din Europa temperată	„	
9. Turism și arheologie: situri și monumente celebre din Europa mediteraneeană	„	
10. Promovarea turismului arheologic și a	„	

monumentelor arheologice		
11. Promovarea turismului arheologic și a monumentelor arheologice.	„	
12. Turismul arheologic în România. Starea patrimoniului arheologic (muzee, situri)	„	
13. Turismul arheologic în România. Starea patrimoniului arheologic (muzee, situri). Situația promovării turismului arheologic pe plan național și internațional	„	
14. Temă de rezervă.		
Bibliografie (selectivă)		
<p>G. Rachet, <i>Universul arheologiei</i>, I-II, 1977 <i>Gestion et presentation des oppida. Un panorama europeen</i>, (coord. I. Benkova, V. Guichard), 2008 I.H. Crișan, <i>Itinerarii arheologice transilvănene</i>, 1982 H. Daicoviciu, D. Alicu, <i>Colonia Ulpia Traiana Augusta Dacica Sarmizegetusa</i>, 1984 I. Glodariu et alii, <i>Sarmizegetusa Regia capitala Daciei preromane</i>, 1996 N. Gudea, <i>Porolissum</i>, 1986 V. Moga, <i>De la Apulum la Alba Iulia</i>, 1987 E. Pescaru, A. Rusu Pescaru, <i>Monumente hunedorene</i>, 2009 O. Tentea, <i>Colonia Dacica Sarmizegetusa. Un ghid</i>, 2007</p>		
8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
Intocmirea unor proiecte de promovare turistică a unor ansambluri și situri arheologice din România	Prezentare cu mijloace audio-vizuale, dezbateri	
Documentarea și ghidajul într-un sit arheologic	„	
Excursii de studii pe situri arheologice vizitabile	„	
Prezentarea de către studenți a proiectelor întocmite privind documentarea unei vizite de sit	„	
Prezentarea de către studenți a unor proiecte de promovare a unor situri sau circuite arheologice din România	„	
	„	
	„	
	„	
Bibliografia va fi specifică fiecărei teme aleasă de către studenți		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei este pe deplin adecvat formării de specialiști în turismul cultural (ghizi, operatori de turism etc.) Studenților li se oferă sursele și metodologia informării în domeniu, ca și un stadiu al problematicii turismului cultural cu specific arheologic din România, precum și experiențe internaționale contemporane.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoașterea bibliografiei și a problematicilor prezentate	Examen scris	50%
10.5 Seminar/laborator	Realizarea și prezentarea unor proiecte și materiale specifice		50%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none">Cunoașterea specificului turistic al unor situri și ansambluri arheologice, competența de a regăsi informația istorică și arheologică în scopul documentării; realizarea unor materiale audio-vizuale sau scrise și ilustrate de promovare și informare în domeniul turismului cultural arheologic.			