

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
1.2 Facultatea	ISTORIE ȘI FILOSOFIE
1.3 Departamentul	ISTORIE MEDIEVALĂ, PREMODERNĂ ȘI ISTORIA ARTEI
1.4 Domeniul de studii	STUDII CULTURALE
1.5 Ciclul de studii	LICENȚĂ
1.6 Programul de studiu / Calificarea	TURISM CULTURAL

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	ISTORIE ȘI CULTURĂ URBANĂ						
2.2 Titularul activităților de curs	Asist.univ.dr. Carmen Florea						
2.3 Titularul activităților de seminar	Asist.univ.dr. Carmen Florea						
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	V	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	DS

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					14
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					14
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					30
Tutoriat					0
Examinări					4
Alte activități:					
3.7 Total ore studiu individual	58 conv.				
3.8 Total ore pe semestru	56 fiz./118 conv.				
3.9 Numărul de credite	6				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	• folosirea MS Office

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> • implicarea în discuțiile desfășurate în cadrul cursurilor • sală de curs doată cu aparatură multimedia
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> • prezența la 70% din totalul seminariilor • implicarea activă în discuțiile de la seminar, prezentări în format PP • sală de curs dotată cu aparatură multimedia

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • înțelegerea caracteristicilor istoriei culturale • evaluarea comparativă a genezei și evoluției orașelor (în mediul Europei occidentale și Central Răsăritene) • abilitatea de a analiza surse primare (textuale și vizuale) • contextualizarea informației oferite de sursele primare cu sugestiile analitice din literatura de specialitate
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • Îndeplinirea la termen, riguroasă și responsabilă, în condiții de eficiență și eficacitate, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice, aplicarea riguroasă a regulilor de citare și respingerea plagiatului. • Căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; constientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • familiarizarea studenților cu principalele aspecte ale istoriei și culturii urbane
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • asimilarea și înțelegerea dezbaterilor istoriografice referitoare la studiul cultural al istoriei • acumularea de cunoștințe în ceea ce privește geneza și evoluția orașelor • familiarizarea cu modalitățile în care spațiul urban (din perspectivă economică, politică și culturală) se definește din punct de vedere simbolic

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Cum discutăm despre istoria și cultura urbană? Aspecte și confruntări teoretice	Prelegere participativă/expunere/argumentare/exemplificare	
Orașul și renașterea urbană; formarea comunităților urbane	Prelegere participativă/expunere/argumentare/exemplificare	
Funcționarea comunităților urbane: teritoriul	Prelegere participativă/expunere/argumentare/exemplificare	
Funcționarea comunităților urbane: expansiunea mendicantă	Prelegere participativă/expunere/argumentare/exemplificare	
Funcționarea comunităților urbane: dimensiunea politică	Prelegere participativă/expunere/argumentare/exemplificare	
Funcționarea comunităților urbane: guvernarea ca prestigiu civic	Prelegere participativă/expunere/argumentare/exemplificare	
Funcționarea comunităților urbane: dimensiunea socială și economică	Prelegere participativă/expunere/argumentare/exemplificare	

Funcționarea comunităților urbane: dimensiunea religioasă	Prelegere participativă/expunere/argumentare/exemplificare	
Funcționarea comunităților urbane: caritatea	Prelegere participativă/expunere/argumentare/exemplificare	
Excludere și marginalitate în mediul urban	Prelegere participativă/expunere/argumentare/exemplificare	
Asimilare și integrare în mediul urban	Prelegere participativă/expunere/argumentare/exemplificare	
Definirea aspectelor identitare ale comunității urbane	Prelegere participativă/expunere/argumentare/exemplificare	
Specificitatea culturală urbană	Prelegere participativă/expunere/argumentare/exemplificare	

Bibliografie:

Natalie Zemon Davis, Decentering History: Local Stories and Cultural Crossings in a Global World, *History and Theory*, 50 (2011): 188-202

Peter Burke, Invitation to Historians: An Intellectual Self-Portrait or the History of a Historian, *Rethinking History*, 13 (2009): 269-81

Robert Darnton, Un burghez își pune în rînduială lumea: orașul ca text, în *Marele masacru al pisicii și alte episoade din istoria culturală a Franței*, Polirom, 2000, pp. 97-127

Alexander Murray, Economics and the Mind: the Making of Western Society in *Reason and Society in the Middle Ages*, Oxford University Press, 2002, pp. 25-110

Henri Pirenne, *Orașele evului mediu*, Cluj-Napoca: Ed. Dacia, 2002

Wim Blockmans, Constructing a Sense of Community in Rapidly Growing European Cities in the Eleventh to Thirteenth Centuries, *Historical Research*, vol. 83, Noiembrie 2010, pp. 574-87

Susan Reynolds, Urban communities, in *Kingoms and Communities in Western Europe 900-1300*, Oxford: Oxford University Press, 1997, pp. 155-219

Marc Boone, Heleni Porfyriou, *Markets, Squares, Streets: Urban Space, a Tool for Cultural Exchange*, pp. 227-253

Peter Arnade, Carthage or Jerusalem? Princely Violence and the Transformation of the medieval into the Early Modern City, *Journal of Urban History*, 39 (2013): 726-48

Giacomo Todeschini, Ordini mendicanti e coscienza cittadina, in *Mélanges de l'Ecole française de Rome. Moyen-Age, Temps modernes*, 89 (1977): 657 - 666

Christiane Klapisch Zuber, Les acteurs politiques de la Florence communale (1350-1430), in *Florence et la Toscane XIVe-XIXe siècles. Les dynamiques d'un État italien*, editat de Jean Boutier, Sandro Landi, Olivier Rouchon, Rennes 2004, pp. 217-239

Andrew Brown, Introduction, *Civic Ceremony and Religion in Medieval Bruges c.1300-1520*, Cambridge: Cambridge University Press, 2011, pp. 1-37

Ulrich Meier, The Iconography of Justice and Power in the Sculptures and Paintings of Town Halls in Medieval Germany, in *The Medieval History Journal*, 3 (2000): 161-74

Magdalena Naum, Premodern Translocals: German Merchant Diaspora Between Kalmar and Northern German Towns (1250–1500), in *International Journal of Historical Archaeology*, 17 (2013): 376-400

Jessica Buskirk, Hugo van der Goes's Adoration of the Shepherds: Between Ascetic Idealism and Urban Networks in Late Medieval Flandres, in *Journal of Historians of Netherlandish Art*, 6 (2014)

(<http://jhna.org/index.php/vol-61-2014/250-buskirk-hugo-van-der-goess-adoration-of-the-shepherds>)

Donald J. Harreld, Trading Places: The Public and Private Spaces of Merchants in Sixteenth-Century Antwerp in *Journal of Urban History*, 29 (2003): 657-679

Mary Bergstein, Marian Politics in Quattrocento Florence: the Renewed Dedication of Santa Maria del Fiore in 1412, in *Renaissance Quarterly*, 44 (1991): 673-719

Diane Webb, Saints and Cities in Medieval Italy, in *History Today*, 1993

Margaret D. Carroll, "In the Name of God and Profit": Jan van Eyck's Arnolfini Portrait, in *Representations*, 44 (1993): 96-132

Jacques Le Goff, *Nașterea Purgatoriului*, București: Editura Meridiane, 1995

Jean Claude Schmitt, *L'histoire des marginaux*, în *La nouvelle histoire*, editat de Jacques Le Goff, Paris: 1978

Mária Pakucs, Behavior Control in Sibiu in the 16th Century Between Norm and Practice in *Bonnes et mauvaises moeurs dans la société roumaine d'hier et d'aujourd'hui*, editat de Ionela Băluță și Constanța Vintilă-Ghițulescu, București: Colegiul Noua Europă, 2005, pp. 43-61

8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
Formarea comunităților urbane: revoluția comercială și renașterea urbană	- analiza surselor textuale și vizuale - dezbaterile conceptelor și analizelor din bibliografia recomandată - discutarea prezentărilor PP	
Formarea teritoriului urban	- analiza surselor textuale și vizuale - dezbaterile conceptelor și analizelor din bibliografia recomandată - discutarea prezentărilor PP	
"Logica" topografiei urbane	- analiza surselor textuale și vizuale - dezbaterile conceptelor și analizelor din bibliografia recomandată - discutarea prezentărilor PP	
Teritoriul urban și puterea politică	- analiza surselor textuale și vizuale - dezbaterile conceptelor și analizelor din bibliografia recomandată - discutarea prezentărilor PP	
Exprimarea prestigiului civic al guvernării în spațiul urban	- analiza surselor textuale și vizuale: Hartmann Schedel, <i>Das Buch der Chroniken</i> (Trad. Georg Alt), Nurembergae, Anthonius Koberger, 1493 (vizita la secția Colecției Speciale - BCU Cluj)	
Structuri economice urbane	- analiza surselor textuale și vizuale - dezbaterile conceptelor și analizelor din bibliografia recomandată - discutarea prezentărilor PP	
Crearea solidarităților urbane: rețele "de încredere"	- analiza surselor textuale și vizuale - dezbaterile conceptelor și analizelor din bibliografia recomandată - discutarea prezentărilor PP	
Viața religioasă a orașului	- analiza surselor textuale și vizuale - dezbaterile conceptelor și analizelor din bibliografia recomandată - discutarea prezentărilor PP	
Spitale și confraternități: idealul	- analiza surselor textuale și vizuale	

carității	- dezbateră conceptelor și analizelor din bibliografia recomandată - discutarea prezentărilor PP	
Excludere și integrare: identitatea culturală a comunităților urbane	- analiza surselor textuale și vizuale - dezbateră conceptelor și analizelor din bibliografia recomandată - discutarea prezentărilor PP	
Bibliografie:		
<p>Jacques Le Goff, "Frumoasa" Europă a orașelor și a universităților (secolul al XIII-lea), <i>Evul mediu și nașterea Europei</i>, Polirom, 2005, pp. 126-141</p> <p>Wim Blockmans, Constructing a Sense of Community in Rapidly Growing European Cities in the Eleventh to Thirteenth Centuries, <i>Historical Research</i>, vol. 83, Noiembrie 2010, pp. 574-87</p> <p>Jacques Rossiaud, Orașeanul, în <i>Omul medieval</i>, coordonator Jacques Le Goff, Polirom, 1999, pp. 129-165</p> <p>Konrad Gündisch, Sistemul urban medieval din Transilvania. Geneză și dezvoltare în <i>Orașe și orașeni. Városok és városlakók</i>, coordonatori/szerkesztők Ionuț Costea, Carmen Florea, Pál Judit, Rűsz-Fogarasi Enikő, Cluj: Argonaut, 2006, pp. 49-64</p> <p>Irina Băldescu, <i>Transilvania medievală. Topografie și norme juridice ale cetăților Sibiu, Bistrița, Brașov, Cluj</i>, București: Simetria, 2012, pp. 111-321</p> <p>Susan Reynolds, Urban communities, in <i>Kingoms and Communities in Western Europe 900-1300</i>, Oxford: Oxford University Press, 1997, pp. 155-219</p> <p>Ágnes Flóra, Symbols, Virtues, Representation. The Early Modern Town Hall of Kolozsvár as a Medium of Display for Municipal Government, in <i>Hungarian Historical Review</i>, 1 (2012): 3-21</p> <p>Petre Beșliu Munteanu, <i>Primăria veche din Sibiu: casa, oamenii, muzeul</i>, Alba Iulia: Altip, 2006</p> <p>Jacques Le Goff, <i>Negustorii și bancherii în evul mediu</i>, București: Editura Meridiane, 1994</p> <p>Lidia Gross, <i>Confreriile medievale în Transilvania (secolele XIV-XVI)</i>, Cluj-Napoca: Editura Grinta, Editura presa Universitară Clujeană, 2004, pp. 199-245</p> <p>Bronislaw Geremek, Marginalul în volumul <i>Omul medieval</i>, coord. Jacques le Goff, Polirom, 2000, pp. 317-345</p> <p>Gábor Klaniczay, The "Bonfires of Vanities" and the Mendicants, in <i>Emotions and Material Culture</i>, Wien, 2003, pp. 31-57.</p>		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei este elaborat pe baza literaturii de specialitate corespunzătoare istoriei culturale și a istoriei urbane și este compatibil cu programa centrelor similare din țară și străinătate

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoașterea și înțelegerea istoriei culturale a comunităților urbane	Examen scris	60%
10.5 Seminar/laborator	Pregătire și prezentarea lecțiilor PP în funcție de temele discutate la	Evaluare continuă	40%

	seminar. Participarea la discutarea și analiza surselor și a materialului bibliografic		
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • realizarea și prezentarea unei lecții PP care să analizeze sursele textuale și vizuale • participarea la discuțiile din cadrul cursurilor și seminariilor • respectarea strictă a exigențelor integrității în cercetarea științifică 			