

A TANTÁRGY ADATLAPJA

1. A képzési program adatai

| | |
|-----------------------------|------------------------------|
| 1.1 Felsőoktatási intézmény | BABES BOLYAI TUDOMANYEGYETEM |
| 1.2 Kar | Történelem-Filozófia Kar |
| 1.3 Intézet | Magyar Történeti Intézet |
| 1.4 Szakterület | Kulturális tanulmányok |
| 1.5 Képzési szint | Egyetemi alapképzés (BA) |
| 1.6 Szak / Képesítés | Kulturális Turizmus |

2. A tantárgy adatai

| | | | | | | | |
|---|---|-----------|-----|----------------------|----|---------------------|------|
| 2.1 A tantárgy neve | HLM 5207 Dokumentalodas, kutatás és konzultáció a kulturális turizmusban/ Documentare, cercetare și consultanță în TC | | | | | | |
| 2.2 Az előadásért felelős tanár neve | <i>dr. Molnár Zsolt</i> | | | | | | |
| 2.3 A szemináriumért felelős tanár neve | <i>dr. Molnár Zsolt</i> | | | | | | |
| 2.4 Tanulmányi év | I. | 2.5 Félév | II. | 2.6. Értékelés módja | V. | 2.7 Tantárgy típusa | Köt. |

3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszám)

| | | | | | |
|---|-----|----------------------|----|-----------------------|-----|
| 3.1 Heti óraszám | 4 | melyből: 3.2 előadás | 2 | 3.3 szeminárium/labor | 2 |
| 3.4 Tantervben szereplő össz-óraszám | 56 | melyből: 3.5 előadás | 28 | 3.6 szeminárium/labor | 28 |
| A tanulmányi idő elosztása: | | | | | óra |
| A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása | | | | | 36 |
| Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás | | | | | 36 |
| Szemináriumok / laborok, házi feladatok, portofóliók, referátumok, esszék kidolgozása | | | | | 50 |
| Egyéni készségfejlesztés (tutorálás) | | | | | 30 |
| Vizsgák | | | | | 2 |
| Más tevékenységek: | | | | | |
| 3.7 Egyéni munka össz-óraszám | 154 | | | | |
| 3.8 A félév össz-óraszám | 210 | | | | |
| 3.9 Kreditszám | 6 | | | | |

4. Előfeltételek (ha vannak)

| | |
|---------------------|---|
| 4.1 Tantervi | • |
| 4.2 Kompetenciabeli | • |

5. Feltételek (ha vannak)

| | |
|---|----------------------------------|
| 5.1 Az előadás lebonyolításának feltételei | • Videoprojektor felszereltterem |
| 5.2 A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei | • Videoprojektor felszereltterem |

6. Elsajátítandó jellemző kompetenciák

| | |
|------------------------------------|---|
| Szakmai kompetenciák | <ul style="list-style-type: none"> • A magyar és nemzetközi szaknyelvvél való ismerkedés • Betekintés a turizmus gyakorlati világába • Dokumentációs módszerek és ezek eszközeinek megismerése |
| Transzverzális kompetenciák | <ul style="list-style-type: none"> • A turizmus kulturális vetületének megismerése • A kulturális erőforrások turisztikai felhasználása |

7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)

| | |
|--------------------------------------|--|
| 7.1 A tantárgy általános célkitűzése | <ul style="list-style-type: none"> • Megismertetni a hallgatóval a turizmus gyakorlati világot, a magyar és nemzetközi szakkifejezéseket • A szakmat alkotó főbb irányvonalak és területek bemutatása • Bevezetni a hallgatót a kulturális turizmus világába, a kulturális potenciál turisztikai alkalmazhatóságába |
| 7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései | <ul style="list-style-type: none"> • A rendelkezésre álló információ-források – különösen az internet adta lehetőségek – szakszerű használatának megismertetése |

8. A tantárgy tartalma

| 8.1 Előadás | Didaktikai módszerek | Megjegyzések |
|---|--|--------------|
| 1. Bevezetés a turizmusba | Eloadas | |
| 2. A turizmus összetevői, fajtái, ágazatai | Eloadas | |
| 3. Utazási iratok, azok beszerzése, használata | Eloadas + bemutatás | |
| 4. Szállítás és dokumentáció a szállítási lehetőségekről | Eloadas + bemutatás | |
| 5. Szállás dokumentáció a szálláslehetőségekről | Eloadas + bemutatás | |
| 6. Biztosítások, kalkulációk | Eloadas + bemutatás + kalkulációk | |
| 7. Dokumentációs eszközök a turizmusban | Eloadas + bemutatás | |
| 8. A kulturális örökség szerepe a turizmus kialakulásában és fejlesztésében | Eloadas + bemutatás konkrét esetek révén | |
| 9. Unesco Világörökségek és azok szerepe – Esettanulmányok | Eloadas + bemutatás konkrét esetek révén | |
| 10. Unesco Világörökségek és azok szerepe – Esettanulmányok | Eloadas + bemutatás konkrét esetek révén | |
| 11. A világ 7 kulturális csodája és azok hatása a turizmusra | Eloadas + bemutatás konkrét esetek révén | |
| 12. A turizmus hatása a kulturális fejlődésre és a kultúra megőrzésére - Esettanulmányok | Eloadas + bemutatás konkrét esetek révén | |
| 13. A turizmus hatása a kulturális fejlődésre és a kultúra megőrzésére - Esettanulmányok | Eloadas + bemutatás konkrét esetek révén | |
| 14. Áttekintés, vizsga | | |

Könyvészet:

- IATA-UFTAA Publication: International Travel and Tourism Training Programme, Montreal 2006
- The Travel and Tourism Industry & The Travel Professional, Montreal 2006
- Transportation Guides Inc, USA, 1999
- A turizmus mint kulturális rendszer: tanulmányok. Szerk. Fejős Zoltán, Budapest, 1998
- Tourism Concern Publications: The Voice for Ethical Tourism, London, 2010
- World Heritage Information Kit, Paris, 2008

8.2 Szeminárium / Labor

1. Utazási iratok, azok beszerzése, használata**2. Szállítási rendszerek és azok használata****3. Szállás foglalo rendszerek és azok használata, szállás-elemzés****4. Biztosítások, kalkulációk – turisztikai csomagok arkalkulációja****5. Dokumentációs eszközök a turizmusban” utikönyvek, szaklapok, utazási fórumok, blogok és ezek használata****6. A kulturális örökség szerepe a turizmus kialakulásában és fejlesztésében – helyi vonatkozásban****7. A kulturális örökség szerepe a turizmus kialakulásában és fejlesztésében – országos vonatkozásban****8. Unesco Világörökségek Romániában – dokumentálás****9. Unesco Világörökségek Romániában – dokumentálás****10. A világ 7 kulturális csodája és azok hatása a turizmusra – dokumentálás****11. A világ 7 kulturális csodája és azok hatása a turizmusra – dokumentálás****12. A turizmus hatása a kulturális fejlődésre helyi vonatkozásban****13. A helyi/erdelyi infrastruktúra és kulturális örökség helyi turisztikai szemleletben****14. Az helyi/erdelyi infrastruktúra és kulturális örökség nemzetközi turisztikai szemleletben**Didaktikai módszerek:

- * Eoadas kereteben kerulnek az egyes temat bemutatásra, melyeket vizualis es technikai segedeszkozokkal valnak erthetobbe
- * Konkret esettanulmányok reven az egyes temat atlathatova es megerthetove valnak. A szeminariumi tevekenység az eloadason elhangzott információk gyakorlati hasznalatara es konkret felhasználásra epul:
 - utazasi feltetelek es utazashoz szukseges utiokmányok megismerese es a feltetelek kiszurese
 - foglalasi rendszerek hasznalata
 - informacios oldalak megismerese
 - utazasi forumok, utikönyvek es mas dokumentacios eszkozok hasznalata,
 - szállas-velemenyezo rendszerek hasznalata
 - kulturális vonatkozasu portalok megismerese es felhasználasa
 - a helyi kulturális adottsagok es oroksegek turisztikai szemlelete

Könyvészet:

- World Tourism Organization official newsletters
- World Heritage Information Kit, Paris, 2008
- Rick Stevens – Guidebook Publications and official site
- Tourism Concern - Monthly Newsletters
- Foglalasi rendszerek hasznalati utmutatoja
- Lonely Planet: Romania, London, 2010

9. Az episztemikus közösségek képviselői, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.

- Az egyes turisztikai gyakorlati temat bemutatására utazasi irodas eloadok segitseget kertuk, utazasi irodakat latogattunk

10. Értékelés

| Tevékenység típusa | 10.1 Értékelési kritériumok | 10.2 Értékelési módszerek | 10.3 Aránya a végső jegyben |
|--|-----------------------------|--|-----------------------------|
| 10.4 Előadás | Fogalmi és tárgyi ismeret | Periodikus vizsgáztatás (3szor) | 40% |
| | Aktiv jelenlet | Jegy | 10% |
| 10.5 Szeminárium / Labor | Önálló munka | -Szakirányu feladatok elvezese -Szeminariumi tema bemutatasa es megvitatasa | 50% |
| | | | |
| 10.6 A teljesítmény minimumkövetelményei | | | |
| <ul style="list-style-type: none">• Min. 5-ös átlagjegy. | | | |

Kitöltés dátuma

2015. máj. 14.

Előadás felelőse

..... dr. Molnár-Kovács Zsolt

Szeminárium felelőse

dr. Molnár-Kovács Zsolt.

Az intézeti jóváhagyás dátuma

Intézetigazgató

dr. Pál Judit