

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea 'Babeș-Bolyai' Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Facultatea de Istorie și Filosofie
1.3 Departamentul	Departamentul de Istorie Medievală, Premodernă și Istoria Artei
1.4 Domeniul de studii	Studii Culturale
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studiu/Calificarea	Turism Cultural

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Documentare, cercetare și consultanță în Turismul Cultural						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf.univ. dr. Radu Mârza						
2.3 Titularul activităților de seminar	Conf.univ. dr. Radu Mârza						
2.4 Anul de studiu	1	2.5 Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	DS

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					
Tutoriat					
Examinări					
Alte activități: Seminarii practice (de teren)					
3.7 Total ore studiu individual					
3.8 Total ore pe semestru					
3.9 Numărul de credite		6			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• NU ESTE CAZUL
4.2 de competențe	• NU ESTE CAZUL

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	• Sală dotată cu videoproiector, flip-chart □i hăr□i turistice
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	• Sală dotată cu videoproiector, flip-chart □i hăr□i turistice;

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • Prezentarea orală și scrisă, în limba programului de studii și într-o limbă de circulație internațională, a cunoștințelor de specialitate. • Utilizarea la un nivel de bază a metodelor specifice unei științe auxiliare a istoriei (paleografie chirilică/slavă/latină etc., epigrafie). • Utilizarea conceptelor și a metodelor de bază ale cel puțin unei alte științe sociale sau umaniste, sau ale unei discipline de graniță între istorie și alte științe (sociologia, antropologia, istoria artei, economia, psihologie, filozofia etc.). • Elemente fundamentale ale culturii și patrimoniului: istoria culturii, artă și arhitectură; situri istorice; colecții și muzee; patrimoniu imaterial; patrimoniu industrial; socio-antropologie culturală • Înțelegerea principiilor cheie în interpretarea unui sit istoric și a unui destinații culturale • Integrarea autenticității culturale, a integrității și a preservării • Legislația, politicile și managementul patrimoniului cultural material și imaterial • Practica și performanțele sociale ale turiștilor • Statistică, cercetare-analiză, evaluare-prognoză în domeniul Turismului Cultural • Consultanță și expertiză în Turismul Cultural • Studii de caz: principii și modele de bune practici în domeniul Turismului Cultural • Dezvoltarea comunitară durabilă și inițiativele Turismului Cultural • Turismul Cultural ca mijloc al parteneriatului și dialogului cultural
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • Îndeplinirea la termen, riguroasă și responsabilă, în condiții de eficiență și eficacitate, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice, aplicarea riguroasă a regulilor de citare și respingerea plagiatului. • Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup și de muncă eficientă în echipă, cu asumarea de roluri diverse. • Căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Însușirea principiilor fundamentale ale documentării, cercetării și consilierii-expertizei în domeniul Turismului Cultural
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Dezvoltarea și aprofundarea mijloacelor și mecanismelor de documentare, cercetare și consiliere-expertiză în domeniul Turismului Cultural în zona Europei Central-Sud-Estice, cu referire specială la cazul României

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
----------	-------------------	------------

1. Cultura și Patrimoniul – atracții turistice. Importanță-Așteptări-Potențial	Tehnici pro-active de comunicare; Utilizarea materialelor grafice și fotografice și a bazelor de date statistice; Prezentarea de Studii de caz și a Normelor de Bune Practici în domeniu	
2. Sursele și Resursele Turismului Cultural și de Patrimoniu (TCP) – concepte și practică; scop și semnificații	Tehnici pro-active de comunicare; Utilizarea materialelor grafice și fotografice și a bazelor de date statistice; Prezentarea de Studii de caz și a Normelor de Bune Practici în domeniu	
3. TCP la nivel mondial și în Europa*	Tehnici pro-active de comunicare; Utilizarea materialelor grafice și fotografice și a bazelor de date statistice; Prezentarea de Studii de caz și a Normelor de Bune Practici în domeniu	
4. Documentarea transdisciplinară în TCP (I): Istorie-Patrimoniul-Cultură*	Tehnici pro-active de comunicare; Utilizarea materialelor grafice și fotografice și a bazelor de date statistice; Prezentarea de Studii de caz și a Normelor de Bune Practici în domeniu	
5. Documentarea transdisciplinară în TCP (II): Turismul (cultural)*	Tehnici pro-active de comunicare; Utilizarea materialelor grafice și fotografice și a bazelor de date statistice; Prezentarea de Studii de caz și a Normelor de Bune Practici în domeniu	
6. Documentarea transdisciplinară în TCP (III): Modele generale de Bună Practică*	Tehnici pro-active de comunicare; Utilizarea materialelor grafice și fotografice și a bazelor de date statistice; Prezentarea de Studii de caz și a Normelor de Bune Practici în domeniu	
7. Documentare și Cercetare-Dezvoltare în TCP: Destinații tematice și educaționale/de studii*	Tehnici pro-active de comunicare; Utilizarea materialelor grafice și fotografice și a bazelor de date statistice; Prezentarea de Studii de caz și a Normelor de Bune Practici	

	în domeniu	
8. Documentare și Cercetare-Dezvoltare în TCP: Destinații urbane*	Tehnici pro-active de comunicare; Utilizarea materialelor grafice și fotografice și a bazelor de date statistice; Prezentarea de Studii de caz și a Normelor de Bune Practici în domeniu	
9. Documentare și Cercetare-Dezvoltare în TCP: Turismul de evenimente culturale*	Tehnici pro-active de comunicare; Utilizarea materialelor grafice și fotografice și a bazelor de date statistice; Prezentarea de Studii de caz și a Normelor de Bune Practici în domeniu	
10. Consultanță și Expertiză în TCP: Modele generale de Bună Practică*	Tehnici pro-active de comunicare; Utilizarea materialelor grafice și fotografice și a bazelor de date statistice; Prezentarea de Studii de caz și a Normelor de Bune Practici în domeniu	
11. Dezvoltarea comunitară durabilă. Inițiativele TCP între contextul politicilor socio-economice și parteneriatul/dialogul cultural*	Tehnici pro-active de comunicare; Utilizarea materialelor grafice și fotografice și a bazelor de date statistice; Prezentarea de Studii de caz și a Normelor de Bune Practici în domeniu	
12. TCP – <i>trend</i> -uri actuale și perspective de viitor*	Tehnici pro-active de comunicare; Utilizarea materialelor grafice și fotografice și a bazelor de date statistice; Prezentarea de Studii de caz și a Normelor de Bune Practici în domeniu	
13. Curs practic (de teren) – Destinații urbane	Tehnici pro-active de comunicare; Prezentarea de Studii de caz relevante în domeniu	
14. Curs practic (de teren) – Destinații tematice și educaționale/de studii	Tehnici pro-active de comunicare; Prezentarea de Studii de caz relevante în domeniu	

Bibliografie

Becker, Chr., Steinecke, A., *KulturTourismus: Strukturen und Entwicklungsperspektiven*. Studienbrief des weiterbildenden Studiums KulturTourismusManagement. Hagen, 1997.

Boniface, Priscilla, Fowler J. Peter, *Heritage and Tourism in 'the global village'*. London, New York,

- 1993 (format electronic, 2003).
[http://www.4shared.com/office/uvJKK_rT/Heritage_and_Tourism_in_the_gl.html]
- Chen, Joseph S., *Travel Motivation of Heritage Tourists*, in Tourism Analysis, vol. 2, 1998.
- Cultural Tourism Research Methods*. Ed. By Greg Richards and Wil Munsters. Preston/UK, 2010.
- Culture as the Tourist Product: Tourism and Culture - Towards the 21st Century*. Ed. By E. Robinson, N. Evans & P. Callaghan. Newcastle, 1996.
- Heinze, Th., *Kulturtourismus. Grundlagen und Trends*. Oldenbourg, 1999.
- Heritage, Tourism and Society*. Ed. by David T. Herbert. London, 1995.
- Kirshenblatt-Gimblett, Barbara, *Destination Culture: Tourism, Museums, and Heritage*. Berkeley, 1998.
- Kulturtourismus in Europa: Wachstum ohne Grenzen?* Hg. von Chr. Becker, A. Steinecke. Trier, 1993.
- Kulturtourismus Kultur des Tourismus: eine Verbindung von Kulturen?* Hg. von Ingo Mörth. Internet-Zeitschrift für Kulturwissenschaften, 15, 2004. [http://www.inst.at/trans/15Nr/09_1/09_1inhalt.htm]
- Masberg, B. & Silverman L. H., *Visitor Experiences at Heritage Sites: A Phenomenological Approach*, in Journal of Travel Research, 4, Spring, 1996.
- McKercher, Bob, du Cros, Hilary, *Cultural Tourism: The Partnership between Tourism and Cultural Heritage Management*. Binghampton/NY, 2002.
- Poria, Yaniv, Airey, David, Butler, Richard, *Challenging the Present Approach to Heritage Tourism: Is Tourism to Heritage Places Heritage Tourism?*, in Tourism Review, vol. 56 (1-2), 2001.
- Prentice, Richard, *The Economic Perspectives: Creating Strategic Positions for Future Success in Cultural Management*, in The Tourist Review, vol. 55 (4), 2000.
- Prentice, Richard, *Tourism and heritage attractions*. London, New-York, 1993.
- Richards, Greg, *Cultural Tourism in Europe*. Wallingford/UK, 1996 (format electronic, 2005). [http://www.tram-research.com/cultural_tourism_in_europe.PDF]
- Richards, Greg, *Production and Consumption of European Cultural Tourism*, in Annals of Tourism Research, vol. 23 (2), 1996.
- Richards, Greg, *Production and Consumption of European Cultural Tourism*, in Annals of Tourism Research, 23, 2001b.
- Richards, Greg, *Tourism and the World of Culture and Heritage*, in Tourism Recreation Research, vol. 25 (1), 2000.
- Schouten, F., *Effective Communication with Visitors at Heritage Sites*, in Culture: A Driving Force for Urban Tourism – Application of Experiences to Countries in Transition. Proceedings of the 1st international seminar on Culture: A Driving Force for Urban Tourism – Application of Experiences to Countries in Transition, Dubrovnik, 18-19 May 2001. Ed. By D. Jelinčić. Zagreb, 2002.
- Teo, P. & Yeoh, B., *Remaking Local Heritage for Tourism*, in Annals of Tourism Research, vol. 24 (1), 1997.

Tilden, Freeman, *Interpreting Our Heritage*. Chapel Hill/UK, 1977.

van Houts, Didier, *Cultural Science Perspectives: The Consequences of 'Event and Experience Culture'*, în The Tourist Review, vol. 55(4), 2000.

Weber-Kainzhttp, Barbara, *Touristische Internationalisierungsstrategien für Museen*, în Neues Museum, 2/2005. Thema: Museum & Kulturtourismus.
[www.museumbund.at/nm_2005_02_01.html]

Cerexhe, Etienne, *Turisme et intégration européenne*. Louvain-la Neuve, 1985.

Zeiner, Manfred, *Spatial Perspectives: Basic Requirements for Sustainable Cultural Development in the Area of Tourism*, în The Tourist Review, vol. 55(4), 2000.

xxx

Annals of Tourism Research [<http://www.sciencedirect.com/science/journal/01607383>]

Journal of Heritage Tourism [<http://www.tandfonline.com/toc/rjht20/current>]

Journal of Sustainable Tourism [<http://www.tandfonline.com/toc/rsus20/current>]

Journal of Tourism and Cultural Change [<http://www.tandfonline.com/toc/rtcc20/current>]

Journal of Tourism History [<http://www.tandfonline.com/toc/rjth20/current>]

Journal of Tourism Studies [<http://www.jcu.edu.au/business/publications/jts/>]

Journal of Travel Research [<http://jtr.sagepub.com/content/by/year>]

xxx

UNESCO [<http://www.unesco.org/new/en/culture/>]

World Tourism Organization [<http://www2.unwto.org/>] [<http://platma.org/>]

ICOMOS International Scientific Committee on Cultural Tourism [<http://www.icomos.org/tourism/>]

ICOM [<http://icom.museum/programmes/cultural-tourism/>]

European Cultural Tourism Network [<http://www.ectn.eu.com/>]

European Union [http://ec.europa.eu/enterprise/sectors/tourism/cultural-routes/index_en.htm]

The Association for Tourism and Leisure Education (ATLAS) [http://www.atlas-euro.org/sig_cultural.aspx]

<http://www.culturalheritagetourism.org/howToGetStarted.htm>

Tourism Research and Marketing [<http://www.tram-research.com/atlas/links.htm>]

xxx

Rotar, Gabriela et. al., *Comunicare în turism*. Cluj-Napoca, 2006.

Gheorghilaş Aurel, *Turism urban și turism cultural*. Bucureşti, 2004.

Petroman, Ioan, Petroman, Pavel T., *Introducere în turismul cultural: elemente de psihopedagogie*. Timișoara, 2009.

Lupchian, Magda, *Turismul cultural* (suport de curs).

xxx

<http://www.cultura.ro>

<http://www.cimec.ro>

<http://www.inmi.ro>

<http://www.patrimoniu.ro>

<http://www.arhivelenationale.ro>

BIBLIOGRAFIA ISTORICĂ A ROMÂNIEI – începând cu anul 1994, accesibilă și în variantă electronică [http://www.history-cluj.ro/Istorie/Ro/Bibliografia_istorica.htm]

<http://www.mihaieminescutrust.org>

www.muze.org

<http://www.patrimoniuromanesc.ro>

www.medievistica.ro

<http://www.cetati.medievistica.ro>

<http://www.biserici.medievistica.ro>

<http://industrial-heritage.ro/ro>

<http://art-historia.blogspot.ro>

<http://www.mdr.ro>

Asociația Națională de Turism Rural, Ecologic și Cultural - A.N.T.R.E.C. [<http://www.antrec.ro/>]

<http://www.ghizi.ro>

<http://www.angr.ro/ro>

<http://www.transylvania-tourist-guides.ro>

<http://www.insse.ro/cms/rw/pages/index.ro.do>

xxx

<http://www.studienreisen.de>

<http://www.drtigges.de>

<http://www.studiosus.com>

<http://www.gebeco.de>

<http://www.studienreisen.at/reisen>

<http://www.zts-reisen.com/naturreisen-studienreisen>

<http://www.kultur-tourismus.com>

<http://nouveau-tourismeculturel.com>

xxx

<http://www.euromonitor.com>

<http://www.turismistoric.ro>

PCC [<http://www.eurocult.ro/cultura2000/mainro.htm>]

8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
1. Cultura și Patrimoniul – atracții turistice. Importanță-Așteptări-Potențial	Activități specifice de documentare-cercetare, individuale și de grup; Tehnici pro-active de comunicare	
2. Sursele și Resursele Turismului Cultural și de Patrimoniul (TCP) – concepte și practică; scop și semnificații	Activități specifice de documentare-cercetare, individuale și de grup; Tehnici pro-active de comunicare	
3. TCP la nivel mondial și în Europa*	Activități specifice de documentare-cercetare, individuale și de grup; Tehnici pro-active de comunicare	
4. Documentarea transdisciplinară în TCP (I): Istorie-Patrimoniul-Cultură*	Activități specifice de documentare-cercetare, individuale și de grup; Tehnici pro-active de comunicare	
5. Documentarea transdisciplinară în TCP (II): Turismul (cultural)*	Activități specifice de documentare-cercetare, individuale și de grup; Tehnici pro-active de comunicare	
6. Documentarea transdisciplinară în TCP (III): Modele generale de Bună Practică*	Activități specifice de documentare-cercetare, individuale și de grup; Tehnici pro-active de comunicare	
7. Documentare și Cercetare-Dezvoltare în TCP: Destinații tematice și educaționale/de studii*	Activități specifice de documentare-cercetare, individuale și de grup; Tehnici pro-active de comunicare	
8. Documentare și Cercetare-Dezvoltare în TCP: Destinații urbane*	Activități specifice de documentare-cercetare, individuale și de grup;	

	Tehnici pro-active de comunicare	
9. Documentare și Cercetare-Dezvoltare în TCP: Turismul de evenimente culturale*	Activități specifice de documentare-cercetare, individuale și de grup; Tehnici pro-active de comunicare	
10. Consultanță și Expertiză în TCP: Modele generale de Bună Practică*	Activități specifice de documentare-cercetare, individuale și de grup; Tehnici pro-active de comunicare	
11. Dezvoltarea comunitară durabilă. Inițiativele TCP între contextul politicilor socio-economice și parteneriatul/dialogul cultural*	Activități specifice de documentare-cercetare, individuale și de grup; Tehnici pro-active de comunicare	
12. TCP – <i>trend</i> -uri actuale și perspective de viitor*	Activități specifice de documentare-cercetare, individuale și de grup; Tehnici pro-active de comunicare	
13. Seminar practic (de teren) – Destinații urbane	Activități practice; Implementarea și analiza unor Studii de caz aplicate	
14. Seminar practic (de teren) – Destinații tematice și educaționale/de studii	Activități practice; Implementarea și analiza unor Studii de caz aplicate	
Bibliografie		
Conform referințelor corespunzătoare din bibliografia aferentă cursurilor.		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

<ul style="list-style-type: none"> Colaborări și parteneriate cu instituțiile de cultură județene și naționale (Muzeu, Direcții Județene de Cultură și Patrimoniu, Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, Institutul de Memorie Culturală etc.), cu instituții, asociații și agenții turistice (Agenția EXIMTUR, Ministerul Dezvoltării Regionale și Turismului etc.), asociații neguvernamentale de promovare a patrimoniului (Fundația MIHAI EMINESCU, Transilvania ALLINCLUSIVE etc.), instituții publice, locale și naționale, cu competențe în domeniul administrării și valorificării patrimoniului cultural (Consilii Locale, Consilii Județene etc.), instituții europene cu atribuții în domeniul valorificării turistice a patrimoniului cultural (Comisia Europeană – Directoratele pentru Educație și Cultură, pentru Mobilitate și Transport și pentru Politici Regionale etc.)

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoștințe; Abilități de comunicare-argumentare orală	Colocviu	33%

	Cunoștințe; Abilități de comunicare-argumentare în scris	Lucrare finală	33%
10.5 Seminar/laborator	Cunoștințe; Abilități de documentare, structurare-sinteză, argumentare și comunicare orală și în scris	Implicare pro-activă în cadrul dezbaterilor tematice și Lucrări de seminar	34%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • Obținerea unui punctaj minim cumulat de 51% din punctajul maxim de 100%. 			