

A TANTÁRGY ADATLAPJA

1. A képzési program adatai

1.1 Felsőoktatási intézmény	Babeş–Bolyai Tudományegyetem Kolozsvár
1.2 Kar	Történelem és Filozófia
1.3 Intézet	Magyar Történeti Intézet
1.4 Szakterület	Történelem
1.5 Képzési szint	alap (BA)
1.6 Szak / Képesítés	Nemzetközi Kapcsolatok és Európai Tanulmányok

2. A tantárgy adatai

2.1 A tantárgy neve	A jelenkori nemzetközi kapcsolatok elemzésének módszerei HLM 4305				
2.2 Az előadásért felelős tanár neve	Dr. Lönhárt Tamás egyetemi adjunktus				
2.3 A szemináriumért felelős tanár neve	Dr. Lönhárt Tamás egyetemi adjunktus				
2.4 Tanulmányi év	II	2.5 Félév	3	2.6. Értékelés módja	C
				2.7 Tantárgy típusa	DS

3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszám)

3.1 Heti óraszám	3	melyből: 3.2 előadás	1	3.3 szeminárium/labor	2
3.4 Tantervben szereplő össz-óraszám	98	melyből: 3.5 előadás	14	3.6 szeminárium/labor	28
A tanulmányi idő elosztása:					óra
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása					14
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					28
Szemináriumok / laborok, házi feladatok, portofóliók, referátumok, esszék kidolgozása					14
Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)					14
Vizsgák					4
Más tevékenységek:					
3.7 Egyéni munka össz-óraszám	56				
3.8 A félév össz-óraszám	42 fiz./98 konv.				
3.9 Kreditszám	4				

4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1 Tantervi	•
4.2 Kompetenciabeli	•

5. Feltételek (ha vannak)

5.1 Az előadás lebonyolításának feltételei	• A kurzus során szükség van számítógépre és projektorra (digitális).
5.2 A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei	• A szemináriumok során szükség van számítógépre és projektorra (digitális).

6. Elsajátítandó jellemző kompetenciák

Szakmai kompetenciák	• A doméniumnak megfelelő specifikus fogalmak elsajátítása és használata • A társadalomtudományok kutatási eszközeinek az alkalmazása • Saját kutatási projekt megtervezésének és végrehajtásának képessége • Adatgyűjtési képesség • Elemzési képesség
----------------------	---

Transzverzális kompetenciák	- Kritikai gondolkodás kialakítása - Beszédkésztség kifejlesztése - Közösségben végzett munka összehangolása - Elemző- és szintetizáló készség - Számítógéphasználat
-----------------------------	--

7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)

7.1 A tantárgy általános célkitűzése	Ezen kurzus és szeminárium fő célkitűzései közül kiemeljük a következőket: - A Nemzetközi Kapcsolatok és Európai Tanulmányok szakos hallgatóink számára gyakorlati ismeretté és elsajátított képessé tenni a különböző specifikus források kutatását, azonosítását, gyűjtését, szelektálását, valamint a forrás kritika szigorú alkalmazásával való elemzését. - A különböző források elemzésének módszereit, az eddigi kutatások eredményeit, a nemzetközi kapcsolatok kutatására vonatkozó módszertani és elméleti vitákat, legjelentősebb műveket és módszertani eredményeket a Nemzetközi Kapcsolatok és Európai Tanulmányok szakos hallgatók számára releváns doméniumra vonatkozóan megismertetni és megvitatni a szemináriumokon. - A jelen kurzus valós kapcsolatrendszer mutat fel a társtudományok és segédtudományok irányába, az interdiszciplinaritás és multidiszciplinaritás valós alkalmazhatósága céljából.
7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései	- Az első részben az általánosabb, ontológiai és episztemológiai meghatározottságok számbavételé követően, a nemzetközi kapcsolatok kutatását segítő mennyiségi, minőségi, összehasonlító és prospektuális elemzések módszertanát tanulja a kurzust és szemináriumainkat felvett hallgatónk. - Az interdiszciplinaritás és multidiszciplinaritás kérdéseit taglalva, a társtudományok és segédtudományok ismerete felé irányítjuk a hallgatóink érdeklődését - A hallgatók fokozatosan elsajátíthatják a levéltári, könyvtári, sajtó- és visszaemlékezés irodalom kutatásának módszereit, ezek sajátos problémakörével is foglalkozva a kutató elé táruló nehézségek és értelmezési lehetőségek is megelevenednek, nyílt vitákat kezdeményezve ezekről. - A nemzetközi kapcsolatokra vonatkozó szakirodalom speciális kérdései, iskolák, historiográfiai viták, álláspontok megismerése, a forráskritika mai alkalmazásának kérdéskörére vonatkozó tanulmányok felkészítik a hallgatóinkat az aktív, tájékozott és az értelmezésekben saját hangot kereső kutatói habitusra.

8. A tantárgy tartalma

8.1 Előadás	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. Bevezető: Nemzetközi Kapcsolatok, kutatás, forrás, értelmezés, forrás kritika.	Előadás, szemléltetés, megbeszélés.	
2. A nemzetközi kapcsolatok kutatása a XX. században: iskolái, művek, viták.	Előadás, szemléltetés, megbeszélés	
3. Mennyiségi és minőségi elemző módszerek.	Előadás, szemléltetés, megbeszélés	
4. Összehasonlító módszerek	Előadás, szemléltetés,	

	megbeszélés	
5. Interdiszciplinaritás és multidiszciplinaritás: nemzetközi kapcsolatok és a mai társadalomtudományok	Előadás, szemléltetés, megbeszélés	
6. A levéltári források, mint a nemzetközi kapcsolatok megismerésének alapvető eleme.	Előadás, szemléltetés, megbeszélés	
7. Gazdaságtörténeti források és értelmezések: iskolák, viták, módszerek.	Előadás, szemléltetés, megbeszélés	
8. A jelenkori nemzetközi kapcsolatok historiográfiai vitái.	Előadás, szemléltetés, megbeszélés	
9. Visszaemlékezések, naplók, levelezések – a nemzetközi kapcsolatok kutatásának forrásai.	Előadás, szemléltetés, megbeszélés	
10. Oral history és nemzetközi kapcsolatok kutatása.	Előadás, szemléltetés, megbeszélés	
11. Oral history interjú típusok és interpretáció lehetősége a nemzetközi kapcsolatok területén.	Előadás, szemléltetés, megbeszélés,	
12. A korabeli sajtó, mint nemzetközi kapcsolatok kutatásának forrása.	Előadás, szemléltetés, megbeszélés	
13. Fénykép, film, rádió, hangarchívum, TV, internet ü a jelenkori nemzetközi kapcsolatok kutatásának sajátos forrásai.	Előadás, szemléltetés, megbeszélés	
14. Internet, e-source, elektronikus adatbázisok – a nemzetközi kapcsolatok elemzésének sajátos forrásai.	Előadás, szemléltetés, megbeszélés	
8.2 Szemináriumok	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. Bevezető: Nemzetközi Kapcsolatok, kutatás, forrás, értelmezés, forrás kritika.	Problematizálás, szemléltetés, vita.	- Kulcsszavak: nemzetközi kapcsolatok, megismerés, kutatás, forráskritika, forrás, elsődleges, másodlagos, oral history, deskriptív, ontológiai, pozitivizmus, marxizmus, Analles, strukturalizmus, neoliberális, dekonstrukció, narratíva, posztmodern, episztemológia, módszerek.
2. Mennyiségi elemző módszerek..	Problematizálás, szemléltetés, vita.	-Kulcsszavak: módszerek, adatbázisok, adatgyűjtés, elemzés, értelmezés, mutációk, okok, következmények, SPSS (Statistical Package in the Social Sciences).
3. Minőségi elemző módszerek.	Problematizálás, szemléltetés, vita.	- Kulcsszavak: résztvevő, meghatározó, személyiség, célok és értékrendszerek, elit, mentalitás, image de l'autre, deskriptív, specifikus, motiváció, esettanulmányok.
4. Összehasonlító módszerek	Problematizálás, szemléltetés, vita.	- Kulcsszavak: makro, mikro, elemzés szintje (level of analysis), tendenciák, relatív érték, esettanulmányok, összehasonlítás, trend, GDP, GNP, premissák, hipotézisek, tipológia, modellek, prospektuális elemzések.
5. Interdiszciplinaritás és multidiszciplinaritás: nemzetközi	Problematizálás,	-Kulcsszavak: inter-, pluri-, multidiszciplináris, társtudományok, segédtudományok, módszerek,

kapcsolatok és a mai társadalomtudományok	szemléltetés, vita.	<i>terminológia, történeti földrajz, történeti demográfia, statisztika, történeti antropológia, eszközök, célrendszerek.</i>
6.A levéltári források, mint a nemzetközi kapcsolatok megismerésének alapvető eleme.	Problematizálás, szemléltetés, vita.	- Kulcsszavak: állami levéltár, magán levéltár, államosítás, családi levéltár, intézményi archívum, egyházi levéltárak, törvénykeret, DANIC, DJAN, MOL, fond, levéltári gyűjtemény, dosszié, fasciculus, dokumentum, faksimil, katalógus, fondjegyzék, inventár, referens, kronológiai mutatók, kutatóterem, engedély, kérvényezés, mikrofilm, digitalizálás, fénymásolás.
7.Gazdaságtörténeti források és értelmezések: iskolák, viták, módszerek.	Problematizálás, szemléltetés, vita.	- Kulcsszavak: tőke, akkumuláció, többletérték, piac, erőforrás, árú, regionális, globális, laissez faire, liberalizmus, szabadkereskedelem, Hobson, Marx, Keynes, Hayek, ciklikus, Kondratieff, Eugen Varga, etatizmus, központosított államgazdasági terv, államosítás, infrastruktúra, szolgáltatás, Friedman, Moravcsik, strukturális reform, peresztrojka, krízis, kínai modell, privatizáció, thatcherizmus, EU, Nemzetköz Valutaalap, Világbank, GATT, WTO, Bretton Woods, deregularizáció.
8.A jelenkori nemzetközi kapcsolatok historiográfiai vitái.	Problematizálás, szemléltetés, vita.	- Kulcsszavak: nemzetközi kapcsolatok, transznacionális kapcsolatok, intézmények, dokumentumok, nyílt diplomácia, titkos diplomácia, sajtóközlemények, nagykövetség, konzulátus, külügyminisztérium, sajtóiroda, elhárítás, információszerzés és menedzsment, konferenciák, békerend, békéltetés, agresszió, háború, hidegháború, elgátolás, blokk, bipoláris, enyhülés, elrettentés, nulla típusú játék, „roll back”, „massive retaliation”, „detente”, unilateralizmus, kooperáció.
9.Visszaemlékezések, naplók, levelezések – a nemzetközi kapcsolatok kutatásának forrásai.	Problematizálás, szemléltetés, vita.	-Kulcsszavak: visszaemlékezések, naplók, levelezés, korhűség, perspektíva, korabeli, kontextus, loan memory, archival memory, image de l'autre, identitásnarratíva, diskurzus.
10.Oral history és nemzetközi kapcsolatok kutatása.	Problematizálás, szemléltetés, vita.	- Kulcsszavak: „oral history”, diskurzuselemzés, memória, kollektívmemória, loan memory, interjú, átírás, forráskritika, rögzítés, kérdőív, audio, video, motiváció, reflexió, identitás.
11.Oral history interjú típusok és interpretáció lehetősége a nemzetközi kapcsolatok területén.	Problematizálás, szemléltetés, vita.	-Kulcsszavak: biográfia, esemény, strukturált, strukturálatlan, csoportinterjú, félig-strukturált, rögzítés, átírás, kontextus, forráskritika, interpretáció, olvasat, identitás.
12.A korabeli sajtó, mint nemzetközi kapcsolatok kutatásának forrása.	Problematizálás, szemléltetés, vita.	- Kulcsszavak: újság, folyóirat, periodika, kódolás, üzenet, dekódolás, közösség, identitás, szemantika, hermeneutika, szöveg, kontextus, szerkesztőség, archívum, motiváció, tulajdonos, megrendelés, reklám, kondicionálás, politikai és társadalmi kontextus, sajtórepertórium, WordSmith Tools 4.
13.Fénykép, film, rádió,	Problematizálás,	- Kulcsszavak: kép, hangdokumentum, film,

hangarchívum, TV, internet ü a jelenkori nemzetközi kapcsolatok kutatásának sajátos forrásai.	szemléltetés, vita.	propaganda, perspektíva, értelmezés, mozgosítás, közönség, szimbolikus, közvélemény, kritikai értelmezés, dekonstrukció, diskurzus, identitás narratíva, mass-media, „leadership”, „bias”, „low politics”, technologia, tematizálás, manipulálás.
14. Internet, e-source, elektronikus adatbázisok – a nemzetközi kapcsolatok elemzésének sajátos forrásai.	Problematizálás, szemléltetés, vita.	- Kulcsszavak: internet, intranet, adatbázis, site, letöltés (download), feltöltés (upload), network, hub, vizualizálás, e-library, e-source, web-archive, browser, e-journal, blog, SPSS, CWIHP, Error 404 (file not found), keresés, idézés, kontextus, ellenőrizhetőség, forráskritika.

Könyvészet:

A. Kötelező könyvészet:

1. Trout, J.D., *Measuring the international world : realism, naturalism, and quantitative methods in the behavioral sciences*, Oxford University Press, New York, Oxford, 1998. (Biblioteca Facultății de Științe Politice)
2. Thomas, R. Murray, *Blending Qualitative and Quantitative Research Methods in Theses and Dissertations*, Sage Publications, Thousand Oaks, 2003.
3. Pierre Renouvin, Jean Baptiste Duroselle, *Introduction a l'histoire des relations internationales*, Paris, 1964. (BCU)
4. Baldwin, David Allen et al., *Neorealism și neoliberalism : dezbateră contemporană*, Institutul European, Iași, 2010. (BCU).
5. Lönhárt Tamás, *A jelenkor története forrásai*, Accent, Cluj, 2003. (Biblioteca Facultății de Istorie)

B. Választható könyvészet:

1. Tanulmányok, cikkek:

1. Jonathan Aslam, „*Russian Archival Revelations and Our Understanding of the Cold War*”, in: *Diplomatic History*, vol. 21, nr. 2, 1997, 217-228. (Biblioteca Facultății de Istorie)
2. Robert C. Tucker, „*The Cold War in Stalin's Time: What the New Sources Reveal*”, In: *Diplomatic History*, vol. 21, nr. 2, 1997, 273-282. (Biblioteca Facultății de Istorie)
3. Raymond L. Garthoff, „*Some Observations on Using the Soviet Archives*”, in: *Diplomatic History*, vol. 21, nr. 2, 1997, 243-258. (Biblioteca Facultății de Istorie)
4. Odd Arne Westad, „*Secrets of the Second World: The Russian Archives and the Reinterpretation of Cold War History*”, in: *Diplomatic History*, vol. 21, nr. 2, 1997, 243-258. (Biblioteca Facultății de Istorie)
5. Thomas, R. Murray, *Blending Qualitative and Quantitative Research Methods in Theses and Dissertations*, Sage Publications, Thousand Oaks, 2003, 16-32. (Biblioteca Fundației Soros)
6. Tony Judt „*The Past is Another Country: Myth and Memory in Postwar Europe*” in: *Daedalus*, 121/4, Fall 1992, 83-118. (BCU)
7. Jürgen Habermas, „*A Kind of Settlement of Damages: The Apologetic Tendencies in German History Writing*”, in: *Forever In The Shadow of Hitler? Original Documents Of The Historikerstreit, The Controversy Concerning The Singularity Of The Holocaust*, Atlantic Highlands, N. J., Humanities Press, 1993. [xerox în caietul de seminar]
8. Ernst Nolte, „*The Past That Will Not Pass: A Speech That Could Be Written but Not Delivered*”, in: *Forever In The Shadow of Hitler? Original Documents Of The Historikerstreit, The Controversy Concerning The Singularity Of The Holocaust*, Atlantic Highlands, N. J., Humanities Press, 1993. [xerox în caietul de seminar]
9. Romsics Ignác, *Az objektivitás mítosza és a mitizálás elfogadhatatlansága. A törtéentírás és a történelem*, in: *Rubicon*, 2001/10 – 2002/1, 4-9. (Biblioteca Institutului de Istorie)
10. Raimo Salokangas, „*Media History Becomes Communication History – or Cultural History?*”, in: http://www.nordicom.gu.se/common/publ_pdf/42_101-106.pdf

11. Harnad. S., „*Implementing Peer Review on the Net: Scientific Quality Control in Scholarly Electronic Journals*”,
in: <http://cogsci.soton.ac.uk/~harnad/Papers/Harnad/harnad96.peer.review.html>
12. Idem, „*Scholarly Skywriting and the Prepublication Continuum of Scientific Inquiry*”, in:
<http://users.ecs.soton.ac.uk/harnad/Papers/Harnad/harnad90.skywriting.html>
13. Dr. Michael Nentwich, „*Methods and research outcome in the age of cyberscience*”, in:
http://www.oeaw.ac.at/ita/ebene5/Nentwich_AoIR2002.pdf
14. Gresham, J.L., „*From invisible college to cyberspace college: computer conferencing and the trendformation of informal scholarly communication networks*”, in: <http://jan.ucc.nau.edu/~ipct-j/1994/n4/gresham.txt>
15. Pertti Alasuutari, „*The Globalization of Qualitative Research*”, in:
<http://www.uta.fi/~sspeal/Globalization%20of%20qualitative%20research.pdf>
16. Giampietro Gobo, „*The Renaissance of Qualitative Methods*”, in:
<http://air.unimi.it/bitstream/2434/10453/1/FQS+-+Gobo+-+2005.htm>

2. Volume:

1. James West Davidson, Mark Hamilton Lytle, *A tények nyomában. A történelmi oknyomozás művészete*, Budapest, 1995. (Biblioteca Societății Muzeului Ardelean)
2. Alexandru Tănase, Isac Victor, *Realitate și cunoaștere în istorie*, București, 1980. (BCU)
3. Guy Thuillier, Jean Tulard, *La méthode en histoire*, Paris, 1986. (Biblioteca Facultății de Istorie)
4. *L'histoire et ses méthodes*, szerk.: Charles Samaron, Gallimard, Paris, 1961. (Biblioteca Facultății de Istorie)
5. Jonathan Grix, *Demystifying Postgraduate Research. From MA to PhD*, The University of Birmingham, University Press, 2001. (Biblioteca Fundației Soros)
6. Georg Iggers, *Historiography in the Twentieth Century. From Scientific Objectivity to the modern Challenge*, 1997. (Biblioteca de Studii Americane)
7. Avramescu Aurel, Virgil Căndea, *Introducere în documentarea științifică*, București. 1960. (BCU)
8. *Élettörténet a társadalomtudományokban*, szerk.: Bögre Zsuzsanna, Budapest – Piliscsaba, 2007. (BCU)
9. Komáromy Gábor, *Történelem az interneten*, Kossuth Kiadó, Budapest, 1998. (BCU)
10. Jacques Ellul, *Propaganda. The Formation of Men's Attitudes*, Vintage Books, New York, s.a., (Biblioteca Facultății de Istorie - xerox)
11. *A Nation Transformed by Information: How Information Has Shaped the United States from Colonial Times to the Present*, (eds.) Alfred D. Chandler, Jr., James W. Cortada, Oxford University Press, Oxford and New York, 2000. (Biblioteca de Studii Politice)

9. Az episztemikus közösségek képviselői, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.

A tantárgy eleget tesz a következő elvárásoknak:

- A Felsőoktatási Szakosodások Nemzeti Besorolása (<http://www.rncis.ro>)
- A Romániai Foglalkozási Besorolás (<http://www.mmuncii.ro/>)

10. Értékelés

Tevékenység típusa	10.1 Értékelési kritériumok	10.2 Értékelési módszerek	10.3 Aránya a végső jegyben
10.4 Előadás	Írásbeli vizsga formájában a hallgatóknak be kell számolniuk a kurzus alatt elsajátított tárgyi, fogalmi ismereteikről.	Írásbeli vizsga	60%
10.5 Szeminárium	A hallgatóknak aktívan kell	2 referátum bemutatása és	20%

	résztevenni a szemináriumokon, 2 referátumot bemutatva, s minimum 75%-án résztvéve e tárgyból tartott szemináriumoknak. A referátumok egyenként min. 5-max. 8 oldalas, írott, könyvészet kötelező feltüntetésével elkészített beadandó dolgozat, mely a végső jegy 20%-t jelenti.	megvédése.	
	Az alapfogalmak jó ismerete és használata. Ha a hiányzások elérik a szemináriumok 25%-t, vagy a referátumok nem érik el a követelmények minőségi szintjét, félévi dolgozat írásban való beadására köteles a hallgató – melyet legkésőbb az írásbeli vizsga előtti napig le kell adni a tanárnak.	Fogalmak helyes használata, formai követelmények teljesítése	20%
10.6 A teljesítmény minimumkövetelményei			
• Szemináriumok minimum 75% aktív jelenlét. • Átmenő jegy (5) elérése minden felmérési kategóriánál.			

Kitöltés dátuma

2015. 05.12

Előadás felelőse

Lect. Dr. Lönhárt Tamás

Szeminárium felelőse

Lect. Dr. Lönhárt Tamás

Az intézeti jóváhagyás dátuma

2015. 05.15

Intézetigazgató

Prof. Dr. Pál Judit