

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Istorie și Filosofie
1.3 Departamentul	Studii internaționale și Istorie contemporană
1.4 Domeniul de studii	Științe politice
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Studii de securitate în limba engleză

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Concepts and methodologies in social sciences						
2.2 Titularul activităților de curs	Dr. Sidonia Grama						
2.3 Titularul activităților de seminar	Dr. Sidonia Grama						
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	IV	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	DF

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	Din care: 2 curs	1 s	3.3 seminar/laborator	-
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	Din care: 2 curs	28	1 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					28
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					28
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					28
Tutoriat					14
Examinări					8
Alte activități: .....					
3.7 Total ore studiu individual	106				
3.8 Total ore pe semestru	126				
3.9 Numărul de credite	5				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tablă sau flipchart</li> <li>• videoproiector</li> </ul>
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tablă sau flipchart</li> <li>• videoproiector</li> </ul>

## 6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>C1.1 Familiarizarea cu perspectivele, demersurile de cunoaștere, limbajul, conceptele și metodologiile din domeniul științelor sociale (sociologie, antropologie culturală, psihologie socială, istorie orală, științe politice).</p> <p>C1.2. Înțelegerea generală a problematizărilor referitoare la trăsăturile macro și micro-sociale ale lumii contemporane și a posibilităților de cunoaștere adecvată a acestora.</p> <p>C1. 3. Dezvoltarea capacităților cognitive și a abilităților metodologice de investigare în profunzime a fenomenelor sociale și culturale, la nivel local și în context global.</p> <p>C1.4. Utilizarea practică a cunoștințelor de specialitate și aplicarea metodelor și tehnicilor de cercetare cantitative și calitative, într-o abordare interdisciplinară a realităților sociale complexe.</p> <p>C1. 5. Conștientizarea dimensiunilor etice și a responsabilității cercetătorului în toate fazele demersului său de cunoaștere.</p>
Competențe transversale	<p>CT1. Exersarea gândirii critice asupra fenomenelor sociale.</p> <p>CT2. Dezvoltarea capacității de analiză și sinteză și a abilităților de argumentare și scriere academică.</p> <p>CT3. Înțelegerea și valorizarea diferențelor și a identităților culturale.</p>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	A înțelege principiile cercetării în științe sociale și oferta metodologică specifică acestor discipline și a putea utiliza în cunoștință de cauză cele mai relevante metode și tehnici convocate în cercetarea de teren.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A decela specificitatea științelor sociale față de științele naturii și în raport cu alte discipline umaniste, precum și a se familiariza cu demersurile de cunoaștere pe care acestea le propun.</li> <li>- A înțelege un proiect de cercetare comprehensiv, în diversele sale faze de dezvoltare și a elabora un design al cercetării.</li> <li>- A compara metodele cantitative și cele calitative de cercetare și a argumenta complementaritatea lor.</li> <li>- A descrie și a explica avantajele și limitele principalelor metode și tehnici de cercetare.</li> <li>- A conduce mici cercetări de teren proprii și a aplica metode de cercetare adecvate pentru analiza unor documente sociale diverse.</li> <li>- A dobândi capacități de analiză și interpretare a datele sociale obținute prin cercetare de teren.</li> </ul>

- A se familiariza cu codurile etice ale disciplinelor socio-umane și a problematiza aspectele etice ale cercetării în fiecare fază a ei.

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
<p><b>1. Introduction. The Sociological Imagination</b></p> <p>Interrogating social realities. Grasping, describing and explaining the contemporary world. Features of the global postmodern realities. Relevant concepts and approaches in describing the complexity of social realities. <i>Glocalization</i>. Macro and micro, diachronic and synchronic perspectives.</p>	Lecture, Debate	
<p><b>2. The Epistemology of Social Sciences</b></p> <p>Social Sciences versus Natural Sciences; Social Sciences &amp; the Humanities (Sociology, Social Psychology, Cultural Anthropology, Oral History, Political Sciences); Common Knowledge versus Scientific Knowledge. The Sociology of knowledge.</p>	Lecture Debate Analysis	
<p><b>3. Research Design in Social Sciences</b></p> <p>Stages and dynamics of research: Defining the problem (research question); Literature review; Hypothesis; Research design (research methods and techniques); Carrying out the research; Analysis and Interpretation; Research report; Promotion of the research findings to academic and broader audience; New research questions.</p>	Lecture Debate	
<p><b>4. Quantitative and Qualitative Methods</b></p> <p>Advantages and limits. The strengths of complementarity. Using and interpreting statistical data.</p>	Lecture, explanation, Debate	
<p><b>5. Fieldwork as Experiential Knowledge</b></p> <p>‘Being there’: active listening and seeing ‘from the native’s point of view’ (Clifford Geertz). Emic and etic perspectives.</p>	Lecture, Debate	
<p><b>6. Ethnographic methods and description</b></p>	Interactive lecture and debate	

Participant observation and fieldnotes. Thick description.		
<b>7. The Interviewing process and technique</b> Characteristics of the interviewing process (face-to-face relationship, inter-subjectivity, dialogical experience, co-production of the interview narratives, informed consent and authorship)	Lecture, explanation, exemplification	
<b>8. Genres of Interview</b> Individual, structured and semi-structured, formal and informal interview. Focus group. Oral history interviews. Witness testimony critique.	Lecture, Analysis	
<b>9. Biographical methods in social sciences</b> (Auto)biographies, Life histories.	Lecture, Debate	
<b>10. Visual cultures &amp; visual methods</b> The rhetoric of images. Images as evidence. The Photo-elicitation technique.	Lecture, Debate, Visual presentations	
<b>11. Discourse analysis</b> Elements of communication studies. Content analysis.	Explanation, analysis	
<b>12. Social documents interpretation</b> Using narratives in social sciences. Interpreting social documents.	Debate, explanation, lecture	
<b>13. Reporting social sciences research</b> Academic Argumentation & Writing.	Explanation, debate	
<b>14. Ethics of research in social sciences</b> Informed consent, anonymity and confidentiality. Professional deontology. Ethical codes and dilemmas.	Lecture, explanation, debate	
<b>Bibliografie generală curs:</b> Atkinson, Robert, <i>The Life Story Interview</i> , Sage, 1997. (ediția română, <i>Povestea vietii- interviul</i> , Iași, Polirom 2006). Babbie, Earl, <i>The Practice of Social Research</i> , Thomson Wadsworth, USA, 2007.		

- Banks, Marcus and Morphy, Howard, (eds.) *Re-thinking Visual Anthropology*. New Haven: Yale University Press, 1999.
- Bauman, Zygmunt, *Globalizarea și efectele ei sociale*, București, Antet, 1999.
- Berg, L. Berg, *Qualitative Research Methods for Social Sciences*, Allyn and Bacon, 2001 (fourth edition)
- Berger, L. Peter, Luckmann, Thomas, *Construirea socială a realității*, Editura Art, 2008.
- Bernard, H. Russel, *Research Methods in Anthropology: Qualitative and Quantitative Approaches*, Altamira Press, 2006.
- Chelcea, Septimiu (coord.), *Semnificația documentelor sociale*, Editura Științifică și enciclopedică, București, 1985.
- Dâncu Vasile Sebastian, Iluț, Petre, Traian Rotariu, *Sociologie*, Mesagerul, Cluj, 1996.
- Deborah Tannen, *The Handbook of Discourse Analysis*, Blackwell, 2015 (electronic resource).
- Denzin, Norman, K, *Handbook of Qualitative Research*, Sage, 1994.
- Denzin, Norman, K, *Interpretive Biography*, Sage Publications 1989.
- Dijk, A, van, Teun, *Discourse and Communication. New Approches in the Analysis of Mass Media*, 1985.
- Eco, Umberto, *Cum se face o teză de licență*, Polirom, 2014.
- Elliott, Jane, *Using Narrative in Social Research. Qualitative and Quantitative Approaches*, Sage Publication, 2006.
- Flick, Uwe, *An Introduction of Qualitative Research*, Sage Publication, 2006, (third edition)
- Geertz, Clifford, James, *The Interpretation of Cultures. Selected Essays*, London:Fontana Press, 1993.(Ediția română *Interpretarea Culturilor. Eseuri Alese*, Editura Tact, Cluj Napoca, 2014)
- Giddens, Anthony, *Sociology*, Cambridge: Polity Press, 2006 (5<sup>th</sup> revised editition), (ediția română, *Sociologie*, Editura All, București, 2010.
- Iluț, Petru, *Abordarea calitativă a socio-umanului. Concepte și metode*. Iași, Polirom, 1997.
- Jordan, Robert Richard, *Academic Writing Course*, London: Collins, 1986 (Letters Library, CUL)
- King, Gary, *Fundamentele cercetării sociale*, Polirom 2000.
- Kothary, C. R., *Research Methodologies. Methods and Techniques*, New Age International Publisher, 2004 (

second revised edition)

Laplantine, F., *Descrierea Etnografică*, Polirom, 2000.

Mills, Charles Wright, *The Sociological Imagination*, NY: Oxford University Press, 1959. (ediția română, *Imaginația Sociologică*, București, Editura politică, 1975.

O'Sullivan, T., *Concepte fundamentale din științele comunicării și studiile culturale*, Polirom, 2011.

Pink, Sarah, *The Future of Visual Anthropology: Engaging the senses*, Routledge 2006.

Habermas, J., Ratzinger, J., *Dialectica secularizării. Despre rațiune și religie*, Biblioteca Apostrof, Cluj 2005.

Rotariu, Traian, *Curs de metode și tehnici de cercetare sociologică*, Cluj- Napoca, 1994.

Rugg, Gordon and Petre, Marian, *A Gentle Guide to Research Methods*, Open University press, 2007.

Weber, Max, *Omul de știință și omul politic*, Humanitas, 2011.

Weber, Max, *Teorie și metodă în științele culturii*, Polirom, Iași, 2001.

Woods, Nicola, *Describing Discourse. A Practical Guide to Discourse Analysis*, London, 2006.

### **Dicționare/ enciclopedii**

Berger, Charles, L. (et al.), *The Handbook of communication sciences*, Sage Publications, 2nd edition, 2009.

Bonte, Pierre, *Dicționar de Etnologie și Antropologie*, Polirom, 2007.

Boudon, Raymond, *Dicționar de Sociologie*, București, Univers Enciclopedic Gold, 1996.

Gresle, Francois, *Dicționar de științe umane: sociologie/antropologie*, Nemira, 2000.

Muchielli, Alex, (coord.), *Dicționar al metodelor calitative în științele umane și sociale*, Polirom, 2002.

Smiths, Ken (et al.) ( eds), *Handbook of Visual Communication. Theory, Methods and Media*, LAE, London, 2005.

8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
1. The sociological Imagination Defining social sciences approaches.	Debates	
2. (De)constructing social reality Discussions on the paradigm of the social reality	Debates. Bibliographical	

construction	presentations	
3. Research Design in social sciences Stages of research.	Debates Applied analysis	Assignment: Designing a research plan
4. Quantitative and Qualitative Methods Using and interpreting statistical data. Discussing Eurobarometers statistical data.	Applied analysis	
5. Fieldwork as Experiential Knowledge. Cognitive and empirical approach.	Bibliographical presentations. Debates	Seminar assignment: designing a fieldwork research
6. Participant observation and fieldnotes Taking fieldnotes. Thick description.	Debates Oral presentations	Assignment: a visual presentation on a given topic in which to describe a short fieldwork experience. Description based on fieldnotes.
7. The Interviewing technique	Debates	Assignment : preparing formal and informal interviews within the research exercise
8. Genres of Interview Discussing interviewing data and concerns.	Debates Oral presentations	
9. The (Auto)biographical genre	Debates Bibliographical presentations	
10. Visual anthropology The rhetoric of images. Images as evidence. The Photo-elicitation technique.	Film screening Discussions	
11. Discourse analysis Content analysis exercises.	Applied analysis	
12. Narratives and non-narrative documents interpretation	Applied analysis	
13. Reporting social sciences research	Research projects presentations.	Seminar Assignment:

Skills of academic argumentation and writing	Debates	Writing an essay on the research topic.
14. Ethical codes and dilemmas  The ethical codes of different international professional associations.  Concluding remarks.	Debates and applied analysis	
Bibliografie seminar:		
<p>Atkinson, Robert, <i>The Life Story Interview</i>, Sage, 1997. (ediția română, <i>Povestea vietii- interviul</i>, Iași, Polirom 2006).</p> <p>Babbie, Earl, <i>The Practice of Social Research</i>, Thomson Wadsworth, USA, 2007.</p> <p>Bauman, Zygmunt, <i>Globalizarea și efectele ei sociale</i>, București, Antet, 1999.</p> <p>Berger, L. Peter, Luckmann, Thomas, <i>Construirea socială a realității</i>, Editura Art, 2008.</p> <p>Bernard, H. Russel, <i>Research Methods in Anthropology: Qualitative and Quantitative Approaches</i>, Altamira Press, 2006.</p> <p>Chelcea, Septimiu (coord.), <i>Semnificația documentelor sociale</i>, Editura Științifică și enciclopedică, București, 1985.</p> <p>Eco, Umberto, <i>Cum se face o teză de licență</i>, Polirom, 2014</p> <p>Geertz, Clifford, James, <i>The Interpretation of Cultures. Selected Essays</i>, London:Fontana Press, 1993.(Ediția română <i>Interpretarea Culturilor. Eseuri Alese</i>, Editura Tact, Cluj Napoca, 2014.</p> <p>Giddens, Anthony, <i>Sociology</i>, Cambridge: Polity Press, 2006 ( 5<sup>th</sup> revised edition).( ediția română, <i>Sociologie</i>, Editura All, București, 2010.</p> <p>Iluț, Petru, <i>Abordarea calitativă a socio-umanului. Concepte și metode</i>. Iași, Polirom, 1997.</p> <p>Laplantine, F., <i>Descrierea Etnografică</i>, Polirom, 2000.</p> <p>Mills, Charles Wright, <i>The Sociological Imagination</i>, NY: Oxford University Press, 1959. (ediția română, <i>Imaginația Sociologică</i>, București, Editura politică, 1975.</p> <p>Weber, Max, <i>Omul de știință și omul politic</i>, Humanitas, 2011.</p> <p>Weber, Max, <i>Teorie și metodă în științele culturii</i>, Polirom, Iași, 2001.</p>		



## Dicționare/ enciclopedii

Bonte, Pierre, *Dicționar de Etnologie și Antropologie*, Polirom, 2007.

Boudon, Raymond, *Dicționar de Sociologie*, București, Univers Enciclopedic Gold, 1996.

Gresle, Francois, *Dicționar de științe umane: sociologie/antropologie*, Nemira, 2000.

Muchielli, Alex, (coord.), *Dicționar al metodelor calitative în științele umane și sociale*, Polirom, 2002.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Cursul și seminariile propun repere bibliografice recente și clasice, deopotrivă relevante pentru problematica cercetării în științele sociale, așa cum sunt ele dezbătute și practicate în mediile academice contemporane din marile centre din Europa sau America.
- Prin metodele didactice utilizate vizăm o perspectivă interdisciplinară și abilități de cercetare variate, specifice diverselor discipline socio-umane. De asemenea, urmărim dobândirea unor abilitati de comunicare si competențe necesare analizei critice a fenomenelor sociale, precum și exersarea argumentării și scrierii academice.

## 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Analiza, sinteza, concepte, stil	Examen Scris	50%
10.5 Seminar/laborator	Prezentare bibliografie	Oral	20%
	Elaborare unui eseu științific bazat pe cercetare de teren proprie. Portofoliu de proiecte	Scris	30%
10.6 Standard minim de performanță			
Participare la discuțiile de seminar, informate bibliografic. Portofoliu de proiecte. Elaborarea unui eseu.			

Data completării

27.05.2016

Semnătura titularului de curs

Dr. Sidonia Grama

Semnătura titularului de seminar

Dr. Sidonia Grama

Data avizării în departament

.....

Semnătura directorului de departament

.....