



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca
1.2. Facultatea /Departamentul	Istorie și Filosofie
1.3. Departamentul	Istorie Modernă, Arhivistică și Etnologie
1.4. Domeniul de studii	Istorie și studii culturale
1.5. Ciclul de studii	Masterat
1.6. Programul de studii/Calificarea	Masterat didactic

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Cercetare educațională pentru elaborarea lucrării de disertație (CE4)						
2.2. Titularul activităților de curs							
2.3. Titularul activităților de seminar sau laborator	Lector Dr. Vlad Popovici						
2.4. Anul de studiu	2	2.5. Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare ¹	C	2.7. Regimul disciplinei ²	OB

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Nr. de ore pe săptămână	5	Din care 3.2. curs	0	Din care 3.3. seminar/ laborator	5
3.4. Total ore din planul de învățământ	60	Din care 3.5. curs	0	Din care 3.6. seminar/ laborator	60
Distribuția fondului de timp (pentru semestru de 12 săptămâni)					Ore
Timp didactic					60
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					76
Analize, comentarii, opinii referitoare la suportul de curs sau la prezentările colegilor					24
Pregătire temă individuală					17
Tutoriat și consultații					12
Sintetizare și recapitulare finală în vederea examinării					12
Examinări					3
Alte activități:					-

¹ Tipul de evaluare: E – examen, VP – verificare pe parcurs, C - colocviu

² Regimul disciplinei: **OB** - obligatorie, **OP** - opțională, **F**- facultativă

3.7. Total ore studiu individual	144
3.8. Total ore pe semestru	204
3.9. Numărul de credite	8

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • C1: 5 credite <ul style="list-style-type: none"> - acumularea și reactualizarea cunoștințelor cu privire la cele mai noi evoluții istoriografice în domeniu pe plan internațional și național; - capacitatea de identificare, adaptare și aplicare critică a paradigmelor teoretice și metodologice internaționale în studiul istoriei regionale și locale; - capacitatea de cercetare și redactare a lucrărilor științifice (prezentare la conferință, recenzie, studiu de specialitate) în domeniul istoriei. - orientarea explicită spre aplicarea acestor competențe în redactarea lucrării de disertație
Competențe Transversale	<ul style="list-style-type: none"> • CT1: 3 credite <ul style="list-style-type: none"> - perceperea și selecția critică a informației din surse și literatură secundară; - dezvoltarea obișnuinței dezbaterii argumentate și a construcției logice a discursului. - dezvoltarea capacității de redactare a unei lucrări științifice de dimensiuni medii și mari cu respectarea tuturor normelor metodologice de specialitate.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Seminarul își propune să pregătească studenții pentru elaborarea lucrării lor de disertație, reluând prezentarea marilor curente și dezbateri istoriografice internaționale și naționale (pentru a putea încadra corect subiectele abordate), cât mai ales să asigure însușirea și aplicarea corectă a metodologiei redactării lucrărilor științifice.
7.2. Obiective specifice	<ul style="list-style-type: none"> - Înțelegerea și raportarea corectă la principalele metodologice ale cercetării științifice; - Dezvoltarea capacității de analiză critică a surselor și literaturii secundare; - Înțelegerea limitelor cercetării, atât a celor generate de surse, cât și a celor generate de contextul istoriografic și stadiul cunoașterii; - Îmbunătățirea abilităților de comunicare (scrisă și orală), interpretare, analiză, evaluare și autoevaluare.

8. Conținuturi

Curs	Metode didactice
Selecția subiectului cercetării – între pasiune și rațiune. Redactarea proiectului și structurii cercetării.	Prelegerea, problematizarea

Metodologia alegerii surselor și extragerii informației în cercetarea istorică (cercetarea de arhivă, bibliografică, de teren etc.)	Prelegerea, problematizarea, studiu de caz
Adaptarea metodelor de cercetare la specificul surselor și al nivelului cunoașterii în domeniu (cercetarea de arhivă, bibliografică, de teren etc.)	Prelegerea, problematizarea
Limitele cunoașterii istorice și pericolele depășirii lor	Prelegerea, problematizarea
Metodologia elaborării unui studiu științific și a unui studiu de popularizare	Prelegerea, problematizarea, studiu de caz
Prezentarea și discutarea unor capitole din lucrările de disertație.	Dezbaterea, analiza de text.
Principii generale ale scrierii academice	Prelegerea, problematizarea, studiu de caz
Redactarea și stilizarea textelor științifice	Prelegerea, problematizarea, micro-cercetarea individuală, dezbaterea
Redactarea aparatului critic – tipologia citării surselor	Prelegerea, problematizarea
Aspecte tehnice ale redactării lucrărilor de cercetare științifică	Prelegerea, studiul de caz
Seminar cu subiect ales de studenți, în funcție de necesitățile și prioritățile lor	Dezbaterea, problematizarea
Bibliografie generală	
Lucrări de specialitate	
Șerban C. Andronescu, <i>Tehnica scrierii academice</i> , București, Editura Fundației „România de Mâine”, 1997;	
Joseph Gibaldi, <i>MLA Handbook for writers of research papers</i> , New York, Modern Language Association of America, 1999;	
Ilie Rad, <i>Cum se scrie un text științific în domeniul disciplinelor umaniste: principii și norme pentru redactarea unor lucrări științifice</i> , Cluj-Napoca, Editura Accent, 2008;	
John Tosh, <i>The Pursuit of History. Aims, methods and new directions in the study of modern history</i> , Logman – Pearson, 2002.	
Agota Biro, <i>Office 2010 – Word, Excel, Power Point, Access</i> , Brăila, Editura Sf. Ierarh Nicolae, 2013.	
Constantin Oprean (coord.), <i>Tehnici și metode ale cunoașterii științifice</i> , Sibiu, Editura Universității „Lucian Blaga”, 2006.	
Aurel Pisochi, Aurel Ardelean, <i>Introducere în metodologia cercetării științifice</i> , Arad, 2005;	
Peter N. Stearns (ed.), <i>Encyclopaedia of European social history from 1350 to 2000</i> , vol. I-IV, New York, Scribner, 2001	
Jerzy Topolski, <i>Metodologia istoriei</i> , București, 1987	
Resurse electronice	
Manual Office 2013: https://ptgmedia.pearsoncmg.com/images/9780735669413/samplepages/9780735669413.pdf	
Baze de date de publicații științifice	
https://www.elsevier.com/solutions/scopus	
https://www.e-nformation.ro/resurse/thomson-reuters-web-of-science	
https://www.ceeol.com/	
https://dbh.nsd.uib.no/publiseringsskanaler/erihplus/	
http://search.ebscohost.com/	
Bibliografie personalizată	
Fiecare student va nominaliza, la începutul semestrului, două lucrări științifice de dimensiuni	

medii sau mari (un studiu extins și o carte), din bibliografia disertației, pe care le va folosi pentru a studia și aplica practic temele de dezbatere de la seminar, încercând să analizeze și să deconstruiască respectivele lucrări.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Seminarul urmărește să ofere posibilitatea studenților de a se familiariza, practic, cu etapele redactării unei lucrări științifice ample, dar și cu aspecte avansate ale metodologiei cercetării. Studenții vor aplica, fie și cu caracter exploratoriu, metodele dezbătute, în propriile cercetări pentru disertație și asupra bibliografiei propriiei disertații.

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Evaluarea va consta în presușinerea lucrării de disertație	Colocviu	100%
10.6. Standard minim de performanță			
• Media obținută la colocviu trebuie să fie 5			

Data completării: 12.07.2020 Semnătura titularului de curs: Lector Dr. Vlad Popovici

Data avizării în catedră: 20.07.2020 Semnătura Șefului de catedră/departament Prof. Dr. Sorin Mitu