

## A TANTÁRGY ADATLAPJA

### 1. A képzési program adatai

1.1 Felsőoktatási intézmény	Babeş-Bolyai Tudományegyetem, Kolozsvár
1.2 Kar	Történelem és Filozófia Kar
1.3 Intézet	Magyar Történeti Intézet
1.4 Szakterület	Történelem
1.5 Képzési szint	Mesterképző (MA)
1.6 Szak / Képesítés	A kulturális örökség kutatása és értékesítése

### 2. A tantárgy adatai

2.1 A tantárgy neve	<b>Muzeológia: a kulturális örökség kutatása és hasznosítása (kutatási szeminárium) HLM1209</b>						
2.2 Az előadásért felelős tanár neve							
2.3 A szemináriumért felelős tanár neve	Petruţ Dávid egyetemi adjunktus						
2.4 Tanulmányi év	I.	2.5 Félév	2	2.6. Értékelés módja	Kollokvium (C)	2.7 Tantárgy típusa	Szaktantárgy/kötelező (DS)

### 3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszama)

3.1 Heti óraszám	2	melyből: 3.2 előadás	0	3.3 szeminárium/labor	2
3.4 Tantervben szereplő össz-óraszám	28	melyből: 3.5 előadás	0	3.6 szeminárium/labor	28
A tanulmányi idő elosztása:					óra
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása					20
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					0
Szemináriumok / laborok, házi feladatok, portofóliók, referátumok, esszék kidolgozása					30
Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)					15
Vizsgák					2
Más tevékenységek: .....					
3.7 Egyéni munka össz-óraszama		67			
3.8 A félév össz-óraszama		95			
3.9 Kreditszám		3			

### 4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1 Tantervi	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nincsenek</li> </ul>
4.2 Kompetenciabeli	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legalább egy idegen nyelv ismerete</li> </ul>

### 5. Feltételek (ha vannak)

5.1 Az előadás lebonyolításának feltételei	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kötelező jelenlét</li> <li>Multimédia vetítési lehetőségek, internet kapcsolat</li> </ul>
5.2 A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei	

## 6. Elsajátítandó jellemző kompetenciák

Szakmai kompetenciák	<ul style="list-style-type: none"> <li>• fogalmi és tárgyi ismeretek elsajátítása</li> <li>• a tárgy ismeretéhez szükséges módszerek elsajátítása</li> <li>• elemzési képesség</li> <li>• képesség az elsajátított információk továbbadására írásban és szóban, anyanyelven és egy választott idegen nyelven</li> </ul>
Transzverzális kompetenciák	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kritikai gondolkodás kialakítása</li> <li>• a múzeumok, galériák, kiállítások megfelelő értékelése, kontextusba helyezése</li> <li>• esettanulmányok feldolgozása és értékelése</li> </ul>

## 7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)

7.1 A tantárgy általános célkitűzése	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A kulturális örökség kutatási és értékesítési lehetőségeinek megismertetése a hallgatókkal</li> <li>- A múzeumi gyűjteménykezelés részletes megismerése</li> <li>- Kiállítás szervezés elméleti, gyakorlati, valamint technikai vonatkozásainak megismerése</li> </ul>
7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ismerkedés a sajátos intézményekkel (múzeum, gyűjtemény stb.)</li> <li>• A kiállításrendezés alapvető követelményeinek elsajátítása</li> <li>• A kulturális örökség értékesítésének alapvető lehetőségeinek megismerése</li> </ul>

## 8. A tantárgy tartalma

8.1 Előadás	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
8.2 Szeminárium / Labor		
1. Alapfogalmak és elméleti szempontok: muzeológia, kulturális örökség, kulturális emlékezet, műemlékvédelem	Szeminárium	
2. Múzeumtörténeti áttekintés: a közgyűjtemények és múzeumok története és a modern múzeum alapfunkciói (szelekció, teaurálás, állagvédelem, bemutatás)	Szeminárium	
3. Nemzetközi egyezmények, irányelvek (Athéni charta, Velencei charta, ICOM etikai kódex, ICOMOS, UNESCO világörökségi lista)	Szeminárium	
4. A muzeális és örökségvédelmi jogszabály és intézményrendszer	Szeminárium	
5. A muzeális gyűjtemények (szelekció, szerzeményezés, etikai szempontok, a feketepiac és a műtárgycsempészet)	Szeminárium	
6. A múzeumi nyilvántartás (a teaurusz)	Szeminárium	

7. Raktározás, konzerválás, restaurálás (állagvédelem)	Szeminárium	
8. Múzeumi bemutatás: kiállítások, tárlatok, múzeumi kommunikáció	Szeminárium	
9. A kiállítás szervezés alapelvei	Szeminárium	
10. Szabadtéri múzeumok és régészeti parkok	Szeminárium	
11. Kiállítás projektek bemutatása	Szeminárium	
12. Kiállítás projektek bemutatása	Szeminárium	
13. Kiállítás projektek bemutatása	Szeminárium	
14. Kiállítás projektek bemutatása	Szeminárium	

## Könyvészet

- Vasáros Zsolt: Kiállító-tér. Múzeumi tárlatok kézikönyve. Szentendre 2010.
- Friedrich Waidacher: Az általános muzeológia kézikönyve. Metamuzeológia, történeti muzeológia, elméleti muzeológia. ELTE, Művészettörténeti Intézet, [http://arthist.elte.hu/TAMOP\\_412/2\\_1\\_waidacher.pdf](http://arthist.elte.hu/TAMOP_412/2_1_waidacher.pdf), 30–72.
- Keszeg Anna: Felkerülni a nemzetközi múzeumi térképre. Elfogult erdélyi múzeumkörkép. [https://www.academia.edu/24507755/Felker%C3%BClni\\_a\\_nemzetk%C3%B6zi\\_m%C3%BAzeumi\\_t%C3%A9rk%C3%A9pre.\\_Elfogult\\_erd%C3%A9lyi\\_m%C3%BAzeumk%C3%B6rk%C3%A9p](https://www.academia.edu/24507755/Felker%C3%BClni_a_nemzetk%C3%B6zi_m%C3%BAzeumi_t%C3%A9rk%C3%A9pre._Elfogult_erd%C3%A9lyi_m%C3%BAzeumk%C3%B6rk%C3%A9p)
- Eva Márza: Muzeologie generală. Alba Iulia, 2004.
- Davvid Loewenthal: Az örökség rendeltetése. In: Erdősi Péter, Sonkoly Gábor (szerk.), A kulturális örökség, Bp. 2004, L'Harmattan, 55–82.
- Frazon Zsófia: Múzeum és kiállítás. Az újrarajzolás terei. Budapest-Pécs, 2011, Gondolat.
- Martos Gábor: Műkereskedelem. Egy cápa ára. Budapest 2013, Typotex.
- Székely Miklós: Nemzet, ipar, művészet. A kolozsvári I. Ferenc József Iparmúzeum 1887–1918. Budapest 2017, MTA.
- ICOM Múzeumok etikai kódexe 2004
- Bucur, Ioan Corneliu, Tratat de etnomuzeologie, Sibiu, 2004.
- Cojocaru, Lucia, Asigurarea condițiilor de iluminare a spațiilor muzeale conform cerințelor normelor de conservare preventivă, în Revista Muzeelor, Anul XXVI, nr. 1–3, 2000, p. 101–105.
- Druzik, James, Illuminating Alternatives. Research in Museum Lighting, în Conservation, The Getty Conservation Institute Newsletter (vol. 19, nr.1), 2004, p. 17–19.
- Druzik, James, Research on Museum Lighting. A Project Update, The Getty Conservation Institute Newsletter (vol. 22, nr.3), 2007, p. 20-23.
- Fernandez, Guillermo, BENLLOCH, Montserrat, Interactive exhibits: how visitors respond, în Museum International (UNESCO, Paris) no. 208 (vol. 52, no.4), 2000, p. 53-59.
- Godea, Ioan, Muzeotehnică, Oradea, 2007.
- Járó Mária, Klimatizáció, világítás és raktározás a múzeumokban. In: Kováts Tibor (szerk.), Mőtárgyvédelmi szöveggyűjtemény, Miskolc, 2001, 258-311.
- Kováts Tibor (szerk.), Mőtárgyvédelmi szöveggyűjtemény, Miskolc, 2001.
- Moldoveanu, Aurel, Conservarea preventivă a bunurilor de patrimoniu, Ministerul Culturii și Cultelor, Centrul de Pregătire și Formare a Personalului din Instituțiile de Cultură, București, 1999.
- Wollman, Wolker, Managementul muzeal și organizarea depozitelor și expozițiilor, (curs universitar), Universitatea „1 Decembrie 1918”, Alba Iulia, 2004.

**9. Az episztemikus közösségek képviselői, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Múzeumi tevékenység</li> <li>• Kiállításrendező cégek munkatársa</li> <li>• Turisztikai cégeken belüli tevékenység</li> <li>• Kulturális intézmények és egyesületek keretén belüli tevékenység</li> </ul>
--

**10. Értékelés**

Tevékenység típusa	10.1 Értékelési kritériumok	10.2 Értékelési módszerek	10.3 Aránya a végső jegyben
10.4 Előadás			
10.5 Szeminárium / Labor	A szeminárium anyagának és a könyvészetnek az ismerete.	Kollokvium a szemináriumanyagból és a kötelező könyvészetből (legalább három könyvészeti tétel alapos ismerete)	50%
	Egy részletes kiállítás terv kidolgozása a következő szempontok szerint: - Tematikus időszaki- / vándorkiállítás - A kiállítás címe - A kiállítás indoklása és témájának leírása - A választott helyszín (város, múzeum vagy egyéb intézmény / szervezet) - A kiállítás leírása, tartalmi struktúrája - A kiállított tárgyak (konkrét, létező tárgyak) jegyzéke (műtárgykölcsönzés esetében a származási hely megjelölésével) - A kiállítás térbeli elrendezése, alaprajza - Logisztika, reklám, marketing - Költségvetés	A kiállítás terv bemutatása és írásban való benyújtása	50%
10.6 A teljesítmény minimumkövetelményei			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Minimum az ötös osztályzat elérése</li> <li>• a kötelező jellegű irodalom ismerete</li> </ul>			

Kitöltés dátuma

29.03.2020

Szeminárium felelőse

Petruț Dávid egyetemi adjunktus



Az intézeti jóváhagyás dátuma

Intézetigazgató

Nagy Róbert-Miklós egyetemi docens