

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	de Istorie și Filosofie
1.3 Departamentul	de Istorie în Limba Maghiară
1.4 Domeniul de studii	Istorie
1.5 Ciclul de studii	Masterat
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Cercetarea și valorificarea patrimoniului cultural (în limba maghiară)

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Pedagogie muzeală și ale arhivelor: metode și practică HMM1101						
2.2 Titularul activităților de curs	Dr. Nagy Emőke Piroska, arhivist (Plebania Romano-Catolică Sfântul Mihail, Cluj-Napoca)						
2.3 Titularul activităților de seminar							
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	DS

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	0
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	0
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					0
Tutoriat					10
Examinări					4
Alte activități: .....					
3.7 Total ore studiu individual	34				
3.8 Total ore pe semestru	62				
3.9 Numărul de credite	5				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none"> <li>cunoștințe de bază în istorie, istoria artei, eventual de arhivă</li> </ul>
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> <li>proiector</li> <li>prezență</li> </ul>
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	

## 6. Competențele specifice acumulate

<b>Competențe profesionale</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● cunoștințe specifice domeniului de arhivă și a muzeografiei</li><li>● folosința acestor cunoștințe</li><li>● realizarea unei lucrări științifice și al unei prezentări/referat pe baza izvoarelor și bibliografiei de specialitate</li><li>● interdisciplinaritate</li></ul>
<b>Competențe transversale</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● înțelegerea și interpretarea unor studii de caz</li><li>● îndeplinirea sarcinilor de specialitate pe baza eticii științifice</li><li>● îndeplinirea unor cerințe în acest domeniu interdisciplinar, în special al istoriei</li></ul>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"><li>● scopul acestui curs este ca studenții să aibă o vedere mai largă asupra structurii arhivelor și ale muzeelor, respectiv asupra aspectului pedagogic ale acestora</li><li>● un alt obiectiv este acela ca ulterior cunoștințele acumulate prin acest curs să le utilizeze în cadrul unei cercetări proprii sau la un loc de muncă</li></ul>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"><li>● este de dorit ca studenții să-și dezvolte spiritul critic, creativ</li><li>● este esențial ca studenții să acumuleze cunoștințe de bază legate de pedagogie arhivistică și muzeală</li></ul>

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Curs: Introducere în aspectul didactic ale arhivelor. Cadru istoric. Aspectul didactic ale arhivelor	Prezentarea cursului în ppt, discuție pe temă	
2. Curs: Prezentarea procesului de formare ale instituției arhivelor 1. Specificul și istoria arhivisticii	Prezentarea cursului în ppt, discuție pe temă	
3. Curs: Prezentarea procesului de formare ale instituției arhivelor 2.	Prezentarea cursului în ppt, discuție pe temă	
4. Curs: Cunoștințe și metode legate de funcționarea arhivelor	Prezentarea cursului în ppt, discuție pe temă	
5. Curs: Prezentarea caracterului diferit ale diverselor tipuri de arhive	Prezentarea cursului în ppt, discuție pe temă	
6. Curs și practică pe teren: vizitarea unei arhive ecleziastice, prezentarea în practică ale aspectului didactic ale arhivelor	Prezentarea cursului în ppt, discuție pe temă	

7. Curs și practică pe teren: vizitarea arhivei județene, prezentarea în practică ale aspectului didactic ale arhivelor	Prezentarea cursului în ppt, discuție pe temă	
8. Curs: Introducere în pedagogia muzeală. Cunoștințe de bază, istorie	Prezentarea cursului în ppt, discuție pe temă	
9. Curs: Specificul și istoria muzeologiei. Apariția și dezvoltarea muzeelor, istoria acestora	Prezentarea cursului în ppt, discuție pe temă	
10. Curs: Cunoștințe și metode legate de funcționarea muzeelor	Prezentarea cursului în ppt, discuție pe temă	
11. Curs: Prezentarea caracterului diferit ale diverselor tipuri de muzee	Prezentarea cursului în ppt, discuție pe temă	
12. Curs și practică pe teren: vizitarea unui muzeu ecleziastic. Explicații pe partea didactică ale acestui tip de muzeu	Prezentarea cursului în ppt, discuție pe temă	
13. Curs și practică pe teren: vizitarea unui muzeu de artă contemporană. Explicații pe partea didactică ale acestui tip de muzeu	Prezentarea cursului în ppt, discuție pe temă	
14. Curs: Concluzii	Prezentarea cursului în ppt, discuție pe temă	

## Bibliografie

Bencze Judit: A történelmi tantárgyak múzeumpedagógiai feldolgozása a reformpedagógia elemeinek felhasználásával. In: Foghtúy Krisztina - Szepesházy Kurmay Ágnes (szerk.): *Múzeumpedagógiai tanulmányok III.* Budapest: Gondolat Kiadó, 2009.

Bényei Judit - Ruttkay Zsófia: A kulturális örökség közvetítése digitális, interaktív technológiák segítségével. In: German Kinga (szerk.): *Múzeumpedagógia. Szociálpedagógia.* 3. évf. (2015) 1-2. sz.

Bereczki Ibolya - Ságghi Ilona: *Tudás és gyakorlat, Múzeumpedagógiai módszerek-európai példák és hazai alkalmazások.* Múzeumi iránytű 5. Szentendre: Szabadtéri Néprajzi Múzeum - Múzeumi Oktatási és Képzési Központ, 2010.

Bereczki Ibolya - Ságghi Ilona (szerk.) *Múzeum és iskola, Múzeumok a közoktatás szolgálatában. Kutatási jelentés,* Múzeumi iránytű 3. Szentendre: Szabadtéri Néprajzi Múzeum - Múzeumi Oktatási és Képzési Központ, 2009.

Bereczki Ibolya - Ságghi Ilona (szerk.): *Múzeumi kommunikáció az oktatás szolgálatában.* MúzeumIskola 7. Szentendre: Szabadtéri Néprajzi Múzeum - Múzeumi Oktatási és Képzési Központ, 2010.

Birkás Éva (2015): Megelevenedő korszakok. [http://www.tani-tani.info/megelevenedo\\_korszakok](http://www.tani-tani.info/megelevenedo_korszakok)

Bodóczy István: *Vizuális nevelés.* Budapest: Magyar Iparművészeti Egyetem, 2003.

Bodóczy István: A vizuális nevelés megújítása, új paradigmája. *Új Pedagógiai Szemle*, 2003. 7–8. sz. 35–45.

- Cseh Gergő Bendegúz - Körmendi Lajos - Németh István - Rádi Péter - Reisz T. Csaba: A levéltárak helye az információs társadalomban, a levéltári anyag informatikai feldolgozása. *Levéltári Szemle*, 51. évf. (2001) 1. sz. 4-36.
- Cseri Miklós (2009): Az ismeretátadás, a múzeumpedagógia helye és szerepe a magyar múzeumokban. In: Dr. Berecky Ibolya, Sági Ilona (szerk.): *Szórakoztatva tanulni, tanulva szórakozni! Projekt módszer a múzeumpedagógiában. Oktatási segédanyag. Múzeumiskola 1.* Szentendre: Szabadtéri Néprajzi Múzeum – Múzeumi Oktatási és Képzési Központ, 2009.
- Csesznák Éva: Múzeumpedagógiai módszerek és eszközök – hogyan tanítsunk a múzeumban? In: Dr. Berecky Ibolya, Sági Ilona (szerk.): *Pedagógusképzők képzése. Múzeumok közoktatási hasznosítása. Múzeumiskola 3.* Szentendre: Szabadtéri Néprajzi Múzeum – Múzeumi Oktatási és Képzési Központ, 2009.
- Csombor Erzsébet: Iskola és oktatás az angliai levéltárakban: levéltárpedagógia, virtuális tanterem, oktatócsomagok. *Levéltári Szemle*, 64. évf. (2014) 1. sz. 57-64.
- Deme Edina - Kovács Anna Zsófia - Tettamanti Zsófia: *Lássuk csak! - Hogyan vezessünk tárlatot?* Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2015.
- Ember Győző: Levéltári intézmények. *Levéltári Közlemények*, 60. évf. (1989) 2. sz. 181-198.
- Erdész Ádám-Hermann István - Kenyeres István - Mózessy Gergely - Molnár László - Tilcsik György - Tyekvicska Árpád - Á. Varga László: *A levéltárügy aktuális kérdéseit tárgyaló levéltári kollégiumi bizottság jelentése. Tervezet.* Budapest. [mnl.gov.hu/download/file/fid/37532](http://mnl.gov.hu/download/file/fid/37532)
- Ébli Gábor: Az antropologizált múzeum: közgyűjtemények átalakítása az ezredfordulón. Budapest: Typotex, 2002.
- Falk, John H. - Lynd D. Dierking: *Learning from Museums: Visitor Experiences and the Making of Meaning.* Oxford: AltaMira Press, Walnut Creek, CA, 2000.
- Falus Iván (szerk.): Didaktika. *Elméleti alapok a tanulás tanításához.* Bp. 2007.
- Foghtúy Krisztina: *Múzeumpedagógia – Útmutató pedagógusok számára.* Budapest: Korona Kiadó, 1993.
- Foghtúy Krisztina: Pedagógia, művészetpedagógia, múzeumpedagógia. *Iskolakultúra* 21–22. évf. (1993) 39–47.
- Foghtúy Krisztina, Pirka Veronika, Kempf Katalin (szerk.): *Új múzeumpedagógiai törekvések a hazai felsőoktatásban és a múzeumi gyakorlatban.* Budapest: ELTE Eötvös Kiadó, 2012.
- German Kinga (szerk.): Múzeumpedagógia. *Szociálpedagógia*. 3. évf. (2015) 1-2. sz.
- Haraszi Viktor: Levéltárosi szakmaképek és képzési szintek Németországban. *Levéltári Szemle*, 44. évf. (1994) 1 sz. 49-60.
- Hemrik László: A kortárs művészet múzeumpedagógiai megközelítésének lehetőségei. *Új Pedagógiai Szemle*, 6. évf. (2004). 118–122.
- Hooper-Greenhill, Eilean (szerk.): *The educational role of the museum.* London, New York: Routledge, 1999.
- Hooper-Greenhill, Eilean: *Museums and Education: Purpose, Pedagogy, Performance.* London: Routledge, 2007.

Iványi Emma: Az essexi levéltár és az iskolai történelem tanítás. *Levéltári Szemle*, 15. évf. (1965) 1-2 sz. 310-320.

Joó Julianna: Felnőtteknek szóló programok a brit, német és osztrák művészeti múzeumokban.

*Tudásmenedzsment: A Pécsi Tudományegyetem Kultúratudományi, Pedagógusképző és Vidékfejlesztési Kar periodikája (link is external)*. 17. évf. 1. különszám. 2016. március. PTE KPVK, Pécs.

Káldy Mária (2009): A magyar múzeumi közművelődés és múzeumpedagógia történetéről röviden. In: Dr. Berecky Ibolya, Sági Ilona (szerk.): *Szórakoztatva tanulni, tanulva szórakozni! Projekt módszer a múzeumpedagógiában Oktatási segédanyag*. Múzeumiskola 1. Szabadtéri Néprajzi Múzeum – Múzeumi Oktatási és Képzési Központ, Szentendre.

Káldy Mária: Kinek, mit, miért, hogyan? - A helyes módszer megválasztásának szempontjai. In: Dr. Berecky Ibolya, Sági Ilona (szerk.): *Szórakoztatva tanulni, tanulva szórakoztatni!* Szentendre: Szabadtéri Néprajzi Múzeum, Múzeumi Oktatási és Képzési Központ, 2009.

Körmendi Lajos: *Levéltári kézikönyv*. Budapest: Osiris Kiadó, 2009.

Palotainé Simon Ilona: *A múzeumpedagógia elméleti alapjai. Múzeumpedagógiai tanulmányok I.* Szerk. Foghtúy Krisztina - Szepesháznyné Kurimai Ágnes. Bp., 2013, 11-18.

Rácz Attila: TÁMOP gyermekfoglalkozások Budapest Főváros Levéltára szervezésében: különös tekintettel az „irányított kutatás” program elemre. *Levéltári Szemle*, 63. évf. (2013) 4. sz. 48-54.

Ruttkay Zsófia - German Kinga (szerk.): *Digitális Múzeum*. Múzeumi iránytű 12. Szentendre: Szabadtéri Néprajzi Múzeum – Múzeumi Oktatási és Módszertani Központ, 2017.

Simonkay Márton: Levéltár-pedagógia ma és holnap. *Levéltár Szemle*, 67. évf. (2017) 4. sz. 50-65.

Sinkó István: Múzeum, pedagógia, kortárs művészet: múzeumpedagógia a kezdetektől napjainkig. *Új Művészet*, 24. évf. (2013) 11. sz. 76-77.

Takács Anett: A művészeti nevelés jó gyakorlatai hazai múzeumokban – múzeumpedagógia, a pedagógusok nélkülözhetetlen eszköztára. *Gyermeknevelés*, 1. évf. (2013) 2. sz. 48-56.

Toma Katalin: A levéltár szerepe a történelemoktatásban. *Iskolakultúra*, 7. évf. (1997) 10. sz. 96-99.

Vásárhelyi Tamás – Kárpáti Andrea (szerk.): *Múzeumi tanulás*. Budapest: Typotex Kiadó, 2011.

8.2 Seminar / laborator

Metode de predare

Observații

## 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- interdisciplinaritate
- cunoștințe de bază
- cunoașterea termenelor specifice domeniului
- dezvoltarea capacității de comunicare

## 10. Evaluare

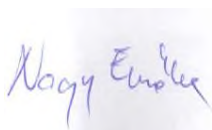
Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
----------------	---------------------------	-------------------------	------------------------------

10.4 Curs	Cunoștințe de bază legat de aspectul didactic și funcționarea arhivelor și a muzeelor	Examen scris	50 %
	Interdisciplinaritate	Examen scris	10 %
	Muncă independentă	Lucrare în scris pe o temă specifică legat de curs	25 %
	Cunoașterea bibliografiei		15 %
10.5 Seminar/laborator			
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> <li>● cunoașterea literaturii speciale și cerută</li> <li>● min. 70% la procent de prezență la curs</li> <li>● cunoașterea termenelor specifice domeniului</li> <li>● min. 50 de puncte pentru examenul în scris</li> <li>● prezentarea lucrării de semestru în scris la sfârșitul cursului</li> </ul>			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar



Cluj, 20.03.2020

Dr. Nagy Emőke, arhivist

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament

Conf. univ. dr. Nagy Róbert-Miklós

.....

.....