

## A TANTÁRGY ADATLAPJA

### 1. A képzési program adatai

1.1 Felsőoktatási intézmény	Babeş-Bolyai Tudományegyetem
1.2 Kar	Történelem és Filozófia
1.3 Intézet	Magyar Történeti Intézet
1.4 Szakterület	Történelem
1.5 Képzési szint	MA
1.6 Szak / Képesítés	A kulturális örökség kutatása és hasznosítása

### 2. A tantárgy adatai

2.1 A tantárgy neve	A kulturális projektek managementje (kutatási szeminárium) <b>HMM 1313</b>						
2.2 Az előadásért felelős tanár neve	dr. Molnár-Kovács Zsolt, docens						
2.3 A szemináriumért felelős tanár neve							
2.4 Tanulmányi év	II	2.5 Félév	3	2.6. Értékelés módja	E	2.7 Tantárgy típusa	DS

### 3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszámja)

3.1 Heti óraszám	2	melyből: 3.2 előadás		3.3 szeminárium/labor	2
3.4 Tantervben szereplő össz-óraszám	28	melyből: 3.5 előadás		3.6 szeminárium/labor	28
A tanulmányi idő elosztása:					óra
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása					3
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					XX
Szemináriumok / laborok, házi feladatok, portofóliók, referátumok, esszék kidolgozása					XX
Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)					XX
Vizsgák					XX
Más tevékenységek: .....					XX
3.7 Egyéni munka össz-óraszámja	42				
3.8 A félév össz-óraszámja	28				
3.9 Kreditszám	5				

### 4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1 Tantervi	•
4.2 Kompetenciabeli	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Számítógéppelkezelési alapismeretek</li> <li>• Egy idegen nyelv ismerete</li> </ul>

### 5. Feltételek (ha vannak)

5.1 Az előadás lebonyolításának feltételei	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vetítési lehetőség, internet kapcsolat</li> </ul>
5.2 A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A szemináriumokon való min. 50% jelenlét</li> <li>• Szemináriumi dolgozat elkészítése és bemutatása</li> </ul>

## 6. Elsajátítandó jellemző kompetenciák

Szakmai kompetenciák	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Egy multidiszciplináris kutatási projekt elkészítése</li> <li>• Egy kulturális projekt elkészítése</li> <li>• Fogalmi és tárgyi ismeretek elsajátítása</li> <li>• A tárgy ismeretéhez szükséges módszerek elsajátítása</li> <li>• A módszerek helyes használata a tevékenységek során</li> <li>• Az elsajátított információk írásban és szóban, anyanyelven és egy választott idegen nyelven továbbadásának képessége</li> </ul>
Transzverzális kompetenciák	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A magyar nyelvű terminológia elsajátítása</li> <li>• Továbbképzési indíttatás</li> <li>• Esettanulmányok feldolgozása és értékelése</li> <li>• Kutatási projektekből való részvétel</li> </ul>

## 7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)

7.1 A tantárgy általános célkitűzése	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A szeminárium a kulturális projektmanagement fajlagos fogalmrendszerével ismerteti meg a hallgatókat. A szeminárium célja, hogy a magiszteri hallgatók elsajátítsák a kulturális és kutatási projektek elkészítésének elméleti és gyakorlati eszköztárát.</li> </ul>
7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A szeminárium során a magiszter hallgatók egyénileg vagy csoportosan elkészítenek egy kulturális projektet.</li> <li>• A szeminárium hozzájárul a hallgatók dokumentációs és adatgyűjtési képességeinek a fejlesztéséhez. Rávilágít az internet használatnak az adományszervezés területén játszott szerepére. A szeminárium résztvevői elsajátítják egy adományszervező csoport vezetését és az adományszervezés lépéseit. A hallgató csoportmunkában vesznek részt. A szeminárium résztvevői bevezető előadásokat hallgatnak, a felvetett témákról vitáznak és szemináriumi projekteket készítenek.</li> </ul>

## 8. A tantárgy tartalma

8.1 Előadás	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
8.2 Szeminárium / Labor	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
A projekt fogalma, jellemzői és típusai. A projekt management fogalma.	Multimédiás vetítés, előadás, frontális kérdések	
A kulturális projekt menegement törvényi keretei. Az európai és romániai fajlagos törvénykezés	Multimédiás vetítés, előadás, frontális kérdések	

bemutatása. Az egyéni projekt-témák kiválasztása.		
A kulturális projekt menegement. Stratégiai tervezés, ütemezés és költségvetés.	Multimédiás vetítés, előadás, frontális kérdések	
Marketing, PR és társadalom.	Multimédiás vetítés, előadás, frontális kérdések	
Mínőségbiztosítás a kulturális projekt menegementben. Project Excellence modell.	Multimédiás vetítés, előadás, frontális kérdések	
Terminologia és egy kulturális projekt megírása..	Multimédiás vetítés, előadás, frontális kérdések	
A kulturális projekt menegement szakaszai. A projekt ötlettől a kivitelezésig.	Multimédiás vetítés, előadás, frontális kérdések	
Egy projekt-csoport struktúrája, koordonálása és a a kulturális projekt menegement.	Multimédiás vetítés, előadás, frontális kérdések	
Strukturális alapok és EU források.	Multimédiás vetítés, előadás, frontális kérdések	
Gyakorlati szemináriumi tevékenység. Egy kulturális projekt kivitelezési lépéseinek műhelygyakorlata.	Multimédiás vetítés, előadás, frontális kérdések	
Gyakorlati szemináriumi tevékenység. Egy kulturális projekt kivitelezési lépéseinek műhelygyakorlata.	Multimédiás vetítés, előadás, frontális kérdések	
Az egyéni projektek bemutatása és megvitatása.	Multimédiás vetítés, előadás, frontális kérdések	
Az egyéni projektek bemutatása és megvitatása.	Multimédiás vetítés, előadás, frontális kérdések	
Következtetések.	Frontális kérdések	

#### Könyvészet:

1. Szabó Ildikó, Veres Timea, Projektmenedzsment és pályázatírás, Önkormányzati Menedzsmentért Alapítvány, Kolozsvár, 2006.
2. Philip Koetler, John Saunders, Gary Armstrong, Veronica Wong, Principiile marketingului, București, 1998.
3. Aggteleky Béla, Bajna Miklós Projekttervezés. Projektmenedzsment. KÖZDOK, 1994, Budapest.
4. Görög Mihály Bevezetés a projekt menedzsmentbe. AULA kiadó, 1999, Budapest.
5. Aggteleky Béla – Bajna Miklós, Projekttervezés, Projektmenedzsment. KözDok Rt. 1994, Budapest.
6. Hans Corsten, Projektmanagement. Oldenbourg Verlag, 1998, München.
7. Jack Meredith - Samuel Mantel, Project Management- A managerial approach, 1995, London.
8. S. Cooke, N. Slack, Making Management Decision. 1991, Prentice Hall, London.
9. Michael C. Thomsett The Little Black Book of Project Management. 1990, AMACOM.
10. Riita Suurla, Markku Markkula, Finnish Leonardo Center: Methods and Tools for Effective Dissemination, 1998, IACEE.
11. Tóth Éva, Útmutató a disszemináció hatékonyabbá tételéhez, Tempus Közalapítvány, 2003.
12. Tóth Éva, Disszemináció-gyakorlat és lehetőségek a Leonardó projektekben, Tempus Közalapítvány, 2002, Budapest.
13. Lebovits Ágnes, Zarándy Zoltán, Intézményfejlesztés és projektmenedzsment, 2000, DHV, Budapest.
14. T. J. Peters, R.H. Watermann, A siker nyomában. 1986, KJK.

- 15. J. Adair, Effective Teambuilding. 1986, Pan Books,.
- 16. Gaál Zoltán – Szabó Lajos, Segédlet a projekt menedzsmenthez I. Segédlet. 2002, Veszprémi Egyetemi Kiadó,.
- 17. Gaál Zoltán – Szabó Lajos, Segédlet a projekt menedzsmenthez II. Segédlet. 2003, Veszprémi Egyetemi Kiadó,.
- 18. 1999 Projekt Cycle management Training Handbook, ITAD Ltd., Budapest
- 19. 1997 Prince 2 Pocketbook, CCTA-The Stationery Office, London.

**9. Az epiztemikus közösségek képviselői, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.**

- Az előadás megismerteti a hallgatókat jövőbeli karrierjükhez szükséges kulturális menedzsment alapinformációkkal.

**10. Értékelés**

Tevékenység típusa	10.1 Értékelési kritériumok	10.2 Értékelési módszerek	10.3 Aránya a végső jegyben
10.4 Előadás	A maximális 10-es jegy eléréséhez 9 pont szükséges.	A szemináriumi projekt értékelés és szóbeli vizsga	100%
10.5 Szeminárium / Labor			
10.6 A teljesítmény minimumkövetelményei			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4,5 pont összegyűjtése a szóbeli vizsgán.</li> </ul>			

Kitöltés dátuma

2020.03.27.

Előadás felelőse

Szeminárium felelőse

dr. Molnár-Kovács Zsolt, docens

Az intézeti jóváhagyás dátuma

2020.03.27.

Intézetigazgató

dr. Nagy Róbert, docens