

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Istorie și Filosofie
1.3 Departamentul	Departamentul de Istorie în Limba Maghiară
1.4 Domeniul de studii	Istorie
1.5 Ciclul de studii	Masterat (MA)
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Cercetarea și valorificarea patrimoniului cultural (în limba maghiară)

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	<i>Influențe europene în patrimoniul arhitectural transilvănean HMM 1102</i>						
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. dr. Kovács András						
2.3 Titularul activităților de seminar							
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	DF

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	0
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	0
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					8
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					8
Tutoriat					2
Examinări					4
Alte activități:					
3.7 Total ore studiu individual	33				
3.8 Total ore pe semestru	61				
3.9 Numărul de credite	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none"> cunoștințe de bază de istoria artei
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none">

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> Cursul necesită calculator cu conexiune la internet.
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none">

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • Însușirea terminologiei și cunoștințelor specifice aferente disciplinei • Însușirea metodelor de cercetare specifice disciplinei • Elaborarea referatelor științifice pe baza izvoarelor și a bibliografiei de specialitate
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • Îndeplinirea la termen, riguroasă și responsabilă, în condiții de eficiență și eficacitate, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice, aplicarea riguroasă a regulilor de citare și respingerea plagiatului. • Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup și de muncă eficientă în echipă, cu asumarea de roluri diverse. • Căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Obiectivele arhitecturii medievale și premoderne transilvănene reprezintă un segment important al patrimoniului cultural, astfel că interpretarea acestora oferă repere importante pentru abordarea unor probleme mai generale legate de patrimoniul construit transilvănean.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Cursul pornește cu istoricul cercetărilor arhitecturii și artei medievale și premoderne printr-o incursiune critică în bibliografia de specialitate. Urmărim să facem cunoscute starea actuală a cercetărilor, să trasăm principalele premise socio-culturale și economice ale fenomenelor din arhitectura autohtonă, de asemenea să identificăm principalele influențe ale arhitecturii central și vest europene asupra fenomenelor autohtone. Prin analiza sistematică a obiectivelor arhitecturale urmărim să familiarizăm studenții cu metode generale de cercetare și interpretare ale arhitecturii.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Introducere. Istoricul cercetărilor. Începuturile romanului	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea	
2. Începuturile romanului. Cetăți reședințe de comitat. Arhitectura ecleziastică.	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea	
3. Catedrala de la Alba Iulia. „Johannes filius Tyno”.	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea	
4. Cârța și construcțiile înrudite cu aceasta. Arhitectură cisterciană, fenomene ale romanului tardiv în Europa și Transilvania	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea	

5. Arhitectura gotică în Transilvania. Fortificații, construcții publice și locuințe	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea	
6. Arhitectura orașelor. Fortificații, construcții publice și locuințe	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea	
7. Biserici parohiale orașenești. Biserici hală	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea	
8. Biserici rurale	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea	
9. Fortificații	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea	
10. Începuturile Renașterii: cercurile umaniste din anturajul curții regale și a centrelor episcopale	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea	
11. Arhitectura orașelor. Fortificații, clădiri publice și locuințe în sec. 16-17.	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea	
12. Fortificații obștești	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea	
13. Castele și conace nobiliare	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea	
14. Programele arhitecturii baroce	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea	

Bibliografie

Balogh Jolán: Az erdélyi renaissance. I. Kolozsvár, 1943. <http://adatbank.transindex.ro/cedula.php?kod=896>

Fabini, Hermann: Sibiu gotic. București, 1982. (BCU¹, EGA²)

Entz Géza: Erdély építészete a 11–13. században. Kolozsvár, 1992.

<http://adatbank.transindex.ro/cedula.php?kod=819>

Müller, Werner–Vogel, Günther: Építőművészet, Springer Verlag, 1993. (EGA)

Szentkirályi Zoltán–Détsy Mihály: Az építészet rövid története. Budapest, 1994. (EGA)

Entz Géza: Erdély építészete a 14–16. században. Kolozsvár, 1996.

<http://adatbank.transindex.ro/cedula.php?kod=785>

Magyarország építészetének története. Szerk. Sisa József–Dora Wiebenson. [Budapest], 1998. (EGA)

Galavics Géza et alii: Magyar művészet a kezdetektől 1800-ig. [Budapest], 2001. (EGA)

Sabău, Nicolae: Metamorfozele Barocului în Transilvania. I. Sculptura. Cluj, 2002. (BCU, EGA)

Kovács András: Késő reneszánsz építészet Erdélyben. 1541–1720. Budapest–Kolozsvár, 2003 (2006).

<http://adatbank.transindex.ro/cedula.php?kod=864>

Magyar Művelődéstörténeti Lexikon. Középkor és kora újkor (MAMÜL). Szerk. Kőszeghy Péter. I–XIII. Budapest, 2003–2012. <http://mamul.btk.mta.hu/>

8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- dezvoltarea abilităților de comunicare
- dezvoltarea capacității analitice
- interdisciplinaritate
- cunoașterea terminologiei de specialitate în limba de predare și într-o limbă de circulație

¹ BCU = Központi Egyetemi Könyvtár (Biblioteca Centrală a Universității), Kolozsvár.

² EGA = az Entz Géza Művelődéstörténeti Alapítvány Könyvtára (biblioteca Fundației de Istoria Culturii Entz Géza), Kolozsvár, Tipografiei 12/1.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoașterea temelor predate la curs și pe baza bibliografiei obligatorii	Examen oral + referat	100%
10.5 Seminar/laborator			
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none">• Participarea la min. 75% din cursuri cu camera video pornită.• Obținerea unei note de trecere (minim 5) la referat.• Obținerea unei note de trecere (minim 5) la examen.			

Data completării

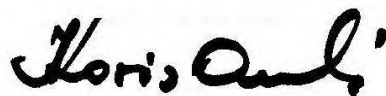
15.09.2020.

Semnătura titularului de curs

Prof. univ. dr. Kovács András

Semnătura titularului de seminar

.....



Data avizării în departament

.....
.....

Semnătura directorului de departament

Conf. dr. Nagy Róbert Miklós