

## A TANTÁRGY ADATLAPJA

### 1. A képzési program adatai

1.1 Felsőoktatási intézmény	Babeş–Bolyai Tudományegyetem
1.2 Kar	Történelem-Filozófia Kar
1.3 Intézet	Magyar Történeti Intézet
1.4 Szakterület	Történelem
1.5 Képzési szint	Mesteri MA
1.6 Szak / Képesítés	A kulturális örökség kutatása és hasznosítása

### 2. A tantárgy adatai

2.1 A tantárgy neve	<i><b>Európai hatások az erdélyi épített örökségben HMM 1102</b></i>						
2.2 Az előadásért felelős tanár neve	Kovács András						
2.3 A szemináriumért felelős tanár neve							
2.4 Tanulmányi év	I.	2.5 Félév	1.	2.6. Értékelés módja	Vizsga	2.7 Tantárgy típusa	DF

### 3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszama)

3.1 Heti óraszám	2	melyből: 3.2 előadás	2	3.3 szeminárium/labor	0
3.4 Tantervben szereplő össz-óraszám	28	melyből: 3.5 előadás	28	3.6 szeminárium/labor	0
A tanulmányi idő elosztása:					óra
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása					15
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					8
Szemináriumok / laborok, házi feladatok, portofóliók, referátumok, esszék kidolgozása					8
Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)					2
Vizsgák					4
Más tevékenységek: .....					
3.7 Egyéni munka össz-óraszama	33				
3.8 A félév össz-óraszama	61				
3.9 Kreditszám	4				

### 4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1 Tantervi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• alapvető művészettörténeti ismeretek</li> </ul>
4.2 Kompetenciabeli	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nincsenek</li> </ul>

### 5. Feltételek (ha vannak)

5.1 Az előadás lebonyolításának feltételei	<ul style="list-style-type: none"> <li>• internetkapcsolat</li> </ul>
5.2 A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>

## 6. Elsajátítandó jellemző kompetenciák

Szakmai kompetenciák	<ul style="list-style-type: none"> <li>• fogalmi és tárgyi ismeretek elsajátítása</li> <li>• a tárgy ismeretéhez szükséges módszerek elsajátítása</li> <li>• tudományos dolgozat és referátum elkészítése források és szakirodalom felhasználásával</li> </ul>
Transzverzális	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A szakmai feladatok lelkiismeretes és hatékony teljesítése határidőre az idézési szabályok szigorú betartása mellett és a plágium elvetésével</li> <li>• Közösségben végzett munka összehangolása, különféle szerepek felvállalása</li> <li>• Hatékony tanulási módszerek és technikák keresése és alkalmazása, az élethosszig való tanulást befolyásoló belső és külső motivációs források azonosítása és tudatosítása. Kritikai gondolkodás kialakítása</li> </ul>

## 7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)

7.1 A tantárgy általános célkitűzése	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A kulturális örökség jelentős szegmensét képező középkori és kora újkori építészeti emlékek megismerése és értelmezése támpontokat nyújt az Erdély épített örökségével kapcsolatos általános kérdések megismeréséhez.</li> </ul>
7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Az előadás a középkori és kora újkori építészet és művészet történetének kutatástörténetéből, a szakirodalom kritikai áttekintéséből indul ki. Arra törekszik, hogy a hallgatókkal megismertesse a kutatások jelenlegi állását, hogy vázolja az Erdélyben megfigyelhető építészeti jelenségek gazdasági, társadalmi-szociológiai és kulturális körülményeit, hogy kimutassa a térség területén érvényesülő külső, nyugat- és közép-európai hatások megnyilvánulásait. Az emlékek és emlékegyüttesek rendszeres áttekintése révén ugyanakkor arra törekszik, hogy bevezesse hallgatóit az építészeti emlékek vizsgálatának általános érvényű kutatási és értelmezési módszerekbe.</li> </ul>

## 8. A tantárgy tartalma

8.1 Előadás	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. Bevezetés. Kutatástörténet. A romanika kezdetei. Történeti-földrajzi kérdések.	előadás	
2. A romanika kezdetei. Ispáni várak. Egyházi építészet.	előadás	
3. A gyulafehérvári székesegyház. „Johannes filius Tyno”.	előadás	
4. Kerc és környezete. Ciszterci építkezések, a késő romanika európai és erdélyi jelenségei.	előadás	
5. Gótikus építészet Erdélyben. Építészeti programok.	előadás	
6. A városok építésze. Erődítmények, középületek, lakóházak.	előadás	
7. Városi plébániatemplomok. Csarnoktemplomok.	előadás	
8. Falusi plébániatemplomok.	előadás	

9. Várak.	előadás	
10. A reneszánsz kezdetei. A királyi udvar és a püspöki központok humanista körei.	előadás	
11. A városok építésze. Erődítmények, középületek, lakóházak a 16–17. században.	előadás	
12. Közösségi erődítmények.	előadás	
13. Nemesi reprezentáció. Kastélyok, udvarházak.	előadás	
14. A barokk építészeti programjai.	előadás	

## Könyvészet

Balogh Jolán: Az erdélyi renaissance. I. Kolozsvár, 1943. <http://adatbank.transindex.ro/cedula.php?kod=896>

Fabini, Hermann: Sibiul gotic. București, 1982. (BCU<sup>1</sup>, EGA<sup>2</sup>)

Entz Géza: Erdély építésze a 11–13. században. Kolozsvár, 1992.

<http://adatbank.transindex.ro/cedula.php?kod=819>

Müller, Werner–Vogel, Günther: Építőművészet, Springer Verlag, 1993. (EGA)

Szentkirályi Zoltán–Détsy Mihály: Az építészet rövid története. Budapest, 1994. (EGA)

Entz Géza: Erdély építésze a 14–16. században. Kolozsvár, 1996.

<http://adatbank.transindex.ro/cedula.php?kod=785>

Magyarország építészetének története. Szerk. Sisa József–Dora Wiebenson. [Budapest], 1998. (EGA)

Galavics Géza et alii: Magyar művészet a kezdetektől 1800-ig. [Budapest], 2001. (EGA)

Sabău, Nicolae: Metamorfozele Barocului în Transilvania. I. Sculptura. Cluj, 2002. (BCU, EGA)

Kovács András: Késő reneszánsz építészet Erdélyben. 1541–1720. Budapest–Kolozsvár, 2003 (2006).

<http://adatbank.transindex.ro/cedula.php?kod=864>

Magyar Művelődéstörténeti Lexikon. Középkor és kora újkor (MAMÜL). Szerk. Kőszeghy Péter. I–XIII. Budapest, 2003–2012. <http://mamul.btk.mta.hu/>

8.2 Szeminárium / Labor	Didaktikai módszerek	Megjegyzések

9. Az episztemikus közösségek képviselői, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.

Az építészeti örökség azonosításával, nyilvántartásával és megőrzésével kapcsolatos problematika kiemelt kezelése révén az előadások hallgatóit képessé teszi a gyakorlati örökségvédelmi feladatok ellátására is.

## 10. Értékelés

Tevékenység típusa	10.1 Értékelési kritériumok	10.2 Értékelési módszerek	10.3 Aránya a végső jegyben
10.4 Előadás	Fogalmi és tárgyi ismeretek Szakirodalom ismerete	Vizsga, Referátum1	100%
10.5 Szeminárium / Labor			

<sup>1</sup> BCU = Központi Egyetemi Könyvtár (Biblioteca Centrală a Universității), Kolozsvár.

<sup>2</sup> EGA = az Entz Géza Művelődéstörténeti Alapítvány Könyvtára (biblioteca Fundației de Istoria Culturii Entz Géza), Kolozsvár, Tipografiei 12/1.

10.6 A teljesítmény minimumkövetelményei.

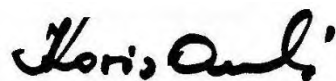
- Legalább 75%-os órai jelenlét, bekapcsolt kamerával.
- Min. 5-ös referátum
- Min. 5-ös vizsgajegy.

Kitöltés dátuma

2020. szeptember 15.

Előadás felelőse

dr. Kovács András professzor



Szeminárium felelőse

Az intézeti jóváhagyás dátuma

.....

Intézetigazgató

dr. Nagy Róbert Miklós docens.....