

A TANTÁRGY ADATLAPJA

1. A képzési program adatai

1.1 Felsőoktatási intézmény	Babeş–Bolyai Tudományegyetem
1.2 Kar	Történelem-Filozófia Kar
1.3 Intézet	Magyar Történeti Intézet
1.4 Szakterület	Történelem
1.5 Képzési szint	Mesteri
1.6 Szak / Képesítés	A kulturális örökség kutatása és hasznosítása

2. A tantárgy adatai

2.1 A tantárgy neve	<i>A reneszánszkori építészet Erdélyben</i>						
2.2 Az előadásért felelős tanár neve	Kovács András						
2.3 A szemináriumért felelős tanár neve	-						
2.4 Tanulmányi év	I.	2.5 Félév	2.	2.6. Értékelés módja	Vizsga	2.7 Tantárgy típusa	DF

3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszama)

3.1 Heti óraszám	2	melyből: 3.2 előadás	2	3.3 szeminárium/labor	-
3.4 Tantervben szereplő össz-óraszám	28	melyből: 3.5 előadás	28	3.6 szeminárium/labor	-
A tanulmányi idő elosztása:					óra
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása					18
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					18
Szemináriumok / laborok, házi feladatok, portofóliók, referátumok, esszék kidolgozása					6
Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)					2
Vizsgák					3
Más tevékenységek:					
3.7 Egyéni munka össz-óraszama	28				
3.8 A félév össz-óraszama	42				
3.9 Kreditszám	4				

4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1 Tantervi	<ul style="list-style-type: none"> • alapvető művészettörténeti ismeretek
4.2 Kompetenciabeli	<ul style="list-style-type: none"> • nincsenek

5. Feltételek (ha vannak)

5.1 Az előadás lebonyolításának feltételei	<ul style="list-style-type: none"> • számítógép és internetkapcsolat
5.2 A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei	<ul style="list-style-type: none"> • nincsenek

6. Elsajátítandó jellemző kompetenciák

Szakmai kompetenciák	<ul style="list-style-type: none"> • fogalmi és tárgyi ismeretek elsajátítása • a tárgy ismeretéhez szükséges módszerek elsajátítása • tudományos dolgozat és referátum elkészítése források és szakirodalom felhasználásával
Transzverzális	<ul style="list-style-type: none"> • esettanulmányok feldolgozása és értékelése • a szakmai feladatok teljesítése a tudományos etika szabályainak betartásával • az elsajátított alapismeretek felhasználása más, a művészettörténettel rokon szakterületek helyzeteinek, eseményeinek leírásában

7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)

7.1 A tantárgy általános célkitűzése	<ul style="list-style-type: none"> • A kulturális örökség egyik jelentős szegmensét képezi reneszánsz építészeti emlékek megismerése és értelmezése támpontokat nyújt az Erdély épített örökségével kapcsolatos általános kérdések megismeréséhez.
7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései	<ul style="list-style-type: none"> • <i>A reneszánsz építészet Erdélyben</i> előadás a 16–17. századi építészet és művészet történetének kutatástörténetéből, a szakirodalom kritikai áttekintéséből indul ki. Arra törekszik, hogy a hallgatókkal megismertesse a kutatások jelenlegi állását, hogy vázolja az Erdélyben megfigyelhető építészeti jelenségek gazdasági, társadalmi-szociológiai és kulturális körülményeit, hogy kimutassa a fejedelemség területén érvényesülő idegen, itáliai, nyugat- és közép-európai hatások megnyilvánulásait. Az emlékek és emlékegyüttesek rendszeres áttekintése révén ugyanakkor arra törekszik, hogy bevezesse hallgatóit az építészeti emlékek vizsgálatának általános érvényű kutatási és értelmezési módszerekbe.

8. A tantárgy tartalma

8.1 Előadás	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. Bevezetés. Az erdélyi építészet keretei.	előadás	
2. A városok építésze. Kolozsvár.	előadás	
3. A városok építésze. Kolozsvár.	előadás	
4. A városok építésze. Beszterce, Nagyszeben, Gyulafehérvár.	előadás	
5. Az olaszbástyás várépítészet Erdélyben.	előadás	
6. Az olaszbástyás várépítészet Erdélyben.	előadás	
7. Templomvárak a 16–17. században.	előadás	
8. A gyulafehérvári fejedelmi palota.	előadás	
9. A gyulafehérvári fejedelmi palota.	előadás	
10. A 16. század kastélyépítésze. Balázsfalva, Marosillye, Szilágysomlyó, Szentbenedek, Fogaras.	előadás	
11. A Bethlen–Rákóczi-kor kastélyai. Alvinc, Várad, Radnót, Fogaras, Déva.	előadás	
12. A 17. század második felének kastélyai. Bonchida,	előadás	

Keresd, Bethlenszentmiklós.		
13. Az udvarházak.	előadás	
14. Az egyházi építészet emlékei.	előadás	
Könyvészet B. Nagy Margit, <i>Reneszánsz és barokk Erdélyben</i> , Bukarest, 1970. http://adatbank.transindex.ro/cedula.php?kod=918 B. Nagy Margit, <i>Várak, kastélyok, udvarházak. Ahogy a régiek látták</i> , Bukarest, 1973. http://adatbank.transindex.ro/cedula.php?kod=823 Balogh Jolán, <i>Az erdélyi renaissance. I.</i> , Kolozsvár, 1943. http://adatbank.transindex.ro/cedula.php?kod=896 Balogh Jolán, <i>Kolozsvári kőfaragó műhelyek. XVI. század</i> , Budapest, 1985. http://adatbank.transindex.ro/cedula.php?kod=923 Kerny Terézia (ed.), <i>Váradai kőtöredékek</i> , Budapest, 1989. (EGA ¹) Galavics Géza–Marosi Ernő–Mikó Árpád–Wehli Tünde, <i>Magyar művészet a kezdetektől 1800-ig</i> , Corvina [Bp.], 2001. (EGA) Kovács András, <i>Késő reneszánsz építészet Erdélyben. 1541–1720</i> , Budapest–Kolozsvár, 2003 (2006). http://adatbank.transindex.ro/cedula.php?kod=864 Sebestyén, Gheorghe, <i>O pagină din istoria arhitecturii României. Renașterea</i> , București, 1987. (BCU ²) Mikó Árpád, <i>A reneszánsz Magyarországon</i> , Budapest, 2009. (EGA)		
8.2 Szeminárium / Labor	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
Könyvészet		

9. Az episztemikus közösségek képviselői, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.

Az építészeti örökség azonosításával, nyilvántartásával és megőrzésével kapcsolatos problematika kiemelt kezelése révén az előadások hallgatóit képessé teszi a gyakorlati örökségvédelmi feladatok ellátására is.

10. Értékelés

Tevékenység típusa	10.1 Értékelési kritériumok	10.2 Értékelési módszerek	10.3 Aránya a végső jegyben
10.4 Előadás	Terminológiai és tárgyi ismeretek	Szóbeli vizsga+referátum	75+25 /
	Szakirodalmi ismeretek		
10.5 Szeminárium / Labor			
10.6 A teljesítmény minimumkövetelményei.			
<ul style="list-style-type: none"> • Legalább 5-ös referátum • Legalább 5-ös felelet 			

Kitöltés dátuma

Előadás felelőse

Szeminárium felelőse

2020. szept 27.

dr. Kovács András ny. egy. tan.

Az intézeti jóváhagyás dátuma

Intézetigazgató

.....

dr. Nagy Róbert Miklós egy. docens

¹ EGA = Az Entz Géza Művelődéstörténeti Alapítvány könyvtára, Kolozsvár, Tipografiei 12/1.

² BCU = Központi Egyetemi Könyvtár, Kolozsvár.