

A TANTÁRGY ADATLAPJA

1. A képzési program adatai

1.1 Felsőoktatási intézmény	Babeş-Bolyai Tudományegyetem
1.2 Kar	Történelem és Filozófia Kar
1.3 Intézet	Magyar Történeti Intézet
1.4 Szakterület	Történelem
1.5 Képzési szint	mesterképzés (MA)
1.6 Szak / Képesítés	A kulturális örökség kutatása és hasznosítása

2. A tantárgy adatai

2.1 A tantárgy neve	Örökség és kulturális emlékezet HMM1206						
2.2 Az előadásért felelős tanár neve	dr. Fehér Andrea						
2.3 A szemináriumért felelős tanár neve	dr. Fehér Andrea						
2.4 Tanulmányi év	I	2.5 Félév	2	2.6. Értékelés módja	vizsga	2.7 Tantárgy típusa	Alap tárgy

3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszama)

3.1 Heti óraszám	4	melyből: 3.2 előadás	2	3.3 szeminárium/labor	2
3.4 Tantervben szereplő össz-óraszám	56	melyből: 3.5 előadás	28	3.6 szeminárium/labor	28
A tanulmányi idő elosztása:					óra
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása					30
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					30
Szemináriumok / laborok, házi feladatok, portofóliók, referátumok, esszék kidolgozása					25
Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)					30
Vizsgák					4
Más tevékenységek:					
3.7 Egyéni munka össz-óraszama	119				
3.8 A félév össz-óraszama	175				
3.9 Kreditszám	7				

4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1 Tantervi	•
4.2 Kompetenciabeli	<ul style="list-style-type: none"> • történelmi és filozófiai alapismeretek • számítógép-kezelési ismeretek

5. Feltételek (ha vannak)

5.1 Az előadás lebonyolításának feltételei	• vetítő
5.2 A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei	• vetítő

6. Elsajátítandó jellemző kompetenciák

Szakmai kompetenciák	<ul style="list-style-type: none"> • Az elbeszélő források interdiszciplináris értelmezése • Bevezetés a kulturális örökség fogalmkörébe • A kulturális örökség védelmének jogi háttere: az aktuális rendelkezések ismertetése stb.
Transzverzális kompetenciák	<ul style="list-style-type: none"> •

7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)

7.1 A tantárgy általános célkitűzése	<ul style="list-style-type: none"> • A kulturális örökség elméleti megalapozása és gyakorlati alkalmazása
7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései	<ul style="list-style-type: none"> •

8. A tantárgy tartalma

8.1 Előadás	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. Kulturális örökség	vetítés	
2. A kulturális emlékezet és örökség viszonya	Megbeszélés, vetítés	
3. A kulturális emlékezet	Vetítés, vita	
4. A kulturális emlékezet és a történeti emlékezet	Megbeszélés, vetítés	
5. A levéltárak és az emlékezet rendszerezése	Vetítés, vita	
6. Kulturális identitás és örökségvédelem	Megbeszélés, vetítés	
7. Örökségvédelem és történelem. Ki kit szolgál?	Vetítés, vita	
8. Az emlékezet helyei	Megbeszélés, vetítés	
9. Az irodalom az emlékezet szolgálatában	Vetítés, vita	
10. Az irodalmi örökség. Nyelv és nemzet	Vetítés, vita	
11. Antropológia és néprajz. Tárgyi és szellemi örökségeink	Megbeszélés, vetítés	
12. A nemzeti és kulturális identitás a vásznon	Vetítés, vita	
13. Public history	Megbeszélés, vetítés	
14. Kulturális örökség intézményesített háttere	Megbeszélés, vetítés	

8.2 Szeminárium / Labor	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
<p>A szemináriumi az előadások tematikáját követi</p> <p>Kötelező könyvészet:</p> <p>Erdősi Péter - Sonkoly Gábor (szerk.): <i>A kulturális örökség</i>. Budapest, 2004.</p> <p>David Lowenthal: <i>The Heritage Crusade and the Spoils of History</i>. Cambridge, 1998.</p> <p>Általános könyvészet:</p> <p>Appadurai Arjun: <i>A lokalitás teremtése</i> In <i>Regio</i>, 2001/3.</p> <p>Assmann Jan: <i>A kulturális emlékezet. Írás, emlékezés és politikai identitás a korai magadkulturában</i>, Budapest, 2004.</p> <p>Assmann Jan: <i>Mózes az egyiptomi. Egy emléknym megfejtése</i>, Budapest, 2003.</p> <p>Bann Stephen: <i>A történelmi ábrázolás</i> In Kiasantal Tamás (szerk.) <i>Tudomány és művészet között</i>, Budapest, 2003.</p> <p>Bárdi Nándor – Lagzi Gábor (szerk.): <i>Politika és nemzeti identitás Közép-Európában</i>, Budapest, 2001.</p> <p>Bernard Lepetit: <i>Építészet, földrajz, történelem: a lépték használatai</i> In <i>Aetas</i>, 1995/4.</p> <p>Black Jeremy: <i>Using history</i>, Hodder Arnold 2005. Bevezető.</p> <p>Bloch Marc: <i>Múlt és jelen a mában</i> In Fejős Zoltán (szerk.) <i>Idő és antropológia</i>, Budapest, 2000, 113-138.</p> <p>Bolgar Dániel: <i>Levéltári kánon és egy tapasztalatlan történetíró</i> In <i>Levéltári Szemle</i> 2009/2.</p> <p>Carruthers Mary: <i>Az emlékezés könyve. Tanulmány a memóriáról a középkori kultúrában</i> In Neumer Katalin (szerk.), <i>Kép, beszéd, írás</i>, Budapest, 2003, pp. 55-109.</p> <p>Chastel Andre: <i>La notion de patrimoine</i> In Pierre Nora, <i>Les lieux de memories</i>, Paris, 405-450.</p> <p>Dobszay László: <i>A hangzó hagyomány: a lejegyzett és a rögzített zene</i> In György Péter, Kiss Barbara, Monok István (szerk.), <i>im.</i> 105-113</p> <p>Erdősi Péter: <i>Feljegyzések az örökség diskurzusáról. Két konferencia tanulságai</i> In <i>Regio</i>, 2000/1, 268-275.</p> <p>Gardner James – Peter LaPaglia, <i>Public history. Essays from the field</i>, Krieger, 2004. Introduction.</p> <p>Goody Jack: <i>Az írásbeliség következményei</i> In Nyíri Kristóf – Szécsi Gábor (szerk.), <i>Szóbeliség és írásbeliség. A kommunikációs technológiák története Homérosztól Heideggerig</i>, Budapest, 1998, 111-128.</p> <p>Goody Jack: <i>The consequences of literacy</i> In Goody Jack (szerk.), <i>Literacy in Traditional Societies</i>, Cambridge, 1963, 27-68.</p> <p>Gyáni Gábor: <i>A levéltári kánon</i> In <i>Az elveszített múlt</i>, Budapest, 2010.</p> <p>Gyáni Gábor: <i>A történetírás újragondolása</i> In <i>Az elveszített múlt</i>, Budapest, 2010.</p> <p>Gyáni Gábor: <i>Kollektív emlékezet és nemzeti identitás</i> In <i>Emlékezés, emlékezet és a történelem elbeszélése</i>, Budapest, 2000, 81-95.</p> <p>Györffy György: <i>Múlt – emlékezet – történetírás</i>. In <i>Magyar Tudomány</i>, 1992/5.</p>	Szövegelemzések	

- György Péter, Kiss Barbara, Monok István (szerk.): *Kulturális örökség – társadalmi képzelet*. Budapest, 2005.
- György Péter: *Kulturális örökség – társadalmi képzelet* In György Péter, Kiss Barbara, Monok István (szerk.), *im.* 7-8.
- Hajnal István: *Az írás szociális szerepe és az egyetemi képzettség Franciaországtól Magyarorszáig a XII-XIII. században* In *Technika, művelődés*, Budapest, 1993, 413-420.
- Hajnal István: *Európai kultúrtörténet- írástörténet* In *Technika, művelődés*, Budapest, 1993, p. 13-27.
- Halbwachs Maurice: *Les cardes sociaux de la memoire*, Paris, 1925.
- Hofer Tamás: *A modernizáció és a népi kultúra modelljei* In *Világosság*, 1987/7, 409-416.
- Hoppál Mihály: *A mai folklór mint társadalmi kommunikáció* In Niedermüller Péter (szerk.), *Folklór és tradíció*, Budapest, 1985, 13-31.
- Hymes David: *A nyelv és a társadalmi élet kölcsönhatásának vizsgálata* In Pléh Csaba – Terestyéni Tamás (szerk.), *Beszédaktus – Kommunikáció – Interakció*, Budapest, 1979, 213-263.
- Jurii Lotman: *Textul si functia* In *Studii de tipologie a culturii*, Bucuresti, 1974, 80-92.
- K. Horváth Zsolt: *Az eltűnt emlékezet nyomában. Pierre Nora és a történeti emlékezetkutatás francia látképe* In *Aetas*, 1999/3.
- K. Horváth Zsolt: *Elképzelt múlt, felidézett jövő. Három seta az “örökség” erdejében* In *Múltunk*, 2000/3.
- Katona Csaba: *Szeriális történetírói kánon és történetírói tapasztalat* In *Levéltári Szemle* 2009/1.
- Keszeg Vilmos: *A történelmi emlékezet alakzatai* In Szemerényi Ágnes (szerk.), *Folklór és irodalom*, Budapest, 2005, 18-43.
- Keszeg Vilmos: *Az etnográfiai leírás mint olvasmány a helyi társadalomban* In Szemerényi Ágnes (szerk.) *Folklór és irodalom*, Budapest, 2005, 315-340.
- Klanciczay Gábor: *Történeti antropológia* In *A civilizáció peremén. Kultúrtörténeti tanulmányok*, Budapest 1990, 88-112.
- Kovács Ákos: *Emeljünk elmékszobrot hőseinknek* In *Monumentumok az első háborúból*, Budapest, 1991.
- Kovács András Bálint: *Modernitás, filmtár, tévéarchívum, avagy: egy bon mot értelmezése* In György Péter, Kiss Barbara, Monok István (szerk.), *im.* 113-119
- Kovács Gábor: *A mohácsi történelmi emlékhely. Szimbolikus harc a történelmi emlékezetért* In Hoffer Tamás, (szerk.) *Magyarok Kelet és Nyugat között. A nemzettudat változó jelképei*, Budapest, 1996.
- Lajtai L. László: *Nemzetkép az iskolai történelemoktatásban. 1777-1848. A nemzeti történelem konstruálása az első magyar történelemkönyvekben*, Budapest, 2004, 7-27.
- Le Goff Jacques: *Patrimoine et passions identitaires*, Paris, 1998. Bevezető.
- Marosi Ernő: *Műemlékvédelem – az örökség hagyományozása* In Barboly I. – Haris A. (szerk.) *A Magyar műemlékvédelem korszakai*, Budapest, 1996, 9-20.
- Megill Allan: *Are we asking too much of history?* In Donald A. Yerxa, *Recent themes in historical thinking: historians in conversation*, Univ. of South Carolina Press, 2008. 9-16.

Mihail Bahtyin: *A beszéd műfajai* In *A beszéd és a valóság. Filozófiai és beszédelméleti írások*, Budapest, 1986. 357-418.

Mihail Bahtyin: *A szó az életben és a költészetben*, Budapest, 1985.

Monok István, *A kulturális örökség közvagyon?* In György Péter, Kiss Barbara, Monok István (szerk.), *im.* 9-11.

Nagy Sándor: *Levéltárak és használói igények* In *Levéltári Szemle* 2009/1.

Niedermüller Péter: *A nacionalizmus kulturális logikája a poszt nacionalizmusban* In *Századvég*, 2000/1, 91-109.

Nora Pierre: *Emlékezet és történelem között. A helyek problematikája* In *Aetas* 1999/3.

Nora Pierre: *Les lieux de memoire. Le patrimoine*, Paris, 1997. Bevezető.

Pomian Krysztóf: *Nemzet és örökség* In Erdősi Péter - Sonkoly Gábor (szerk.): *A kulturális örökség*, Budapest, 2004, 85-95.

Takács Tibor: *Sancho Panzától az álmok palotájáig: néhány megjegyzés a levéltárról* In *Levéltári Szemle* 2009/2.

Thomka Beáta (szerk.): *Narratívák 3. A kultúra narratívái*, Budapest, 1999.

Todorov Tzvetan: *Az emlékezet csapdái* In *Világosság*, 1996/10, 28-53.

Tomsics Emőke, *Nemzeti identitás és fotográfia* In György Péter, Kiss Barbara, Monok István (szerk.), *im.* 61-69

9. Az episztemikus közösségek képviselői, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.

- Magas fokú tárgyi ismeret
- Szakmai nyelv elsajátítása

10. Értékelés

Tevékenység típusa	10.1 Értékelési kritériumok	10.2 Értékelési módszerek	10.3 Aránya a végső jegyben
10.4 Előadás	Parciális		25%
	Vizsga		25%
10.5 Szeminárium / Labor	Aktivitás		25%
	Dolgozat		25%
10.6 A teljesítmény minimumkövetelményei			
<ul style="list-style-type: none"> • órai és szemináriumi aktív jelenlét 			

Kitöltés dátuma

Előadás felelőse

Szeminárium felelőse

Kolozsvár, 2020. március 03.

dr. Fehér Andrea adjunktus

dr. Fehér Andrea adjunktus

Füredi Róbert

Füredi Róbert

Az intézeti jóváhagyás dátuma

Intézetigazgató

Kolozsvár _____

dr. Nagy Róbert-Miklós docens