

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT valabil începând din anul universitar 2019-2020**UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA****FACULTATEA DE ISTORIE ȘI FILOSOFIE**

Domeniul: Istorie

Specializarea/Programul de studiu: Cercetarea și valorificarea patrimoniului cultural (în limba maghiară)

Limba de predare: Maghiară

Titlul absolventului: MASTER

Durata studiilor: **4 semestre**

Forma de învățământ: **cu frecvență**

I. CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE MASTER**120 de credite din care:**

100 de credite la disciplinele obligatorii;

20 de credite la disciplinele opționale;

Și:

10 credite la examenul de susținere a disertației

Pentru a ocupa posturi didactice în învățământul liceal, postliceal și universitar, absolvenții trebuie să posede Certificat de absolvire a Programului de studii psihopedagogice, Nivelul II, a Departamentului pentru pregătirea personalului didactic. Disciplinelor Departamentului li se repartizează 30 de credite (+ 5 credite aferente examenului de absolvire)

II. DESFĂȘURAREA STUDIILOR (în număr de săptămâni)

| | Activități didactice | | Sesiune de examene | | | L.P comasate | Stagii de practică | Vacanță | | |
|----------------|----------------------|--------|--------------------|---|---|--------------|--------------------|---------|------|------|
| | Sem I | Sem II | I | V | R | | | iarna | prim | vara |
| Anul I | 14 | 14 | 3 | 3 | 2 | 0 | 3 | 3 | 1 | 12 |
| Anul II | 14 | 12 | 3 | 2 | 2 | 0 | 0 | 3 | 1 | 15 |

RECTOR,
Acad.Prof.univ.dr. Ioan Aurel POP

DECAN,
Prof. univ. dr. Ovidiu Augustin Ghitta

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect. univ. dr. Nagy Robert-Miklos

III. NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMÂNĂ

| | Semestrul I | Semestrul II |
|----------------|-------------|--------------|
| Anul I | 14 | 16 |
| Anul II | 14 | 16 |

IV.EXAMENUL DE DISERTAȚIE - perioada iunie-iulie (1 săptămână)

Proba: Prezentarea și susținerea lucrării de disertație - 10 credite

V. MODUL DE ALEGERE A DISCIPLINELOR OPȚIONALE

Sem. 1: Se alege o disciplină din pachetul: HMX1

Sem. 2: Se alege o disciplină din pachetul: HMX2

Sem. 3: Se alege o disciplină din pachetul: HMX3

Sem. 4: Se alege o disciplină din pachetul: HMX4

În contul a cel mult 3 discipline opționale generale, studentul are dreptul să aleagă 3 discipline de la alte specializări ale facultăților din Universitatea „Babeș-Bolyai”, respectând condiționările din planurile de învățământ ale respectivelor specializări.

VI. UNIVERSITĂȚI EUROPENE DE REFERINȚĂ:

Universitatea Paris IV Sorbona (Franța); Universitatea Marc Bloch, Strasbourg (Franța); Universitatea din Salamanca (Spania); Universitatea Sapienza, Roma (Italia); Universitatea Central-Europeană, Budapesta (Ungaria); Universitatea Eötvös Loránd, Budapesta (Ungaria)

VII. TABELUL DISCIPLINELOR

| ANUL I, SEMESTRUL 1 | | | | | | | | | | | | |
|---------------------|--|--------------|------------------------|----------|----------|-----------------------|-----------|-----------|-------------------|----------|----------|-------------------|
| COD | DENUMIREA DISCIPLINELOR | Credite ECTS | Ore fizice săptămânale | | | Ore alocate studiului | | | Forme de evaluare | | | Felul disciplinei |
| | | | C | S | LP | F | I | T | E | C | VP | |
| HMM1102 | Influențe europene în patrimoniul arhitectural transilvănean | 8 | 2 | 2 | 0 | 4 | 10 | 14 | E | | | DF |
| HMM2102 | Etică și integritate academică | 7 | 2 | 1 | 0 | 3 | 10 | 13 | E | | | DF |
| HMM1103 | Cultură materială și viață cotidiană în Transilvania medievală și premodernă | 6 | 2 | 1 | 0 | 3 | 8 | 11 | E | | | DS |
| HMM1104 | Metode și curente moderne de cercetare în arheologie (seminar de cercetare) | 4 | 0 | 2 | 0 | 2 | 5 | 7 | | C | | DS |
| HMX1 | Curs opțional 1 | 5 | 2 | 0 | 0 | 2 | 7 | 9 | E | | | DS |
| | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | |
| TOTAL | | 30 | 8 | 6 | 0 | 14 | 40 | 54 | 4 | 1 | 0 | 5 |

| ANUL I, SEMESTRUL 2 | | | | | | | | | | | | |
|---------------------|--|--------------|------------------------|----------|----------|-----------------------|-----------|-----------|-------------------|----------|----------|-------------------|
| COD | DENUMIREA DISCIPLINELOR | Credite ECTS | Ore fizice săptămânale | | | Ore alocate studiului | | | Forme de evaluare | | | Felul disciplinei |
| | | | C | S | LP | F | I | T | E | C | VP | |
| HMM1205 | Arhitectura Renașterii în Transilvania | 6 | 2 | 0 | 0 | 2 | 9 | 11 | E | | | DF |
| HMM1206 | Patrimoniul și memorie culturală | 7 | 2 | 2 | 0 | 4 | 9 | 13 | E | | | DF |
| HMM1207 | Cultură scrisă laică și confesională în Transilvania (sec. XVI-XVIII) | 7 | 2 | 2 | 0 | 4 | 9 | 13 | E | | | DF |
| HMM1209 | Muzeologie: cercetarea și valorificarea patrimoniului cultural (seminar) | 3 | 0 | 2 | 0 | 2 | 3 | 5 | | C | | DS |
| HMX2 | Curs opțional 2 | 5 | 2 | 0 | 0 | 2 | 7 | 9 | E | | | DS |
| HMM1210 | Practică de specialitate (90 de ore) | 2 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 4 | | C | | DS |
| | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | |
| TOTAL | | 30 | 8 | 6 | 2 | 16 | 39 | 55 | 4 | 2 | 0 | 6 |

| ANUL II, SEMESTRUL 3 | | | | | | | | | | | | |
|----------------------|-------------------------|--------------|------------------------|---|----|-----------------------|---|---|-------------------|---|----|-------------------|
| COD | DENUMIREA DISCIPLINELOR | Credite ECTS | Ore fizice săptămânale | | | Ore alocate studiului | | | Forme de evaluare | | | Felul disciplinei |
| | | | C | S | LP | F | I | T | E | C | VP | |

RECTOR,
Acad.Prof.univ.dr. Ioan Aurel POP

DECAN,
Prof. univ. dr. Ovidiu Augustin Ghitta

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect. univ. dr. Nagy Robert-Miklos

| | | | | | | | | | | | | |
|--------------|---|-----------|----------|----------|----------|-----------|-----------|-----------|----------|----------|----------|----------|
| HMM1318 | Artă și reprezentare politică în Transilvania premodernă | 6 | 2 | 1 | 0 | 3 | 8 | 11 | E | | | DF |
| HMM1312 | Societate și viață cotidiană în Transilvania epocii moderne | 6 | 2 | 1 | 0 | 3 | 8 | 11 | E | | | DF |
| HMM1313 | Managementul proiectelor culturale (seminar de cercetare) | 3 | 0 | 2 | 0 | 2 | 3 | 5 | | C | | DS |
| HMM1317 | Patrimoniul urban în Transilvania medievală și premodernă | 5 | 2 | 0 | 0 | 2 | 7 | 9 | E | | | DS |
| HMM1315 | Texte și interpretări. Paleografie maghiară | 5 | 0 | 2 | 0 | 2 | 7 | 9 | | C | | DS |
| HMX3 | Curs opțional 3 | 5 | 2 | 0 | 0 | 2 | 7 | 9 | E | | | DS |
| | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | |
| TOTAL | | 30 | 8 | 6 | 0 | 14 | 40 | 54 | 4 | 2 | 0 | 6 |

| ANUL II, SEMESTRUL 4 | | | | | | | | | | | | |
|----------------------|--|--------------|------------------------|----------|----------|-----------------------|-----------|-----------|-------------------|----------|----------|-------------------|
| COD | DENUMIREA DISCIPLINELOR | Credite ECTS | Ore fizice săptămânale | | | Ore alocate studiului | | | Forme de evaluare | | | Felul disciplinei |
| | | | C | S | LP | F | I | T | E | C | VP | |
| HMM1424 | Manuscrite și tipărituri în Transilvania (sec. XV-XVIII) | 6 | 2 | 1 | 0 | 3 | 10 | 13 | E | | | DF |
| HMM1422 | Metode de cercetare în reabilitarea monumentelor | 6 | 1 | 2 | 0 | 3 | 10 | 13 | E | | | DS |
| HMM1423 | Cultură materială și arte decorative | 6 | 2 | 1 | 0 | 3 | 10 | 13 | E | | | DF |
| HMM1420 | Tendențe artistice în secolele XX-XXI | 5 | 1 | 2 | 0 | 3 | 7 | 10 | E | | | DS |
| HMX4 | Curs opțional 4 | 5 | 2 | 0 | 0 | 2 | 8 | 10 | E | | | DS |
| HMM1419 | Practică pentru întocmirea disertației | 2 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 4 | | | VP | DS |
| | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | |
| TOTAL | | 30 | 8 | 6 | 2 | 16 | 47 | 63 | 5 | 0 | 1 | 6 |

DISCIPLINE OPȚIONALE

| COD | DENUMIREA DISCIPLINELOR | Credite ECTS | Ore fizice săptămânale | | | Ore alocate studiului | | | Forme de evaluare | | | Felul disciplinei |
|--|--|--------------|------------------------|---|----|-----------------------|---|---|-------------------|---|----|-------------------|
| | | | C | S | LP | F | I | T | E | C | VP | |
| CURS OPȚIONAL 1 (An I, Semestrul 1) - (COD PACHET aici) | | | | | | | | | | | | |
| HMM1316 | Influențe interetnice în arta transilvană din secolele XVIII-XIX | 5 | 2 | 0 | 0 | 2 | 7 | 9 | E | | | DS |
| HMM1101 | Pedagogie muzeală și ale arhivelor: metode și practică | 5 | 2 | 0 | 0 | 2 | 7 | 9 | E | | | DS |
| HMX1 | Curs opțional 1 - se alege un curs într-o limbă de circulație internațională din oferta UBB | 5 | 2 | 0 | 0 | 2 | 7 | 9 | E | | | |
| HMX1 | Curs opțional 1 - se alege un curs din oferta de masterat a Universității Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | E | | | |
| CURS OPȚIONAL 2 (An I, Semestrul 2) - (COD PACHET aici) | | | | | | | | | | | | |

RECTOR,
Acad.Prof.univ.dr. Ioan Aurel POP

DECAN,
Prof. univ. dr. Ovidiu Augustin Ghitta

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect. univ. dr. Nagy Robert-Miklos

| | | | | | | | | | | | | |
|--|--|-----------|------------|----------|----------|------------|------------|------------|----------|----------|----------|----|
| HMM1211 | Structurile patrimoniului cultural european | 5 | 2 | 0 | 0 | 2 | 7 | 9 | E | | | DS |
| HMM1208 | Patrimoniul cultural și cultul sfinților | 5 | 2 | 0 | 0 | 2 | 7 | 9 | E | | | DS |
| UME4206 | Comunicare interculturală (în lb. engleză) | 5 | 2 | 0 | 0 | 2 | 7 | 9 | E | | | |
| HMX2 | Curs opțional 2 - se alege un curs din oferta de masterat a Universității Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | |
| CURS OPȚIONAL 3 (An II, Semestrul 3)- (COD PACHET aici) | | | | | | | | | | | | |
| HMM1314 | Izvoare și arhive transilvane | 5 | 2 | 0 | 0 | 2 | 8 | 10 | E | | | DS |
| LMM1165 | Interferențe culturale. Culturi etnice și regionale în Transilvania | 5 | 2 | 0 | 0 | 2 | 8 | 10 | E | | | |
| HMX3 | Curs opțional 3 - se alege un curs într-o limbă de circulație internațională din oferta UBB | 5 | 2 | 0 | 0 | 2 | 8 | 10 | E | | | |
| HMX3 | Curs opțional 3 - se alege un curs din oferta de masterat a Universității Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | |
| | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | |
| CURS OPȚIONAL 4 (An II, Semestrul 4)- (COD PACHET aici) | | | | | | | | | | | | |
| HMM1425 | Științele auxiliare și patrimoniul cultural | 5 | 2 | 0 | 0 | 2 | 8 | 10 | E | | | DS |
| HMM1421 | Habitatul elitei și patrimoniul construit (sec. XI-XVII) | 5 | 2 | 0 | 0 | 2 | 8 | 10 | E | | | |
| HMX4 | Curs opțional 4 - se alege un curs din oferta de masterat a Universității Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca | 5 | 2 | 0 | 0 | 2 | 8 | 10 | E | | | |
| | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | |
| TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI | | 20 | 8 | 0 | 0 | 8 | 30 | 38 | 4 | 0 | 0 | |
| TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI | | | 108 | 0 | 0 | 108 | 404 | 512 | | | | |
| | | | 108 | | | 512 | | | | | | |

DISCIPLINE FACULTATIVE

| COD | DENUMIREA DISCIPLINELOR | Credite ECTS | Ore fizice săptămânale | | | Ore alocate studiului | | | Forme de evaluare | | | Felul disciplinei |
|--|---|--------------|------------------------|---|----|-----------------------|----|----|-------------------|---|----|-------------------|
| | | | C | S | LP | F | I | T | E | C | VP | |
| CURS FACULTATIV 1 (An I, Semestrul 1) | | | | | | | | | | | | |
| HMR1122 | Istoria, teoria și practica restaurării monumentelor în Europa Centrală | 6 | 2 | 1 | 0 | 3 | 8 | 11 | E | | | DF |
| HMR5120 | Patrimoniul cultural: constituire, valorificare, protecție | 6 | 2 | 1 | 0 | 3 | 8 | 11 | E | | | DF |
| | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | |
| CURS FACULTATIV 2 (An I, Semestrul 2) | | | | | | | | | | | | |
| HMR5223 | Arhitectură și cultură materială militară în Transilvania | 7 | 2 | 1 | 0 | 3 | 10 | 13 | E | | | DF |
| HMR5224 | Tehnici de ghidaj pentru turismul cultural | 7 | 2 | 1 | 0 | 3 | 10 | 13 | E | | | DS |

RECTOR,
Acad.Prof.univ.dr. Ioan Aurel POP

DECAN,
Prof. univ. dr. Ovidiu Augustin Ghitta

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect. univ. dr. Nagy Robert-Miklos

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|-----------|------------|------------|----------|-------------|------------|-------------|----------|----------|----------|--|----|
| | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | |
| CURS FACULTATIV 3 (An II, Semestrul 3) | | | | | | | | | | | | | |
| HMR5236 | Locuri ale memoriei | 6 | 2 | 1 | 0 | 3 | 8 | 11 | E | | | | DF |
| HMR5327 | Elite și patrimoniu în Transilvania modernă | 6 | 2 | 0 | 0 | 2 | 9 | 11 | E | | | | DS |
| | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | | |
| CURS FACULTATIV 4 (An II, Semestrul 4) | | | | | | | | | | | | | |
| HMR1224 | Vizualul ca document istoric. Artă și pietate în perioada medievală și modernă timpurie | 6 | 2 | 2 | 0 | 4 | 9 | 13 | E | | | | DF |
| HMR5431 | Peisajul cultural | 4 | 1 | 1 | 0 | 2 | 6 | 8 | E | | | | DS |
| | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | | |
| TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI | | 48 | 15 | 8 | 0 | 23 | 68 | 91 | 8 | 0 | 0 | | |
| TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI | | | 204 | 106 | 0 | 310 | 922 | 1232 | | | | | |
| | | | 310 | | | 1232 | | | | | | | |

RECTOR,
Acad.Prof.univ.dr. Ioan Aurel POP

DECAN,
Prof. univ. dr. Ovidiu Augustin Ghitta

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect. univ. dr. Nagy Robert-Miklos