

## Publicații 2007-prezent

- Ioana Rus și Takács Enikő, „Drepturile și obligațiile proprietarilor de monumente istorice – interviu cu Máté Zsolt și Philippe Piereuse”, în *Revista Transsylvania Nostra*, nr. 3-4, 2007 (Indexată BDI – ICOMOS Database)
- Kirizsán Imola, Ioana RUS, „Șarpanta gotică a bisericii evanghelice din Bistrița”, în *Revista Transsylvania Nostra*, nr. 4, 2008 (Indexată BDI – ICOMOS Database)
- EKE Zsuzsanna, Ioana RUS, *Ansamblul arhitectural Cetatea Aiudului*, Seria Moștenirea Culturală Transilvăneană, nr.1-2012, Editura Utilitas, Cluj, 2008.
- Ioana RUS, „Intervenții asupra patrimoniului construit al județului Cluj între anii 1947-1977. Studiu de caz: Biserica Romano-Catolică din Florești județul Cluj”, în *Revista Transsylvania Nostra*, nr. 4, 2009 (Indexată BDI – ICOMOS Database)
- Ioana RUS, „Biserica Evanghelică C.A. din Bistrița – noi date referitoare la istoricul etapelor de construcție”, în *Revista Transsylvania Nostra*, nr. 1, 2010 (Indexată BDI – ICOMOS Database)
- Ioana RUS, „Activitatea lui István Möller și semnificația acesteia pentru restaurarea monumentelor din Transilvania”, în *Revista Transsylvania Nostra*, nr. 4, 2010 (Indexată BDI – ICOMOS Database)
- Ioana RUS, „Intervenții asupra patrimoniului construit transilvănean între anii 1974-1977. Studiu de caz – Cetatea Aiudului”, în *Studia Universitatis - Historia Artium*, nr. 1, 2010 (Indexată BDI – CEEOL, EBSCO, PROQUEST, ANVUR)
- Ioana RUS, „Metode de intervenție asupra fortificațiilor transilvănene în secolele XIX-XX”, în *Volumul Simpozionului Științific Internațional – TUSNAD*, Alba Iulia/Șimleu Silvaniei, mai 2011, Editura Utilitas
- Ioana RUS, „Câteva aspecte inedite din istoria Palatul Bánffy, astăzi Muzeul de Artă Cluj-Napoca”, în *Revista Transsylvania Nostra*, nr. 4, 2011 (Indexată BDI – ICOMOS Database)
- Ioana RUS, „Începuturile conservării monumentelor în Transilvania”, în *Volumul Școlii de Vară și Festival Internațional pentru Dialog Intercultural „Diva Deva”*, Cugir-Deva, iulie 2011.
- Ioana RUS, „Cetatea din Călnic. Un monument restaurat în anii 1960-1964”, în *Ars Transilvaniae*, nr. XXI, 2011.
- Miklós PÉTERFFY, Ioana RUS-CACOVEAN, Károly Kós, Seria Moștenirea Culturală Transilvăneană, nr. 2-2012, Editura Utilitas, Cluj, 2012.
- EKE Zsuzsanna, KIRIZSÁN Imola, Ioana RUS-CACOVEAN, Horațiu SUĂTEAN, Adrian TUDOREANU, *Patrimoniu „ascuns”*, Catalog expozițional al proiectului cultural Patrimoniu „ascuns”. Conștientizarea / Evidențierea valorilor de patrimoniu ale șarpantelor istorice, Editura Utilitas, Cluj, 2012.
- Ioana RUS-CACOVEAN, „Lucrările experimentale de restaurare din anii 1970-1973 a Bisericii Adormirii Maicii Domnului din Strei, Hunedoara”, în *Volumul omagial Studii de istoria artei, Nicolae Sabău*, 2013, pp. 461-471.
- EKE Zsuzsanna și Ioana RUS-CACOVEAN, „Biserica fortificată din Copșa Mare, jud. Sibiu”, în *Studia Universitatis - Historia Artium*, UBB, nr. 1, 2013, pp. 41-61 (Indexată BDI – CEEOL, EBSCO, PROQUEST, ANVUR).
- Ioana RUS-CACOVEAN, „Restaurarea cetății din Alba Iulia în secolul XX: o problemă de imagine a Partidului Comunist Român”, în *Revista Transsylvania Nostra*, nr. 4, 2014 (Indexată BDI – ICOMOS Database).
- Ioana RUS-CACOVEAN, “SOCIALISM. HAPPINESS.” The “NEW WAY” of the Haller Castle in Coplean after 1950”, în *Annales Universitatis Apulensis. Series Historica*, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, nr. 1, 2017 (Indexată BDI – CEEOL, Scopus, ERIH Plus, EBSCO).
- Ioana RUS-CACOVEAN, „O fabrică transformată în școală: Fabrica de Zahăr din Cluj și Institutul Regal de Corecție”, în *Studii de istorie urbană – Cluj 700*, Cluj, 2018, pp. 481-489.
- **În curs de publicare:** Ioana RUS-CACOVEAN, “Demolishing a Monastery for a New Theatre: Târgu Mureș in the 1970s”, în *Annales Universitatis Apulensis. Series Historica*, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, 2018 (Indexată BDI – CEEOL, Scopus, ERIH Plus, EBSCO).

- Recenzii și prefețe**
- Ioana RUS, „Recenzie – CO. RE. Patrimoniu Construit, Seria Caietelor ICOMOS, nr. 2”, în *Revista Transsylvania Nostra*, nr. 4, 2011 (Indexată BDI – ICOMOS Database)
  - Ioana RUS, *Prefață – CO. RE. Patrimoniu Construit*, Seria Caietelor ICOMOS, nr. 2, Editura Utilitas, Cluj, Noiembrie 2011.
  - Ioana RUS-CACOVEAN, *Prefață – Arheologia, conservarea și restaurarea ruinelor*, Seria Caietelor ICOMOS, nr. 3, Editura Utilitas, Cluj, Noiembrie 2012.
  - Ioana RUS-CACOVEAN, „Preambul”, în *Revista Transsylvania Nostra*, nr. 4, 2013, p. 1.
  - Ioana RUS-CACOVEAN, „Proiect editorial Școala Populară de Arte „Tudor Jardea” Cluj – volum monografic”, în *Revista ARTE*, nr. 10, 2015.
- Traduceri și corecturi**
- Traducerea publicației Michael PETZET, *Principii internaționale ale prezervării*, Seria Caietelor ICOMOS, nr. 1, Editura Utilitas, Cluj-Napoca, Decembrie, 2010.
  - EKE Zsuzsanna, KIRIZSÁN Imola, Ioana RUS-CACOVEAN, Horațiu SUĂTEAN, Adrian TUDOREANU, *Patrimoniu „ascuns”*, Catalog expozițional al proiectului cultural *Patrimoniu „ascuns”*. *Conștientizarea / Evidențierea valorilor de patrimoniu ale șarpantelor istorice*, Editura Utilitas, Cluj, 2012. (ISBN 978-973-9377-55-3) (cotraducător)
  - Corectura textelor traduse din limba engleză în limba română pentru Catalogul expozițional *Albrecht Dürer. Maestrul gravurii renascentiste*, Editura Argonaut, Cluj-Napoca, 2015.
- Manuale, suporturi de curs**
- Ioana RUS-CACOVEAN, „Cerințe de istoria artei ale studiului de stare”, în *Manual de specialitate pentru studenți și cursanți postuniversitari*, Editura Transylvania Trust, Cluj, 2015, ISBN 978-973-0-20248-9, pp.7-25.
  - *Istoria și teoria artei*, pentru cursul cu același nume ținut la IDD, al Facultății de Istorie și Filosofie, UBB, Cluj, 2018.