

CURRICULUM VITAE

Dan Eugen RAȚIU

Profesor universitar dr.

Email: dan.ratiu@ubbcluj.ro

Academia.edu Profile: <http://ubbcluj.academia.edu/DanEugenRatiu>

Nr. ORCHID: 0000-0001-8593-0423

TITLURI ȘTIINȚIFICE ȘI STUDII UNIVERSITARE

Abilitare în Filosofie, specializarea Estetică, Filosofia artei, Practici și politic culturale, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, 2014: *Current Approaches to Art and Everyday Life: Aesthetics and Arts Policy Analysis* (Atestat de abilitare în Filosofie OM 378/15.07.2014)

Doctor în Filosofie, specializarea Estetică, 2005, Universitatea Paris 1 – Panthéon-Sorbonne: *Peinture et théorie de l'art au XVII^e siècle : Nicolas Poussin et la doctrine classique*

Doctor în Filosofie, specializarea Filosofia valorilor, a culturii și a istoriei, 1998, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca: *Modelul limbajului în analiza artei și disputa modernism-postmodernism. Perspective asupra statutului artei și valorilor artistice în cultura contemporană*

Diplomă de Studii Aprofundate (DEA), Filosofia artei, 1994, Universitatea Paris 1– Panthéon-Sorbonne: *Imiter la nature : Peinture de paysage et théorie de l'art à la Renaissance* (Studii aprofundate Filosofia artei: 1993-1994)

Diplomă de Licență, Filosofie–Istorie, 1988, Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca (Studii de licență Filosofie–Istorie: 1984-1988)

ACTIVITATE PROFESIONALĂ

Poziția actuală

Profesor, Departamentul de Filosofie, Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea Babeș-Bolyai, str. M. Kogălniceanu nr.1, 400084 Cluj-Napoca, Tel: 0264-405300; Fax: 0264-405326

Poziții anterioare

2001-2013: Conferențiar universitar, Universitatea Babeș-Bolyai; 1994-2001: Lector universitar, Universitatea Babeș-Bolyai; 1990-1994: Asistent universitar, Universitatea Babeș-Bolyai

Funcții în administrația academică

Prodecan, 2016-azi, Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea Babeș-Bolyai

Prodecan, 2004-2007, 2008-2011, 2012-2016 Facultatea de Istorie și Filosofie

Cancelar, 2003-2004, Facultatea de Istorie și Filosofie

Senior Fulbright Visiting Scholar, Northeastern University Boston, septembrie-decembrie 2010

Andrew W. Mellon Visiting Fellow, Institute for Human Sciences (IWM) Viena, aprilie-iunie 2008

Profesor invitat, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS) Paris, mai 2004

Profesor invitat, Maison des Sciences de l'Homme (MSH) Paris, ianuarie-februarie 2003

Cursuri predate și alte servicii oferite studenților

Cursuri și seminarii de Estetică, Filosofia artei, Teorii contemporane asupra artei (Licență); Artă, instituții și politici culturale, Statutul artistului în cultura post-modernă (Masterat); Estetica vieții cotidiene – investigații actuale (Doctorat)

Comisii de licență și masterat: conducere / evaluare lucrări Licență și disertații de Master în Filosofie

Conducere de teze și comisii de doctorat: conducere teze de doctorat în Filosofie/ prezidare comisii / evaluare teze doctorat

Contribuții la dezvoltarea instituțională a specializării / universității

Director program de studii de *Licență în Filosofie*, UBB, din 2003: coordonare program, design curricular, elaborare dosare de autoevaluare/evaluare periodică, elaborare grilă de competențe

Inițiator program de studii de Masterat în Filosofie - *Filosofie, Cultură, Comunicare* (2 ani), 2007, Director program, din 2011: coordonare program, design curricular, elaborare dosar de autoevaluare, elaborare grilă de competențe

Elaborare suporturi de curs:

- *Estetică*, CFCID Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, ed. a III-a, 2012 (61 pag.)
- *Filosofia artei*, CFCID Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, ed. a III-a, 2012 (69 pag.)
- *Teorii contemporane asupra artei*, CFCID Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj, ed. a II-a, 2012 (82 pag.).
- *Filosofia culturii*, CFCID Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj Napoca, ed. a II-a, 2004 (68 pag.)
- Suport de curs/Reader 1 volum, Masterat Filosofie, Cultură, Comunicare 2008-2009: *Artă, instituții și politici culturale*, cu sprijinul programului NEC-LINK 2006, New Europe College București
- Suport de curs/Reader 2 volume, Masterat Filosofie, Cultură, Comunicare 2009-2010: *Statutul artistului în cultura post-modernă*, cu sprijinul programului NEC-LINK 2009, New Europe College

Fondator, Directorul colectivului de cercetare *Grupul de Analiză a Practicilor și Politicilor Culturale* (GAPPC), 2002: coordonare granturi, publicații, colaborări naționale și internaționale.

Fondator, Director, *Biblioteca de Artă și Filosofia Artei*, 2002, Departamentul de Filosofie, Universitatea Babeș-Bolyai (peste 300 cărți de specialitate).

Fondator, Director, *Laboratorul de Analiză a Comunicării și Practicilor Culturale* (LACPC), din 2008, Departamentul de Filosofie, Universitatea Babeș-Bolyai, str. M. Kogălniceanu nr.1, et. 1, sala 131

Fondator, Secretar științific din 2010 al unității de cercetare *Centrul de Filosofie Aplicată** (CFA), Departamentul de Filosofie, Universitatea Babeș-Bolyai: coordonare granturi, publicații, colaborări naționale și internaționale. <http://hiphi.ubbcluj.ro/CFA/> (*Centru de excelență, Acreditat de Senatul UBB în 2012, 2016)

DOMENII DE SPECIALIZARE ȘI ARII DE CERCETARE

Specialist în Filosofia artei - Estetică, Filosofia culturii, Practici și politici culturale

Arii de cercetare: Teorii clasice ale picturii (Italia-Franța sec. XVI-XVII); Modernism estetic și avangardă; Teorii și practici artistice contemporane (postmodernism); Ontologia artei; Practici și politici culturale; Artă și spațiu public; Statutul artistului; Estetica vieții cotidiene

AFILIERI LA ASOCIAȚII PROFESIONALE

European Society for Aesthetics (ESA) –membru din 2009– membru Executive Committee –din 2012
European Sociological Association (ESA), Research Network Sociology of the Arts – membru Directing Board RN Sociology of the Arts –din 2009, Vice-Chair 2011-2013, Chair 2013-2015, Former Chair 2015-2017

Societatea Româna de Filosofie –membru din 2008

L'Association des Amis de la Fondation Maison des Sciences de l'Homme-FMSH –membru din 2012

Fulbright Association –membru din 2010

New Europe College Bucharest-Institute for Advance Study –Alumnus din 2005

ARCHES. Association Roumaine des Chercheurs Francophones en Sciences Humaines –din 2000

Alumni Association - The Central European University Prague/Budapest –din 1994

Centre de Recherches sur la Philosophie des Activités Artistiques Contemporaines, Université Paris 1
Panthéon-Sorbonne (1998-2005)

ALTE COMPETENȚE, SERVICII PENTRU COMUNITATE, PEER-REVIEW

Comisii naționale – expertiză profesională-științifică:

2011 – 2012, 2016-azi: membru Comisia de Filosofie a CNATDCU

2003 – azi: expert UEFISCDI/CNCS (Filosofie), evaluator proiecte de cercetare Științe socio-umane

2009 – 2011: expert ACPART, programul DOCIS, Filosofie – Agenția Națională pentru Calificările din
Învățământul Superior și Parteneriat cu Mediul Economic și Social

2007 – 2010: expert ARACIS – evaluator programe studii în Științe Umaniste – Agenția Română de
Asigurare a Calității în Învățământul Superior

2010: auditor în domeniul calității certificat (cod COR 242303)

2004 – 2007: membru Comisia 3 Științe socio-umane a CNCSIS

2002 – 2006: membru în Consiliul cercetării științifice, Universitatea Babeș-Bolyai

Membru în Consilii științifice – conferințe/asociații profesionale internaționale:

2013–azi: Peer review/membru Consiliul științific, Conference of the European Society for Aesthetics
(ESA): 5th edition, Charles University, Prague, 17-19 June 2013; 6th edition, Amsterdam University,
Prague, 29-31 May 2014; 7th edition, Dublin Institute of Technology, 11-13 June 2015; 8th edition,
University of Barcelona, 8-10 June 2016; 9th edition, Free University Berlin, 25-27 May 2017

2013 – azi: Peer review/membru Consiliul științific: Conferences of the European Sociological
Association – Research Network Sociology of the Arts (ESA-RN02): University of Music and
Performing Arts Vienna, 5-8 September 2012; University of Turin, 28-31 August 2013; Babeș-
Bolyai University, Cluj-Napoca, 4-6 September 2014; Czech Technical University, Prague, August
25-28, 2015; University of Porto, 8-10 Sept. 2016; Panteion University Athens, 29 August – 1
September 2017

Membru în Consilii științifice/comitete editoriale – reviste profesionale:

2015 – azi: membru Advisory board, *Journal of Cultural Management: Arts, Economics, Policy*
(Germania)

2011-azi: membru Consiliul științific/Advisory board, *Revue Roumaine de l'Histoire de l'art serie Beaux-
Arts* (ERIH B/INT 2, PROQUEST)

2011-azi: membru Consiliul științific, *Journal for Communication and Culture* (EBSCO, etc.)

2002 – azi: membru Advisory board, *Journal for the Study of Religions and Ideologies* (ISI-AHCI)

2001 – azi: membru Comitetul științific, *ARCHES. Revue Internationale des Sciences Humaines*

2000 – azi: membru Consiliul științific, *Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Philosophia* (CNCSIS B+ BDI)

Peer-review: *British Journal of Aesthetics* (UK-ISI) din 2017; *Estetika* (CZ-ISI) din 2016; *Journal of
Aesthetics and Art Criticism* (USA-ISI), *Inquiry* (USA-ISI); *Journal of Cultural Management: Arts,
Economics, Policy* (GER-BDI) din 2015; *Journal of Arts Management, Law, and Society* (USA-ISI) din
2009; *Anale de Filosofie* (ERIH C/NAT) din 2011; *Journal for the Study of Religions and Ideologies*
(RO-ISI), din 2005; *Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Philosophia* din 2001.

GRANTURI, STAGII DE CERCETARE ȘI SPECIALIZĂRI

Granturi naționale

CNCS 2012-2016 (PN II_ID_PCE_2011-3-1010) *Reînnoirea Esteticii: de la artă la viața cotidiană* director
grant, 5 participanți, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca.

http://hiphi.ubbcluj.ro/reinnoirea_esteticii/

CNCSIS 2009-2011 (PN II_PCE_ID-2469) *Cultură și creativitate în epoca globalizării: Studiu privind
interacțiunile între politica culturală și creativitatea artistică*, director grant, 6 participanți,
Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca.

http://hiphi.ubbcluj.ro/cultura_si_creativitate

- NEC-LINK 2008-2009, semestrul 2, New Europe College București, joint course (cu conf.dr. Mihaela Pop, Universitatea București): *Filosofie și artă: contestarea sistemului stabilit de valori*
- CNCIS 2008 (tip MC cod 9-2008) *Artistic Critique and Creativity: How Do Artists Play in the Social Change?* ESA-ARTS-CULTURE Conference Arts, Culture and the Public Sphere, Venice, IUAV University, November 2008
- CNCIS 2007 (tip MC cod 16-2007) *Artists in a Democratic Regime*, New York University, oct. 2007
- NEC-LINK 2005-2006, semestrul 2, New Europe College București, joint course (cu prof.dr. Ruxandra Demetrescu, UNA București): *Artă, instituții și politici artistice*
- NEC-GETTY 2004-2005, New Europe College București: *La Muse subventionnée: Politiques publiques de soutien à la création artistique en Roumanie 1997-2005*
- CNCIS 2003 (tip A cod 60/141) *Cultură și societate civilă. Acțiunea vieții culturale asupra societății civile*, director grant (11 participanți, Universitatea Babeș-Bolyai)
- CNCIS 2002 (tip A cod 14/1282), *Cultură și societate civilă. Strategii politice și estetice ale modernității*, director grant (15 participanți, Universitatea Babeș-Bolyai)
- CNCIS 2001 (tip A cod 1/886), *Imagine artistică și creativitate vizual-plastică*, participant (director grant conf. univ. Gheorghe Buș, 25 participanți, Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca)
- CNCIS 1996 (tip A), *Tratat despre declinație*, participant (director grant: prof.dr. Tudor Cățineanu, 7 participanți, Universitatea Babeș-Bolyai)

Granturi internaționale

- U.S. Embassy in Romania, *American artworld: recent artistic tendencies and debates* (S-RO100-14-GR-052), grant director, Babes-Bolyai University, Cluj-Napoca, September 2014
- Senior Fulbright Visiting Scholar, US Department of State, The US-Romania Fulbright Committee, *Creative City Discourses and Practices and their Impact on Artistic Creativity*, Northeastern University Boston, septembrie-decembrie 2010
- Andrew W. Mellon Fellowship, FMSH - Fondation Maison des Sciences de l'Homme Paris, *Critique artiste et créativité*, ianuarie 2009
- Andrew W. Mellon Fellowship 2007/2008, Institute for Human Sciences (IWM) Viena: *Re-Imagining European Identity: An Unofficial Catalog of European Civil Memory*, aprilie-iunie 2008
- AUF - Contribution aux manifestations scientifiques: *Espaces réels, espaces imaginaires: usages artistiques de l'espace, de la peinture de paysage à la géo-sculpture*, Agence Universitaire de la Francophonie, Ecole Normale Supérieure, Lyon, iulie 2007
- AUF - Perfectionnement en formation: *Art, institutions et politique culturelle*, Agence Universitaire de la Francophonie, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Ecole Doctorale de Philosophie, iunie 2007
- EHESS Paris: *Transformations des figures de l'artiste et conditions de la consécration artistique à l'âge contemporain*, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, mai 2004
- MSH Paris: *La responsabilité dans l'art contemporain*, Maison des Sciences de l'Homme, ianuarie-februarie 2003
- CEU - Individual Research Support Scheme 1992-1993, The Central European University Prague: *Sign and Image: an Essay on the Semiology and Hermeneutics of Art*

Granturi instituționale

- Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, Institutul STAR UBB, Proiect CNFIS-FDI-2016-0056: Grant de excelență *UBB Advanced Fellowships-Intern 2016* (cercetare), 15 nov.–15 dec. 2016 (serie de 4 conferințe)

Stagii de cercetare și specializări

- Stagiu de cercetare, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS) Paris, iunie 2005
- Studii doctorale 1998-1999, Universitatea Paris 1 Panthéon-Sorbonne (Bursă Ministerul Educației Naționale din România): *Peinture de paysage et théorie de l'art au XVII^e siècle: Nicolas Poussin*

Studii aprofundate 1993-1994, Universitatea Paris 1 Panthéon-Sorbonne (Bursă Ministerul Învățământului din România, Fundația Soros pentru o Societate Deschisă): *Imiter la nature: Peinture de paysage et théorie de l'art à la Renaissance*
Arts Program Fellowship *The History and Philosophy of Art and Architecture*, The Central European University Prague, ianuarie - aprilie 1992

Participări în programe naționale/europene

- POSDRU/5/1.5/S/1 *Studii Doctorale in Romania – Organizarea Școlilor Doctorale*, Pachetul de lucru 2, Activitatea 2.2 - "Îmbunătățirea modelului de școală doctorală", 1 Martie – 30 Iunie 2011, Universitatea București, director proiect Prof.dr. Lazăr Vlăsceanu
- POSDRU/18/1.2/G/5593 *Quality Assurance of University Study Programmes through Human Resources Trening and Labour Market Orientation*, March 2009 – February 2011, Babes-Bolyai University, directed by Prof. Dr. Andrei Marcus.
- POSDRU 2/1.2/S/2 *Dezvoltarea unui sistem operațional al calificărilor din învățământul superior din România (DOCIS)*, iulie 2009 - iunie 2011, ACPART, director proiect Sorin Eugen Zaharia (elaborare grile competențe Licență *Filosofie* și Masterat *Filosofie, Cultură, Comunicare*)

PREMII, DIPLOME

Premiul UEFISCDI (PNIII-RU-PRECISI-2017-14815) pentru publicații științifice—articole ISI 2017
Premiul pentru studiu inovativ 2017 – Facultatea de Istorie și Filosofie, UBB
Diploma de excelență 2010 UBB – Program licență Filosofie (director program)
Premiul CNCIS pentru publicații științifice (ISI) 2009, 2013
Premiul JSRI 2006 - *Journal for the Study of Religions and Ideologies* pentru Estetică și Filosofia artei
Diploma de merit pentru contribuția la dezvoltarea Universității Babeș-Bolyai: 2007, 2006, 2005, 2004

CONFERINȚE NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE

Conferințe organizate

Conferința națională *Estetica și Teorii ale Artelor (ETA)*, a Șasea ediție, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, Departamentul de Filosofie, Centrul de Filosofie Aplicată, 22-23 septembrie 2017
Conferința națională *Estetica și Teorii ale Artelor (ETA)*, a Cincea ediție, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, Departamentul de Filosofie, Centrul de Filosofie Aplicată, 23-24 septembrie 2016
Conferința națională *Estetica și Teorii ale Artelor (ETA)*, a Patra ediție, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, Departamentul de Filosofie, Centrul de Filosofie Aplicată, 11-12 septembrie 2015
The Conference of the European Research Network Sociology of the Arts, within the 12th Conference of the European Sociological Association (ESA), Czech Technical University, Prague, August 25-28, 2015
The 8th Conference of the European Research Network Sociology of the Arts *Art and its context: cross-disciplinary dialogue*, European Sociological Association (ESA), Babes-Bolyai University Cluj-Napoca, September 4-6, 2014
Workshop on Everyday Aesthetics, Babes-Bolyai University Cluj-Napoca, Department of Philosophy, Center of Applied Philosophy, September 6, 2014.
Conferința națională *Estetica și Teorii ale Artelor (ETA)*, a Treia ediție, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, Departamentul de Filosofie, Centrul de Filosofie Aplicată, 19-20 septembrie 2014
Conferința națională *Estetica și Teorii ale Artelor (ETA)*, a Doua ediție, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, Departamentul de Filosofie, Centrul de Filosofie Aplicată, 27-28 septembrie 2013
Conferința națională *Estetica și Teorii ale Artelor (ETA)*, Prima ediție, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, Departamentul de Filosofie, Centrul de Filosofie Aplicată, 14-15 septembrie 2012
Workshop *Applied Aesthetics: Art, Everyday Life, Arts Management. Prospective research*, Universitatea Babeș-Bolyai, Centrul de Filosofie Aplicată, 7 iunie 2011

Cultural Policy and Mediation: Models for Practice and Training (serie de 6 conferințe Fulbright, Dr. Constance De Vereaux, Northern Arizona University, USA), Fulbright Senior Specialist Program no.4144/2011, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, 9 mai -18 iunie 2011
 (cu Sandu Frunză, Virgil Ciomoș) Simpozionul național *Criza instituțională a filosofiei în sistemul educațional românesc. Problematizări și soluții pentru ieșirea din criză*, SACRI / Societatea Română de Filosofie – Filiala Cluj / Fundația Colegiul European, Cluj-Napoca, 23 aprilie 2010
American and International Cultural Policies (serie de 5 conferințe Fulbright, Prof. Kevin Mulcahy, Louisiana State University, USA), Fulbright Senior Specialist Program no.3205/2009, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, 23 oct. -9 nov. 2009
 (cu Mihaela Pop) Colocviul național cu participare internațională *Arta și estetica astăzi / L'art et l'esthétique aujourd'hui*, New Europe College (NEC) / Universitatea București, 25 iunie 2009
 (cu Ciprian Mihali) Université Européenne d'Été *L'Europe à venir. Sécularisation, justice, démocratie*, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, septembrie 2006
 Simpozionul național *Arta și artistul în spațiul și discursul public*, NEC/Universitatea Babeș-Bolyai, iulie 2006
 Simpozionul național *Cultură, comunitate și spațiu public*, Universitatea Babeș-Bolyai, oct. 2002
 (cu Ciprian Mihali) Seminar internațional *De l'utilité et des inconvénients de la philosophie dans les pays postcommunistes*, Universitatea Babeș-Bolyai, mai 2001

Cadru invitat sau asociat la instituții de învățământ superior din străinătate, pentru activități de predare sau susținere de conferințe:

1. University of London, Institute of Philosophy - London Aesthetics Forum (UK): *Everyday Aesthetic Experience and the Life-World*, June 7, 2017
2. Emory University, Department of French and Italian Studies, Atlanta (USA): *The Creative Subject: Art as Self-formation*, April 20, 2017
3. Colorado State University, LEAP Institute for the Arts & Department of Art and Art History, Fort Collins (USA): Teaching Mobility ERASMUS+, May 5-14, 2016.
4. Colorado State University, Department of Art and Art History, Fort Collins (USA), conference: *Artists and Creative Cities Practices: a Case Study – the Paintbrush Factory*: May 6, 2016.
5. University of Malta, Faculty of Arts (Malta), 15 April 2015, conference: *Sociology of Art and Aesthetics: Approaching Contemporary Artistic Practices*
6. Northeastern University, Boston, MA (USA), 6 Oct. 2010, conf.: *Cultural policy and Values: Intrinsic versus Instrumental? The Case of Romania*
7. Northern Arizona University, Flagstaff AZ (USA), 15 Nov., conf.: *Romanian culture: tradition and modernity*.
8. Northern Arizona University, Flagstaff AZ (USA), 18 Nov. 2010, conf.: *After the "Death of Art": is there any Life for Aesthetics?*
9. Northern Arizona University, Flagstaff AZ (USA), 19 Nov. 2010, conf.: *Practices of Support to the Arts and their Impact on Artistic Practices and Cultural Participation: The Case of Romania*
10. Diné College, Tuba City, AZ (USA), 16 Nov., conf.: *Romanian culture: tradition and modernity*

Participări la conferințe internaționale

în străinătate:

1. „Figures of subjectivities: the creative subject and art as critique and self-formation”, 13th Conference of the European Sociological Association (ESA) *(Un)Making Europe: Capitalism, Solidarities, Subjectivities*, Panteion University, Athens, Greece, 29 August – 1 September 2017.
2. „Bodies, felt meaning, and sensory encounters: a practical aesthetic account of everyday life in organizations”, The 9th Midterm Conference of the ESA RN-Sociology of the Arts - *Arts and creativity: working on identity and difference*, University of Porto, Portugal, 8-10 September 2016.

3. „Applications of Everyday Aesthetics: The Aesthetic Account of Everyday Life in Organizations”, Workshop *Contexts for Contemporary Art Practices in the Everyday*, LEAP Institute for the Arts, Colorado State University, May 9-10, 2016.
4. „Applications of Everyday Aesthetics in Daily and Organizational Life”, 12th Conference of the European Sociological Association (ESA), Czech Technical University, Prague, August 25-28, 2015.
5. “Fashion and Everyday Representations of the Body: Constructing Identity and Otherness in Transylvania”, Winter symposium *Heterologies of the Everyday. Exhibiting the Everyday: Representing, Mediating, Experimenting*, University of Oslo, 19-20 March 2015.
6. (cu Mara Rațiu) “Facts and Values in Artistic Practices: Recent Approaches in Aesthetics and Sociology of Art”, The VIth Mediterranean Congress of Aesthetics, University of Paris 1 Panthéon-Sorbonne / Vila Finaly, Florence, Italy, 24-28 June 2014.
7. “Aesthetic Responses and Choices in Everyday Life: Exploring Applications for a Practical Aesthetics”, NSU Winter symposium *Heterologies of the Everyday. Everyday moods, affects and attunements*, University of Tartu, Estonia, March 7-9, 2014.
8. The 11th Conference of the European Sociological Association (ESA) – RN02-Sociology of the Arts: „Artistic Critique on Capitalism: Recent Controversies about ‘Critique’ and ‘Crisis’”, University of Turin, 28-31 August 2013.
9. The 23rd World Congress of Philosophy (WCP 2013) *Philosophy as Inquiry and Way of Life: „The State of Aesthetics: Between Art and Everyday Life”*, School of Philosophy, National & Kapodistrian University of Athens, 4-10 August 2013.
10. The 19th International Congress of Aesthetics (ICA 2013) *Aesthetics in Action: „Everyday Aesthetics as Practical Philosophy: Exploring the Roles of Aesthetic Knowing and Aesthetic Choice in Everyday Life”*, The Jagiellonian University of Krakow, 21-17 July 2013.
11. „Everyday Aesthetics: Which Views on the Self, Intersubjectivity, and Ontology of the Everyday Best Suit?”, Winter symposium *Heterologies of the Everyday: The Aesthetics of Everyday Life*, University of Helsinki, 22-23 March, 2013.
12. „Roles of the Artists within the Creative Cities Discourses and Practices: a Debate and a Case Study”, 38th Annual Conference on Social Theory, Politics and the Arts (STP&A) 2012, Louisiana State University, Baton Rouge, October 18-20 2012
13. (cu Mara Ratiu), „Approaching Contemporary Artistic Practices: Hybridizing Methods of Aesthetics and Sociology?”, 7th Conference of the Research Network Sociology of the Arts: *Sociology of the Arts and Artistic Practices*, University of Music and Performing Arts Vienna, 5-8 September 2012
14. „Policies of Creativity: Roles of the Arts within Creative Cities”, The 7th International Conference on Cultural Policy Research (ICCPR), University of Barcelona, Barcelona, 9-12 July 2012.
15. „Remapping the Realm of Aesthetics: Recent Controversies about the Aesthetic and the Aesthetic Experience in Everyday Life”, European Society for Aesthetics (ESA) Conference 2012, University of Minho, Braga & Guimaraes, 25-27 June, 2012.
16. „Culture, Cultural Policy and Democracy in Romania”, Workshop *Culture and Democracy – Meeting of European Experts in Vienna*, EDUCULT–Institute for Cultural Policy and Cultural Management, Vienna, Austria, 30 November 2011.
17. ‘Creative Cities’ Discourses and Practices: the Arts and Urban Creativity, 37th Annual Social Theory, Politics and the Arts (STP&A) Conference, Kentucky University, Lexington KY, USA, October 13-15, 2011
18. „‘Creative Cities’ and/or ‘Sustainable Cities’?”, ESA 10th Conference *Social Relations in Turbulent Time*, University of Geneva, Geneva, 7-10 September 2011
19. „L’artiste: immunité ou responsabilité ? Considérations sur l’usage des catégories éthico - juridiques dans le monde de l’art”, 5^{ème} Congrès Méditerranéen d’Esthétique, Université Polytechnique de Carthagène, Cartagena, Spania, 4-8 Iulie, 2011
20. „Practices of Support to the Arts and their Impact on Artistic Practices and Cultural Participation: The Case of Romania”, 36th Annual Social Theory, Politics and the Arts (STP&A) Conference, George Mason University, Arlington VA, USA, October 14-16, 2010
21. „Practices of Support to the Arts and their Impact on Artistic Practices”, The 6th International

- Conference on Cultural Policy Research (ICCP), Jyväskylä University, Finland, 23-27 August 2010
22. „New Theoretical Framework in Approaching Artistic Activity: the Principle of Uncertainty. Pierre-Michel Menger’s Sociology of Creative Labour”, ESA-Sociology of Arts Midterm Conference 2010, Surrey University, Guildford, UK, 31 August-4 September 2010
 23. „After the Death of Art: Is there any Life for Aesthetics?”, European Society for Aesthetics (ESA) Conference 2010, Udine, 27-29 May 2010
 24. „Mirroring Identities: Art and Fashion in Constructing Identity and Otherness in Transylvania”, CAORC Workshop *State Formation: Revisiting an Earlier Conversation*, Washington D.C., 20-22 May 2010
 25. „Creative Infrastructure and Art Market: Practices of Support to the Arts and their Consequences. The Case of Romania” 9th ESA Conference *European Society or European Societies?*, Lisbon, ISCTE, 2-5 September 2009
 26. „Artistic Critique and Creativity: How do Artists play in the Social Change?” ESA-ARTS-CULTURE Conference *Arts, Culture and the Public Sphere*, Venice, IUAV University, 4-8 November 2008
 27. „Cultural Policy and Values: Intrinsic vs. Instrumental? The Romanian Case”, The 5th International Conference on Cultural Policy Research (ICCP), Yeditepe University, Istanbul, 20-24 August 2008
 28. „Artists in a Democratic Regime: Elite on Margin or Workers of the Future?”, The 33rd International Conference on Social Theory, Politics and the Arts (STP&A), New York University, 11-13 October 2007
 29. „Financing the Arts and Culture in Romania: Practices of Support and their Consequences”, *The interactions between public and private financing of the arts and culture and measurements of their contributions*, Erasmus University and Boekmanstichting, Amsterdam, 5-6 October 2007
 30. „Espaces réels, espaces imaginaires: usages artistiques de l’espace, de la peinture de paysage à la géo-sculpture (land art)”, Université Européenne d’Eté *Actualités du concept d’espace*, Ecole Normale Supérieure, Lyon, 12-21 iulie 2007
 31. „Arts Support System in Romania: Institutional and Financial Instruments for Supporting Artists and Artistic Creativity”: ESA-ARTS Conference *New Frontiers in Art Sociology. Creativity, Support, Sustainability*, Lueneburg, 28 March – 1 April 2007
 32. „The Subsidized Muse or the Market-oriented Muse? Supporting Artistic Creativity in Romania between State Intervention and Art Market”, 32nd International Conference on Social Theory, Politics and the Arts (STP&A), Vienna, Academy of Fine Arts, 9-11 iulie 2006
 33. „Responsabilité et engagement dans l’art contemporain”, Université de Paris 1, mai 2004
 34. „La question de la responsabilité des artistes, jadis et naguère”, Université de Paris 1, februarie 2003
 35. „L’Art Biotech” (table ronde), Université Européenne d’Eté *Vie et Pouvoir*, Université de Nice Sophia-Antipolis, iulie 2003
 36. „Le monde de l’art : immunité ou responsabilité ?”, Université Européenne d’Eté *La Responsabilité: droit et société, morale et politique*, Université de Lille 3 Charles-de-Gaulle, septembre 2001
 37. „Le formalisme comme méthode critique chez Clement Greenberg”, Université Paris 1, martie 1999
 38. „La querelle des modernes et des postmodernes : qu’en est-il en Roumanie?”, Colloque international de l’INALCO *La Modernité en Europe Centrale : art et littérature*, Paris, iunie 1996

în țară :

39. „The Aesthetic Account of Everyday Life in Organizations: Recent Developments in Organizational Research”, 3rd International Conference on Communication and Education in Knowledge Society (CESC 2017), West University of Timisoara, November 9-10, 2017.
40. „Esthétique de l’existence : l’artiste comme modèle de l’invention de soi et style de vie”, XXXVI^{ème} Congrès de l’Association des Sociétés de Philosophie de Langue Française (ASPLF), Université « Al. I. Cuza », Iași, Roumanie, 23-27 août 2016.
41. “Applications for Everyday Aesthetics in Daily and Organizational Life”, The 8th Conference of the Research Network Sociology of the Arts: *Art and its contexts: Cross-disciplinary dialogue*, Babes-Bolyai University Cluj-Napoca, September 4-6, 2014.
42. „État et culture en Roumanie postcommuniste: concepts, justifications et effets de la politique culturelle”, Simpozion international *L’État en France et en Roumanie aux XIX^e et XX^e siècles*, New Europe College (NEC) București, 26-27 februarie 2010

43. „Art contemporain et Pouvoir(s)” (Masă rotundă), *Europa Artium – Academia de toamnă*, Centrul Cultural Francez și Universitatea de Artă și Design, Cluj-Napoca, 5 noiembrie 2009
44. „Critique artiste et créativité: Comment les artistes jouent-ils dans le changement social?”, Colocviu internațional *Arta și estetica astăzi / L’art et l’esthétique aujourd’hui*, New Europe College (NEC) București / Universitatea București, 25 iunie 2009
45. „Les artistes en régime démocratique: une élite en marge ou les figures exemplaires des travailleurs du futur?” Rencontres européennes de Cluj *Art et société / Europa Artium – Academia de toamnă*, Centrul Cultural Francez și Universitatea de Artă și Design, Cluj-Napoca, oct. 2007
46. „Eugeniu Sperantia’s Contribution to Aesthetics”, The International Conference *Transylvanian Contributions to European Culture*, Babeș-Bolyai University, Cluj-Napoca, November 2006
47. „Medii tradiționale și / vs. New Media în arta contemporană” (Masă rotundă), *Academia de toamnă Europa Artium*, Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca, octombrie 2006
48. „Eugeniu Sperantia, *Aesthetic Contemplation and Creation: A Pragmatics or an Evasion out of Pragmatic?*”, The International Conference *The Philosophy of Pragmatism: Religious Premises, Moral Issues and Historical Impact*, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, septembrie 2006
49. „Cum ajunge un artist la celebritate? Consacrarea artistică între instituții, piață și Stat”, *Academia de toamnă Europa Artium*, Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca, noiembrie 2005
50. „Le statut de l’artiste contemporain” (table ronde), 6èmes Rencontres européennes de Cluj *Les Conditions de la création dans l’Europe élargie*, Centrul Cultural Francez Cluj-Napoca, oct. 2004
51. „Cultură figurativă și creativitate contemporană” (masă rotundă), *Academia de toamnă Europa Artium*, Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca, octombrie 2004
52. „Viziuni despre artistul viitorului” (masă rotundă), *Academia de toamnă Europa Artium*, Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca, octombrie 2003
53. “L’enseignement de la philosophie a l’Université: contenu, méthodes et évaluation”, Seminar internațional “Despre foloasele și neajunsurile învățământului filosofic în țările post-comuniste”, Universitatea “Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, mai 2001
54. “Politici culturale: subvenție sau sincronizare?”, Simpozion internațional “Condiția artei și a artistului la început de mileniu”, Universitatea de Artă și Design, Cluj-Napoca, mai 2001
55. „Lucian Blaga critic de artă, sau autoportret sub semnul absolutului”, Festivalul Internațional Lucian Blaga, Cluj-Napoca, mai 1995
56. „Postmodernism in the Visual Arts: a Return to Humanism?”, Conferința internațională a Institutului pentru Studiarea Modernității, Cluj-Napoca, mai 1992

Participări la conferințe naționale

1. „Experiența estetică a cotidianului și *lumea vieții*. Despre contribuția fenomenologiei la estetica cotidianului”, Colocviul anual al Societății Române de Fenomenologie *Comunitate - identitate - diferență. Priviri fenomenologice*, Universitatea București, Facultatea de Filosofie, 16-17 Noiembrie 2016.
2. „Estetica existenței: artistul ca model al inventării de sine și stil de viață”, Conferința națională *Estetică și Teorii ale Artelor (ETA)*, a Cincea ediție, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, Departamentul de Filosofie, Centrul de Filosofie Aplicată (CFA), 23-24 Septembrie 2016.
3. „Modă și reprezentări cotidiene: construirea identității și alterității în Transilvania (secolele 18-19)”, Conferința națională *Estetică și Teorii ale artelor*, a patra ediție, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, Centrul de Filosofie Aplicată (CFA), 11-12 Septembrie 2015.
4. „Estetica vieții cotidiene: Aplicații în viața cotidiană și organizațională”, Conferința națională *Estetică și Teorii ale artelor*, a treia ediție, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, Centrul de Filosofie Aplicată (CFA), 19-20 Septembrie 2014.
5. „Estetica cotidianului ca filosofie practică”, Conferința națională *Estetică și teorii ale artelor*, a Doua ediție, Centrul de Filosofie Aplicată (CFA), Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, 27-28 septembrie 2013.
6. “Extinderea domeniului Esteticii: Controverse recente despre estetic și experiența estetică în viața cotidiană”, Conferința anuală *Estetica și Teorii ale artelor*, Prima ediție, Universitatea Babeș-Bolyai, Centrul de Filosofie Aplicată, Cluj-Napoca, 14-15 septembrie 2012

7. „Concepte ale politicilor culturale urbane: orașul creativ”, Simpozionul interdisciplinar *Politică și politici urbane: definirea identității orașelor românești contemporane*, Universitatea de Arhitectură București, Centrul cultural Bastionul Croitorilor, Cluj-Napoca, 17 iunie 2011
8. „Competențele absolvenților de filosofie la nivel licență”, Simpozionul național *Criza instituțională a filosofiei în sistemul educațional românesc. Problematizări și soluții pentru ieșirea din criză*, SACRI / Societatea Română de Filosofie – Filiala Cluj / Fundația Colegiul European, Cluj-Napoca, 23 aprilie 2010
9. „Filosofie și educație”, programul *Rolul filosofiei în schimbarea mentalităților și în democratizarea vieții publice*, SACRI / Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, noiembrie 2006
10. „Reprezentări ale culturii în discursul public din România”, Simpozionul național *Arta și artistul în spațiul și discursul public*, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj, iunie 2006
11. „Lucian Blaga, critic de artă”, Simpozionul *Filosofie Europeană la Universitatea clujeană. 110 ani de la nașterea filosofilor Lucian Blaga și D.D. Roșca*, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, octombrie 2005
12. „Problema responsabilității și a angajamentului artiștilor”, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, noiembrie 2002
13. „Liviu Rusu, *Logica frumosului* – actualitatea unui demers”, Simpozion comemorativ Liviu Rusu -100, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, noiembrie 2001
14. „Problematice contemporane ale artei”, Muzeul Național de Artă Cluj-Napoca, iunie 2001
15. „Comunitate, etnicitate, monument”, Colocviul *Locuri ale memoriei*, New Europe College, București, februarie 2001
16. „Autonomia artei. Interogații actuale”, Al II-lea Simpozion național interdisciplinar *Surse și resurse ale imaginii în arta contemporană*, Academia de Arte Vizuale Ioan Andreescu, Cluj, mai 2000
17. „Esența și rolul esteticii în gândirea occidentală: Heidegger versus Schiller”, Simpozionul național *Aisthesis și Persona*, Academia de Arte Vizuale Ioan Andreescu, Cluj-Napoca, mai 1998
18. „Clement Greenberg și definirea modernismului estetic”, Zilele Academice clujene, Academia Română / Filiala Cluj, mai 1998
19. „Statutul și rolul culorii în arta contemporană”, Sesiunea Națională de Comunicări științifice a Academiei de Arte vizuale Ioan Andreescu, Cluj-Napoca, ianuarie 1996
20. „H-G. Gadamer: critica conceptelor moderne de știință și metodă”, Sesiunea de Comunicări a Academiei Române / Filiala Cluj, octombrie 1993
21. „Reevaluarea conceptelor estetice: strategii postmoderniste”, Sesiunea de Comunicări a Academiei Române / Filiala Cluj, noiembrie 1992
22. „Artele plastice și postmodernitatea. Eseu asupra trăsăturilor experienței artistice contemporane”, Conferința Institutului de Studiere a Modernității, Cluj-Napoca, mai 1991
23. „Unele aspecte ale înnoirii limbajului filosofic în opera lui Hilary Putnam”, Sesiunea de comunicări a Academiei Române/Filia Cluj, decembrie 1989
24. „Ce poate oferi semiotica științelor?”, Sesiunea de comunicări a Academiei Române/Filiala Cluj, noiembrie 1988
25. „Dialectica relației putere politică - semnificație estetică”, Sesiunea Națională de Comunicări științifice studențești, Cluj-Napoca, octombrie 1988
26. „Propunere pentru o nouă paradigmă semiotică”, Concursul Național de Creație tehnico-științifică, Iași, decembrie 1987
27. „Conceptul de semnificație. Schița unei noi determinări”, Concursul Național al Facultăților de Istorie - Filosofie, București, nov.1987
28. „Pentru un nou concept de semnificație a termenilor și propozițiilor”, Sesiunea Națională de Comunicări științifice studențești, Iași, noiembrie 1986

LIMBI STRAINE CUNOSCUTE (VORBIT, CITIT, SCRIS)

Engleză: excelent (nivel C1 avansat, C2 avansat plus: Cadrul European Comun de Referință Pentru Limbi Străine)

Franceză: excelent (nivel C2 avansat plus: Cadrul European Comun de Referință Pentru Limbi Străine)

REZULTATELE ACTIVITAȚII ȘTIINȚIFICE (sinteza):

Cărți: 5 (autor unic; 2 în lb. franceză)

Cărți editate: 4 (2 co-editor)

Conference Proceedings (indexate BDI) editate: 5 (co-editor)

Studii științifice: 63

-**în reviste științifice:** 39 (din care: 8 ISI-AHCI +1 ERIH +1 SCOPUS, 29 alte BDI, recunoscute CNCS-CNCSIS / 10 în franceză, 10 în engleză, 1 în maghiară)

-**în volume colective:** 21 (din care: 3 în lb. franceză, 3 în lb. engleză)

-**în Conference proceedings:** 3 (din care: 2 în lb. engleză, 1 în lb. franceză)

Recenzii în reviste științifice: 2+1 (editorial)

Articole în reviste culturale: 9

Traduceri: 3 (capitole)

Conferințe naționale și internaționale: 94 (56+10 internaționale: 51 engleză, 15 franceză/28 naționale)