

# CURRICULUM VITAE

## Dan-Eugen RAȚIU

E-mail: [dan.ratiu@ubbcluj.ro](mailto:dan.ratiu@ubbcluj.ro)

Web page Istorie-Filosofie/UBB: [hiphi.ubbcluj.ro/personal/dan\\_eugen\\_ratiu.html](http://hiphi.ubbcluj.ro/personal/dan_eugen_ratiu.html)

Profile link–ConnectCP: [www.connectcp.org/DanEugenRatiu](http://www.connectcp.org/DanEugenRatiu)

### TITLURI ȘTIINȚIFICE ȘI STUDII UNIVERSITARE

Doctor în Filosofie, specializarea Estetică, 2005, Universitatea Paris 1 – Panthéon-Sorbonne: *Peinture et théorie de l'art au XVII<sup>e</sup> siècle : Nicolas Poussin et la doctrine classique*

Doctor în Filosofie, specializarea Filosofia valorilor, a culturii și a istoriei, 1998, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca: *Modelul limbajului în analiza artei și disputa modernism-postmodernism. Perspective asupra statutului artei și valorilor artistice în cultura contemporană*

Diplomă de Studii Aprofundate (DEA), Filosofia artei, 1994, Universitatea Paris 1– Panthéon-Sorbonne: *Imiter la nature : Peinture de paysage et théorie de l'art à la Renaissance* (Studii aprofundate Filosofia artei: 1993-1994)

Diplomă de Licență, Filosofie–Istorie, 1988, Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca (Studii de licență Filosofie–Istorie: 1984-1988)

### ACTIVITATE PROFESIONALĂ

#### Poziția actuală

Conferențiar universitar, Departamentul de Filosofie, Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea Babeș-Bolyai, str. M. Kogălniceanu nr.1, 400084 Cluj-Napoca, Tel: 0264-405300; Fax: 0264-405326  
Prodecan, Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea Babeș-Bolyai

#### Poziții anterioare

1994-2001: Lector universitar, Universitatea Babeș-Bolyai

1990-1994: Asistent universitar, Universitatea Babeș-Bolyai

Prodecan, 2004-2007, Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea Babeș-Bolyai

Cancelar, 2003-2004, Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea Babeș-Bolyai

Senior Fulbright Visiting Scholar, Northeastern University Boston, septembrie-decembrie 2010

Andrew W. Mellon Visiting Fellow, Institute for Human Sciences (IWM) Viena, aprilie-iunie 2008

Profesor invitat, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS) Paris, mai 2004

Profesor invitat, Maison des Sciences de l'Homme (MSH) Paris, ianuarie-februarie 2003

#### Cursuri predate și alte servicii oferite studenților

Cursuri și seminarii de Estetică, Filosofia artei, Teorii contemporane asupra artei, Filosofia culturii (Licență); Artă, instituții și politici culturale, Statutul artistului în cultura post-modernă (Master)

Comisii de licență și masterat: conducere / evaluare lucrări Licență și disertații de Master în Filosofie

Comisii de doctorat: prezidare comisii / evaluare teze doctorat

## DOMENII DE SPECIALIZARE ȘI ARII DE CERCETARE

Specialist în Filosofia artei - Estetică, Filosofia culturii, Politici culturale

Arii de cercetare: Teorii clasice ale picturii (Italia-Franța sec. XVI-XVII); Modernism estetic și avangardă; Teorii și practici artistice contemporane (postmodernism); Ontologia artei; Artă și spațiu public; Statutul artistului; Practici și politici culturale

## AFILIERI LA ASOCIAȚII PROFESIONALE

European Society for Aesthetics (ESA) – membru din 2009

European Sociological Association (ESA), Research Network 02 Sociology of the Arts – membru  
Directing Board RN Sociology of the Arts – din 2009, Vice-Chair – din 2011

Fulbright Association – membru din 2010

Societatea Româna de Filosofie – membru din 2008; membru în Colegiul Director, președinte Filiala Cluj  
din 2009

New Europe College Bucharest–Institute for Advance Study – Alumnus din 2005

ARCHES. Association Roumaine des Chercheurs Francophones en Sciences Humaines – din 2000

Alumni Association - The Central European University Prague/Budapest – din 1994

Centre de Recherches sur la Philosophie des Activités Artistiques Contemporaines, Université Paris  
1– Panthéon-Sorbonne (1998-2005)

## ALTE COMPETENȚE, SERVICII PENTRU COMUNITATE, PEER-REVIEW

2011 – azi: membru birou Comisia de Filosofie a CNATDCU

2010 – azi: auditor în domeniul calității certificat (cod COR 242303)

2009 – azi: expert ACPART, programul DOCIS, Filosofie – Agenția Națională pentru Calificările din  
Învățământul Superior și Parteneriat cu Mediul Economic și Social

2007 – 2010: expert ARACIS – evaluator programe studii în Științe Umaniste – Agenția Română de  
Asigurare a Calității în Învățământul Superior

2003 – azi: expert CNCSIS (Filosofie), membru Comisia 3 Științe socio-umane a CNCSIS (2004-2007)

2002 – 2006: membru în Consiliul cercetării științifice, Universitatea Babeș-Bolyai

2011-azi: peer-review, *JSRI* (ISI-AHCI), *JAMLS* (ISI-AHCI), *Anale de Filosofie* (ERIH C/NAT)

2002 – azi: membru Advisory board, *Journal for the Study of Religions and Ideologies* (ISI-AHCI)

2001 – azi: membru în Consiliul științific, *ARCHES. Revue Internationale des Sciences Humaines*  
(CNCSIS)

2000 – azi: membru în Consiliul științific, *Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Philosophia* (CNCSIS B+  
/BDI)

## GRANTURI, STAGII DE CERCETARE ȘI SPECIALIZĂRI

### Granturi naționale

- CNCSIS 2009-2011 (tip PN II\_PCE\_IDEI cod ID-2469) *Cultură și creativitate în epoca globalizării: Studiu privind interacțiunile între politica culturală și creativitatea artistică*, director grant (6 participanți, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca) [http://hiphi.ubbcluj.ro/cultura\\_si\\_creativitate](http://hiphi.ubbcluj.ro/cultura_si_creativitate)
- NEC-LINK 2008-2009, semestrul 2, New Europe College București, joint course (cu conf.dr. Mihaela Pop, Universitatea București): *Filosofie și artă: contestarea sistemului stabilit de valori*
- CNCSIS 2008 (tip MC cod 9-2008) *Artistic Critique and Creativity: How Do Artists Play in the Social Change?* ESA-ARTS-CULTURE Conference *Arts, Culture and the Public Sphere*, Venice, IUAV University, November 2008
- CNCSIS 2007 (tip MC cod 16-2007) *Artists in a Democratic Regime*, New York University, oct. 2007
- NEC-LINK 2005-2006, semestrul 2, New Europe College București, joint course (cu prof.dr. Ruxandra Demetrescu, UNA București): *Artă, instituții și politici artistice*
- NEC-GETTY 2004-2005, New Europe College București: *La Muse subventionnée: Politiques publiques de soutien à la création artistique en Roumanie 1997-2005*
- CNCSIS 2003 (tip A cod 60/141) *Cultură și societate civilă. Acțiunea vieții culturale asupra societății civile*, director grant (11 participanți, Universitatea Babeș-Bolyai)
- CNCSIS 2002 (tip A cod 14/1282), *Cultură și societate civilă. Strategii politice și estetice ale modernității*, director grant (15 participanți, Universitatea Babeș-Bolyai)
- CNCSIS 2001 (tip A cod 1/886), *Imagine artistică și creativitate vizual-plastică*, participant (director grant conf. univ. Gheorghe Buș, 25 participanți, Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca)
- CNCSIS 1996 (tip A), *Tratat despre declinație*, participant (director grant: prof.dr. Tudor Cățineanu, 7 participanți, Universitatea Babeș-Bolyai)

### Granturi internaționale

- Senior Fulbright Visiting Scholar, US Department of State, The US-Romania Fulbright Committee, *Creative City Discourses and Practices and their Impact on Artistic Creativity*, Northeastern University Boston, septembrie-decembrie 2010
- Andrew W. Mellon Fellowship, FMSH - Fondation Maison des Sciences de l'Homme Paris, *Critique artiste et créativité*, ianuarie 2009
- Andrew W. Mellon Fellowship 2007/2008, Institute for Human Sciences (IWM) Viena: *Re-Imagining European Identity: An Unofficial Catalog of European Civil Memory*, aprilie-iunie 2008
- AUF - Contribution aux manifestations scientifiques: *Espaces réels, espaces imaginaires: usages artistiques de l'espace, de la peinture de paysage à la géo-sculpture*, Agence Universitaire de la Francophonie, Ecole Normale Supérieure, Lyon, iulie 2007
- AUF - Perfectionnement en formation: *Art, institutions et politique culturelle*, Agence Universitaire de la Francophonie, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Ecole Doctorale de Philosophie, iunie 2007
- EHESS Paris: *Transformations des figures de l'artiste et conditions de la consécration artistique à l'âge contemporain*, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, mai 2004

MSH Paris: *La responsabilité dans l'art contemporain*, Maison des Sciences de l'Homme, ianuarie-februarie 2003

CEU - Individual Research Support Scheme 1992-1993, The Central European University Prague: *Sign and Image: an Essay on the Semiology and Hermeneutics of Art*

### **Stagii de cercetare și specializări**

Stagiu de cercetare, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS) Paris, iunie 2005

Studii doctorale 1998-1999, Universitatea Paris 1 Panthéon-Sorbonne (Bursă Ministerul Educației Naționale din România): *Peinture de paysage et théorie de l'art au XVII<sup>e</sup> siècle: Nicolas Poussin*

Studii aprofundate 1993-1994, Universitatea Paris 1 Panthéon-Sorbonne (Bursă Ministerul Învățământului din România, Fundația Soros pentru o Societate Deschisă): *Imiter la nature: Peinture de paysage et théorie de l'art à la Renaissance*

Arts Program Fellowship *The History and Philosophy of Art and Architecture*, The Central European University Prague, ianuarie - aprilie 1992

### **Participări în programe naționale/europene**

-POSDRU/5/1.5/S/1 *Studii Doctorale in Romania – Organizarea Scolilor Doctorale*, Pachetul de lucru 2, Activitatea 2.2 - "Îmbunătățirea modelului de scoala doctorala", 1 Martie – 30 Iunie 2011, Universitatea București, director proiect Prof.dr. Lazăr Vlăsceanu

-POSDRU/18/1.2/G/5593 *Quality Assurance of University Study Programmes through Human Resources Trening and Labour Market Orientation*, March 2009 – February 2011, Babes-Bolyai University, directed by Prof. Dr. Andrei Marcus

-POSDRU 2/1.2/S/2 *Dezvoltarea unui sistem operațional al calificărilor din învățământul superior din România* (DOCIS), iulie 2009 - iunie 2011, ACPART, director proiect Sorin Eugen Zaharia (elaborare grile competențe Licență *Filosofie* și Master *Filosofie, Cultură, Comunicare*)

### **PREMII, DIPLOME**

Diploma de excelență 2010 UBB – Program licență Filosofie (director program)

Premiul CNCSIS pentru publicații științifice (ISI) 2009

Premiul JSRI - *Journal for the Study of Religions and Ideologies* pe anul 2006 pentru Estetică și Filosofia artei

Diploma de merit pentru contribuția la dezvoltarea Universității Babeș-Bolyai: 2007, 2006, 2005, 2004

Premiul revistei *Amfiteatru* pentru Proză, 1986

## CONFERINȚE NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE

### Conferințe organizate

Workshop *Applied Aesthetics: Art, Everyday Life, Arts Management. Prospective research*, Universitatea Babeș-Bolyai, 7 iunie 2011

*Cultural Policy and Mediation: Models for Practice and Training* (serie de 6 conferințe Fulbright, Dr. Constance DeVereaux, Northern Arizona University, USA), Fulbright Senior Specialist Program no.4144/2011, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, 9 mai -18 iunie 2011

Simpozionul național *Criza instituțională a filosofiei în sistemul educațional românesc. Problematizări și soluții pentru ieșirea din criză*, SACRI / Societatea Română de Filosofie – Filiala Cluj / Fundația Colegiul European, Cluj-Napoca, 23 aprilie 2010

*American and International Cultural Policies* (serie de 5 conferințe Fulbright, Prof. Kevin Mulcahy, Louisiana State University, USA), Fulbright Senior Specialist Program no.3205/2009, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, 23 oct. -9 nov. 2009

Colocviul național cu participare internațională *Arta și estetica astăzi / L'art et l'esthétique aujourd'hui*, New Europe College (NEC) București / Universitatea București, 25 iunie 2009

Université Européenne d'Eté *L'Europe à venir. Sécularisation, justice, démocratie*, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, septembrie 2006

Simpozionul național *Arta și artistul în spațiul și discursul public*, NEC / Universitatea Babeș-Bolyai, iulie 2006

Simpozionul național *Cultură, comunitate și spațiu public*, Universitatea Babeș-Bolyai, oct. 2002

Seminar internațional *De l'utilité et des inconvénients de la philosophie dans les pays postcommunistes*, Universitatea Babeș-Bolyai, mai 2001

### Participări la conferințe internaționale

#### în străinătate:

1. „Culture, Cultural Policy and Democracy in Romania”, Workshop *Culture and Democracy – Meeting of European Experts in Vienna*, EDUCULT–Institute for Cultural Policy and Cultural Management, Viena, Austria, 30 Noiembrie 2011.
2. ‘Creative Cities’ Discourses and Practices: the Arts and Urban Creativity, 37<sup>th</sup> Annual Social Theory, Politics and the Arts (STP&A) Conference, Kentucky University, Lexington KY, USA, October 13-15, 2011
3. ‘Creative Cities’ and/or ‘Sustainable Cities’: Discourses and Practices, ESA 10<sup>th</sup> Conference *Social Relations in Turbulent Time*, University of Geneva, Geneva, 7-10 September 2011
4. "L'artiste: immunité ou responsabilité ? Considérations sur l'usage des catégories éthico - juridiques dans le monde de l'art", 5<sup>ème</sup> Congrès Méditerranéen d'Esthétique, Université Polytechnique de Carthagène, Cartagena, Spania, 4-8 Iulie, 2011
5. "Practices of Support to the Arts and their Impact on Artistic Practices and Cultural Participation: The Case of Romania" 36<sup>th</sup> Annual Social Theory, Politics and the Arts (STP&A) Conference, George Mason University, Arlington VA, USA, October 14-16, 2010
6. "Practices of Support to the Arts and their Impact on Artistic Practices" The 6<sup>th</sup> International Conference on Cultural Policy Research (ICCP), Jyväskylä University, Finland, 23-27 August 2010
7. "New Theoretical Framework in Approaching Artistic Activity: the Principle of Uncertainty. Pierre-Michel Menger's Sociology of Creative Labour", ESA-Sociology of Arts Midterm Conference 2010, Surrey University, Guildford, UK, 31 August-4 September 2010

8. "After the Death of Art: Is there any Life for Aesthetics?", European Society for Aesthetics (ESA) Conference 2010, Udine, 27-29 May 2010
9. "Mirroring Identities: Art and Fashion in Constructing Identity and Otherness in Transylvania", CAORC Workshop *State Formation: Revisiting an Earlier Conversation*, Washington D.C., 20-22 May 2010
10. "Creative Infrastructure and Art Market: Practices of Support to the Arts and their Consequences. The Case of Romania" 9<sup>th</sup> ESA Conference *European Society or European Societies?*, Lisbon, ISCTE, 2-5 September 2009
11. "Artistic Critique and Creativity: How do Artists play in the Social Change?" ESA-ARTS-CULTURE Conference *Arts, Culture and the Public Sphere*, Venice, IUAV University, 4-8 November 2008
12. "Cultural Policy and Values: Intrinsic vs. Instrumental? The Romanian Case", The 5<sup>th</sup> International Conference on Cultural Policy Research (ICCP), Yeditepe University, Istanbul, 20-24 August 2008
13. "Artists in a Democratic Regime: Elite on Margin or Workers of the Future?", The 33<sup>rd</sup> International Conference on Social Theory, Politics and the Arts (STP&A), New York University, 11-13 October 2007
14. "Financing the Arts and Culture in Romania: Practices of Support and their Consequences", *The interactions between public and private financing of the arts and culture and measurements of their contributions*, Erasmus University and Boekmanstichting, Amsterdam, 5-6 October 2007
15. "Espaces réels, espaces imaginaires: usages artistiques de l'espace, de la peinture de paysage à la géo-sculpture (land art)", Université Européenne d'Été *Actualités du concept d'espace*, Ecole Normale Supérieure, Lyon, 12-21 iulie 2007
16. "Arts Support System in Romania: Institutional and Financial Instruments for Supporting Artists and Artistic Creativity": ESA-ARTS Conference *New Frontiers in Art Sociology. Creativity, Support, Sustainability*, Lueneburg, 28 March – 1 April 2007
17. "The Subsidized Muse or the Market-oriented Muse? Supporting Artistic Creativity in Romania between State Intervention and Art Market", 32<sup>nd</sup> International Conference on Social Theory, Politics and the Arts (STP&A), Vienna, Academy of Fine Arts, 9-11 iulie 2006
18. "Responsabilité et engagement dans l'art contemporain", Université de Paris 1, mai 2004
19. "La question de la responsabilité des artistes, jadis et naguère", Université de Paris 1, februarie 2003
20. "L'Art Biotech" (table ronde), Université Européenne d'Été *Vie et Pouvoir*, Université de Nice Sophia-Antipolis, iulie 2003
21. "Le monde de l'art : immunité ou responsabilité ?", Université Européenne d'Été *La Responsabilité: droit et société, morale et politique*, Université de Lille 3 Charles-de-Gaulle, septembre 2001
22. "Le formalisme comme méthode critique chez Clement Greenberg", Université Paris 1, martie 1999
23. "La querelle des modernes et des postmodernes : qu'en est-il en Roumanie?", Colloque international de l'INALCO *La Modernité en Europe Centrale : art et littérature*, Paris, iunie 1996

#### **în țară :**

24. „État et culture en Roumanie postcommuniste: concepts, justifications et effets de la politique culturelle”, Simpozion international *L'État en France et en Roumanie aux XIXe et XXe siècles*, New Europe College (NEC) București, 26-27 februarie 2010
25. "Art contemporain et Pouvoir(s)" (Masă rotundă), *Europa Artium – Academia de toamnă*, Centrul Cultural Francez și Universitatea de Artă și Design, Cluj-Napoca, 5 noiembrie 2009
26. "Critique artiste et créativité: Comment les artistes jouent-ils dans le changement social?", Colocviu internațional *Arta și estetica astăzi / L'art et l'esthétique aujourd'hui*, New Europe College (NEC) București / Universitatea București, 25 iunie 2009
27. "Les artistes en régime démocratique: une élite en marge ou les figures exemplaires des travailleurs du futur?" Rencontres européennes de Cluj *Art et société / Europa Artium – Academia de toamnă*, Centrul Cultural Francez și Universitatea de Artă și Design, Cluj-Napoca, oct. 2007
28. "Eugeniu Sperantia's Contribution to Aesthetics", The International Conference *Transylvanian Contributions to European Culture*, Babeș-Bolyai University, Cluj-Napoca, November 2006
29. "Medii tradiționale și / vs. New Media în arta contemporană" (Masă rotundă), *Academia de toamnă Europa Artium*, Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca, octombrie 2006
30. "Eugeniu Sperantia, *Aesthetic Contemplation and Creation: A Pragmatics or an Evasion out of*

- Pragmatic?", The International Conference *The Philosophy of Pragmatism: Religious Premises, Moral Issues and Historical Impact*, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, septembrie 2006
31. "Cum ajunge un artist la celebritate? Consacrarea artistică între instituții, piață și Stat", Academia de toamnă *Europa Artium*, Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca, noiembrie 2005
  32. "Le statut de l'artiste contemporain" (table ronde), 6èmes Rencontres européennes de Cluj *Les Conditions de la création dans l'Europe élargie*, Centrul Cultural Francez Cluj-Napoca, oct. 2004
  33. "Cultură figurativă și creativitate contemporană" (masă rotundă), Academia de toamnă *Europa Artium*, Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca, octombrie 2004
  34. "Viziuni despre artistul viitorului" (masă rotundă), Academia de toamnă *Europa Artium*, Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca, octombrie 2003
  35. "L'enseignement de la philosophie a l'Université: contenu, méthodes et évaluation", Seminar internațional "Despre foloasele și neajunsurile învățământului filosofic în țările post-comuniste", Universitatea "Babeș-Bolyai", Cluj-Napoca, mai 2001
  36. "Politici culturale: subvenție sau sincronizare?", Simpozion internațional "Condiția artei și a artistului la început de mileniu", Universitatea de Artă și Design, Cluj-Napoca, mai 2001
  37. "Lucian Blaga critic de artă, sau autoportret sub semnul absolutului", Festivalul Internațional Lucian Blaga, Cluj-Napoca, mai 1995
  38. "Postmodernism in the Visual Arts: a Return to Humanism?", Conferința internațională a Institutului pentru Studierea Modernității, Cluj-Napoca, mai 1992

### Participări la conferințe naționale

1. „Concepte ale politicilor culturale urbane: orașul creativ”, Simpozionul interdisciplinar *Politică și politici urbane: definirea identității orașelor românești contemporane*, Centrul cultural Bastionul Croitorilor, Cluj-Napoca, 17 iunie 2011
2. „Competențele absolvenților de filosofie la nivel licență”, Simpozionul național *Criza instituțională a filosofiei în sistemul educațional românesc. Problematizări și soluții pentru ieșirea din criză*, SACRI / Societatea Română de Filosofie – Filiala Cluj / Fundația Colegiul European, Cluj-Napoca, 23 aprilie 2010
3. "Filosofie și educație", programul *Rolul filosofiei în schimbarea mentalităților și în democratizarea vieții publice*, SACRI / Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, noiembrie 2006
4. "Reprezentări ale culturii în discursul public din România", Simpozionul național *Arta și artistul în spațiul și discursul public*, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj, iunie 2006
5. "Lucian Blaga, critic de artă", Simpozionul *Filosofie Europeană la Universitatea clujeană. 110 ani de la nașterea filosofilor Lucian Blaga și D.D. Roșca*, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, octombrie 2005
6. "Problema responsabilității și a angajamentului artiștilor", Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, noiembrie 2002
7. "Liviu Rusu, *Logica frumosului* – actualitatea unui demers", Simpozion comemorativ Liviu Rusu - 100, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, noiembrie 2001
8. "Problematice contemporane ale artei", Muzeul Național de Artă Cluj-Napoca, iunie 2001
9. "Comunitate, etnicitate, monument", Colocviul *Locuri ale memoriei*, New Europe College, București, februarie 2001
10. "Autonomia artei. Interogații actuale", Al II-lea Simpozion național interdisciplinar *Surse și resurse ale imaginii în arta contemporană*, Academia de Arte Vizuale Ioan Andreescu, Cluj, mai 2000
11. "Esența și rolul esteticii în gândirea occidentală: Heidegger versus Schiller", Simpozionul național *Aisthesis și Persona*, Academia de Arte Vizuale Ioan Andreescu, Cluj-Napoca, mai 1998
12. "Clement Greenberg și definirea modernismului estetic", Zilele Academice clujene, Academia Română / Filiala Cluj, mai 1998
13. "Statutul și rolul culorii în arta contemporană", Sesiunea Națională de Comunicări științifice a Academiei de Arte vizuale Ioan Andreescu, Cluj-Napoca, ianuarie 1996
14. "H-G. Gadamer: critica conceptelor moderne de știință și metodă", Sesiunea de Comunicări a Academiei Române / Filiala Cluj, octombrie 1993
15. "Reevaluarea conceptelor estetice: strategii postmoderniste", Sesiunea de Comunicări a Academiei

Române / Filiala Cluj, noiembrie 1992

16. "Artele plastice și postmodernitatea. Eseu asupra trăsăturilor experienței artistice contemporane", Conferința Institutului de Studiere a Modernității, Cluj-Napoca, mai 1991
17. "Unele aspecte ale înnoirii limbajului filosofic în opera lui Hilary Putnam", Sesiunea de comunicări a Academiei Române/Filia Cluj, decembrie 1989
18. "Ce poate oferi semiotica științelor?", Sesiunea de comunicări a Academiei Române/Filiala Cluj, noiembrie 1988
19. "Dialectica relației putere politică - semnificație estetică", Sesiunea Națională de Comunicări științifice studențești, Cluj-Napoca, octombrie 1988
20. "Propunere pentru o nouă paradigmă semiotică", Concursul Național de Creație tehnico-științifică, Iași, decembrie 1987
21. "Conceptul de semnificație. Schița unei noi determinări", Concursul Național al Facultăților de Istorie - Filosofie, București, nov.1987
22. "Pentru un nou concept de semnificație a termenilor și propozițiilor", Sesiunea Națională de Comunicări științifice studențești, Iași, noiembrie 1986

### **LIMBI STRAINE CUNOSCUTE (VORBIT, CITIT, SCRIS)**

Engleză: excelent (nivel C1 avansat, C2 avansat plus: Cadrul European Comun de Referință Pentru Limbi Străine)

Franceză: excelent (nivel C2 avansat plus: Cadrul European Comun de Referință Pentru Limbi Străine)

### **REZULTATELE ACTIVITAȚII ȘTIINȚIFICE (sinteza):**

**Cărți:** 6 (4 autor unic, 3 co-autor/editor / 2 în lb. franceză)

**Manuale:** 3

**Studii științifice:** 50

-în volume colective: 14 (din care: 3 în lb. franceză/Franța, 2 în lb. engleză/1 Olanda)

-în reviste științifice: 34 (din care: 5 ISI-AHCI +1 ERIH, 28 BDI, recunoscute CNCSIS / 12 în franceză, 6 în engleză, 1 în maghiară)

-în Conference proceedings: 2 (din care: 1 în lb. engleză, 1 în lb. franceză)

**Recenzii în reviste științifice:** 2

**Articole în reviste culturale:** 9

**Conferințe naționale și internaționale:** 60 (38 internaționale, 22 naționale / 14 franceză, 18 engleză)

**Vezi Lista PUBLICATIILOR**