

## **Tematica de licență pentru specializarea Istoria artei - linia română**

1. Renașterea italiană
2. Barocul italian
3. Impresionismul, neo- și postimpresionismul
4. Arta în România și Transilvania la începutul secolului al XX-lea. Arta în România în perioada interbelică. Avangarda.

### **Bibliografie:**

1. Mira Voitec-Dordea, *Renaștere, Baroc și Rococo în arhitectura universală*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1994.
2. Burke, Peter, *Renașterea europeană*, 2005.
3. Burckhardt, Jacob, *Cultura Renașterii în Italia*, Editura pentru Literatură, vol. I -II, București, 1969.
4. Faure, Élie, *Arta Renașterii*, 1970.
5. Nicolae Sabău, *Istoria artei europene. Baroc. Rococo. Arhitectură. Pictură. Sculptură. Curs.* (mss.), I, Cluj-Napoca, 1998.
6. Pierre Francastel, *Impresionismul*. Editura Meridiane, București, 1977.
7. Werner Hofmann, *Fundamentele artei moderne*. Editura Meridiane, București, 1977, vol. 1, pp. 192-272.
8. Ionescu Grigore, *Arhitectura pe teritoriul României de-a lungul veacurilor*. Editura Academiei Republicii Socialiste România, București, 1982.
9. Drăguț Vasile, Florea Vasile, Grigorescu Dan, Mihalache Marin, *Pictura românească în imagini*, Editura Meridiane, București, 1976.
10. Oprescu George, *Sculptura românească*, Editura Meridiane, 1965.

## **Tematica de licență pentru specializarea Istoria artei - linia maghiară**

1. Renașterea italiană
2. Barocul din Italia
3. Barocul în țările române
4. Impresionism și postimpresionism
5. Avangardismul

### **Bibliografie:**

- Vayer Lajos: *Az itáliai reneszánsz művészete*. Budapest, 1982.
- Az itáliai reneszánsz. Építészet. Szobrászat Festészet. Rajz.* Szerk. Toman, Rolf. Bp. 1998.
- Kelényi György: *A barokk művészete*. Budapest, 1985.
- Szentkirályi Zoltán: *Barokk*. Budapest, 1988 (Az építészet története. Újkor).
- Nicolae Sabău, *Metamorfoze ale Barocului transilvan, I, Sculptura*. Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2002.
- Nicolae Sabău, *Metamorfoze ale Barocului transilvan, II, Pictura*. Editura Mega, Cluj-Napoca, 2005.
- Németh Lajos: *A XIX. század művészete. A historizmustól a szecesszióig*. Budapest, 1974.
- Walther, Ingo F. (szerk.): *Impresszionizmus*. Köln–Budapest, 2003. (EGMA)
- Walter, Ingo F. (szerk.): *Művészet a 20. században*. Budapest, Taschen/Vince Kiadó, 2004.
- Micheli, Mario de: *Az anvatgardizmus*. Budapest, 1978.