

**FACULTATEA DE ISTORIE ȘI FILOSOFIE**  
**Domeniul de studii: FILOSOFIE – limba română**

**Tematica și bibliografia pentru examenul de licență în FILOSOFIE**

**Proba 1 scrisă: *Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate***

Candidații vor trata un subiect, la alegere dintre două subiecte trase la sorți din următoarele teme/ arii filosofice:

**FILOSOFIE MODERNĂ**

**1. *Concepte de bază ale filosofiei lui R. Descartes***

(îndoiala, dualitatea minte-corp, conștiința-de-sine, argumentul ontologic pentru existența lui Dumnezeu)

R. Descartes, *Discurs asupra metodei*, partile I-IV

Imm. Kant, *Critica rațiunii pure* (N. Bagdasar și E. Moisuc, traducători). București: Ed. Univers Enciclopedic Gold, pag. 462-471: Despre imposibilitatea unei dovezi cosmologice a existenței lui Dumnezeu.

G. W. Fr. Hegel, *Prelegeri de istorie a filozofiei*, Volumul al II-lea, pp. 407-476

Istoria filosofiei moderne de la Renaștere până la Kant, cap. Descartes (autor C. Noica)

**FILOSOFIE CONTEMPORANĂ**

**2. *Putere și bioputere la Michel Foucault***

Bibliografie primară:

M. Foucault – *Lumea e un mare azil*, *Idea*, Cluj, 2005, pp. 97-113 (16 p)

M. Foucault – *Puterea psihiatrică*, *Idea*, Cluj, 2006, pp. 43-61 (18 p)

M. Foucault – *Istoria sexualității*, vol. I., *Voința de a ști*, Univers, București, 2004, pp. 127-150 (23 p)

M. Foucault – „Trebuie să apărăm societatea”, *Idea*, Cluj, 2009, pp. 189-207 (18 p).

Bibliografie secundară:

C. Mihali, „Drept de viață, drept la viață. Bioputere și suveranitate în lumea modernă”, in M. Foucault, *Biopolitică și medicină socială*, *Idea*, Cluj, 2003, p. 133-145.

**LOGICĂ**

**3. *Erori de argumentare (sofisme). Definiție, descriere și exemple***

- sofisme de relevanță: argumentum ad hominem, argumentum ad baculum, om de paie, argumentum ad misericordiam, argumentum ad populum

- sofisme inductive: argumentum ad ignorantiam, argumentum ad verecundiam, post (cum) hoc, generalizare pripită, sofismul dovezilor incomplete (cherry picking), falsă analogie

- petitio principii/circularitate

- sofisme de ambiguitate: echivocație, compoziție și diviziune, pantă alunecoasă

- erori structurale: falsa dilemă, negarea antecedentului, afirmarea consecventului.

Bibliografie\*:

Cazacu, Aurel, *Teoria argumentării*, România Press, București, 2007, pp. 89-101.

Copi, Irving M., Cohen, Carl, McMahon, Kenneth, *Introduction to Logic*, Ediția a paisprezecea, Pearson, Harlow, 2014, pp. 109-166.

Marga, Andrei, *Argumentarea*, Editura Fundației pentru Studii Europene, Cluj-Napoca, pp. 315-350.

Sălăvăstru, Constantin, *Teoria și practica argumentării*, Editura Polirom, Iași, 2003, pp. 305-365.

\* Pentru fiecare dintre titlurile din bibliografie, este indicat capitolul în care se tratează erorile de argumentare. Se vor parcurge, în fiecare caz, doar tipurile de erori incluse în tematică.

## ETICĂ ȘI ETICĂ APLICATĂ

### 4. *Datorie și post-datorie (Kant și Lipovetsky).*

Bibliografie primară:

Kant, Immanuel, *Întemeierea metafizicii moravurilor*. Secțiunea întâi, *Trecerea de la cunoașterea morală a rațiunii comune la cunoașterea filosofică*, Ed. IRI, București, 1995, p. 205-216.

Lipovetsky, Gilles, *Amurgul datoriei. Etica nedureroasă a noilor timpuri democratice*, capitolul I, Ed. Babel, București, 1996, p. 30-56.

Bibliografie secundară:

Bauman, Zygmunt, *Etica postmodernă. Introducere*, Ed. Amarcord, Timișoara, 2000, p. 5-20.

## ESTETICĂ ȘI FILOSOFIA ARTEI

### 5. *Teoria frumosului și a artelor frumoase la Kant*

Bibliografie primară:

Kant, Immanuel, *Critica facultății de judecare*, [1790], traducere de V. Dem. Zamfirescu, Al. Surdu, București, Ed. St. Enc., 1981; reeditată Ed. Trei, 1995: „Analitica frumosului” (§ 1-22), „Deducția judecăților estetice pure” (§ 30-42), „Dialectica facultății de judecare estetice” (§ 55-60); § 43-45; §46-50, §51-54, §58-60, Observațiile I, II (p.176-180).

Bibliografie secundară:

Rațiu, Dan-Eugen, *Estetica, Filosofia artei*, suporturi de curs, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj Napoca, ed. a V-a, 2020.

## TEORIA CUNOAȘTERII ȘI EPISTEMOLOGIE

### 6. **Cunoaștere și limbaj – forme ale cunoașterii la nivel de: "propoziții cu sens" (cunoaștere științifică) - "propoziții fără sens" (cunoaștere matematică) - "propoziții nonsens" (cunoaștere teologică, artistică) [Wittgenstein]**

Wittgenstein, Ludwig - *Tractatus Logico-Philosophicus*, Editura Humanitas, București, 2012 (Traducere Mircea Dumitru și Mircea Flonta) [recomandare: "Notă istorică" și "În ajutorul cititorului", pp. 9-95]

Wittgenstein Ludwig - *Lecții și convorbiri despre estetică, psihologie și credință religioasă*, Editura Humanitas, București, 2005 (Traducere Adrian-Paul Iliescu și Mircea Flonta) [recomandare: *Lecții de estetică; Lecții despre credința religioasă*]

Grayling A. C. - Wittgenstein, Editura Humanitas, București, 1996 (Traducere Gheorghe Ștefanov)