

Tematică și Bibliografie
Examen licență Istoria artei

1. Renașterea – între Italia și Nordul Europei

Peter Burke, *Renașterea europeană*, Ed. Polirom, Iași, 2005.

Jacob Burckhardt, *Cultura Renașterii în Italia*, Editura pentru Literatură, București, vol. I –II, 1969.

Ernst H. Gombrich, *Istoria artei*, Editura Art, București, 2012 (Capitolele 12-18).

2. Barocul

Mira Voitec-Dordea, *Renaștere, Baroc și Rococo în arhitectura universală*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1994.

Eugenio D'Ors, *Trei ore în muzeul Prado; Barocul*, Editura Meridiane, București, 1971.

3. Impresionismul. Neo și Post-Impresionismul

Pierre Francastel, *Impresionismul*, Editura Meridiane, București, 1977.

Werner Hofmann, *Fundamentele artei moderne*, Editura Meridiane, București, 1977, vol. 1, (pp. 192-272).

4. Arhitectura 1900 în România

Ada Ștefănuț, *Arta 1900 în România*, Noi Media Print, București, 2008.

5. Arta Contemporană. Estetica relațională

Cristian Nae, *Moduri de a percepe: o introducere în teoria artei moderne și contemporane*, Editura Polirom, Iași, 2015, (pp. 181-198).