

Tematica de licență pentru specializarea Istoria artei - linia maghiară

1. Renașterea italiană
2. Barocul din Italia
3. Barocul în țările române
4. Impresionismul, neo- și postimpresionismul
5. Avangardismul

Bibliografie:

Vayer Lajos: *Az itáliai reneszánsz művészete*. Budapest, 1982.

Az itáliai reneszánsz. Építészet. Szobrászat Festészet. Rajz. Szerk. Toman, Rolf. Budapest, 1998.

Kelényi György: *A barokk művészete*. Budapest, 1985.

Szentkirályi Zoltán: *Barokk*. Budapest, 1988 (Az építészet története. Újkor).

Nicolae Sabău: *Metamorfoze ale Barocului transilvan, I, Sculptura*. Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2002.

Nicolae Sabău: *Metamorfoze ale Barocului transilvan, II, Pictura*. Editura Mega, Cluj-Napoca, 2005.

Németh Lajos: *A XIX. század művészete. A historizmustól a szecesszióig*. Budapest, 1974.

Walther, Ingo F. (szerk.): *Impresszionizmus*. Köln–Budapest, 2003. (EGMA)

Walther, Ingo F. (szerk.): *Művészet a 20. században*. Budapest, Taschen/Vince Kiadó, 2004.

Dempsey, Amy: *A modern művészet története*. Budapest, 2003.