



Ghid pentru elaborarea lucrării de licență sau disertație

Facultatea de Istorie și Filosofie

Departamentul de Studii Internaționale și Istorie Contemporană

Domeniile: Științe Politice | Relații Internaționale și Studii Europene

Aspecte generale

Lucrarea de licență sau disertație trebuie să fie o cercetare originală a studentului care a elaborat-o și are menirea de a-i familiariza pe absolvenți cu metodele și instrumentele cercetării științifice. O asemenea lucrare trebuie să aducă în mod obligatoriu o noutate, mai mare sau mai mică, în cercetarea științifică.

Lucrarea trebuie să valorifice cunoștințele, viziunea, spiritul critic, aptitudinile și abilitățile absolventului. În vederea realizării acestui deziderat, elaborarea lucrărilor de licență sau disertație impune luarea în considerare a următoarelor cerințe:

- a) criteriul major în opțiunea asupra tematicii trebuie să fie avantajul pe care îl poate oferi aceasta pentru formarea și dezvoltarea profesională a absolventului;
- b) domeniul și tema cercetate să fie corelate cu specializarea universitară a absolventului;
- c) tema lucrării să asigure absolventului posibilitatea cercetării acelei problematice în care are cele mai profunde cunoștințe generale și de specialitate și față de care manifestă interes.

Lucrările de licență / disertație pot avea unul sau doi coordonatori științifici, cel puțin unul dintre ei va fi titular al Universității Babeș-Bolyai. Candidaților li se recomandă să identifice coordonatori pentru lucrarea de licență / disertație cu cel puțin 12 luni înainte de înscrierea la examenul de finalizare a studiilor.

Susținerea lucrării de licență sau a disertației se face în fața Comisiei și este publică, iar nota pentru lucrarea de licență / disertație acordată cu două zecimale va reflecta atât conținutul ideatic al acesteia, cât și modul de prezentare a candidatului.

Examenul de licență sau de disertație se consideră promovat dacă media examenului de licență / disertație este de cel puțin 6,00.

Plagiatul este definit în concordanță cu [Codul de Etică și Deontologie Profesională](#) al UBB (art. 28).



Structura lucrării de licență/disertație

Lucrarea de licență / disertație este structurată pe capitole și include următoarele elemente obligatorii:

a. **Coperta** – vezi Anexa 1;

b. **Pagina de titlu** – vezi Anexa 2;

c. **Declarație standard** – lucrarea de licență / disertație va conține o declarație pe proprie răspundere a absolventului, datată și semnată în original, din care să rezulte că lucrarea îi aparține, nu a mai fost niciodată prezentată și nu este plagiată. Declarația trebuie contrasemnată de profesorul/profesorii coordonator/i. Conținutul declarației este prezentat în Anexa 3. Vezi și http://hiphi.ubbcluj.ro/Public/File/licenta/Declaratie_ro.pdf;

d. **Cuprins**;

e. **Lista prescurtărilor (abrevierilor), lista figurilor și lista tabelor** – în cazul în care lucrarea de licență / disertație conține: a) prescurtări ale operelor unor autori fundamentali, și/sau b) abrevieri ale unor instituții, politici, etc. introduse în limbajul de specialitate al domeniului, și/sau c) figuri (imagini, grafice), și/sau d) tabele. Acestea vor fi prezentate, imediat după cuprins, sub forma unor liste (separat pentru fiecare dintre acestea) care conțin: pentru a) prescurtarea utilizată, alături de numele autorului, titlul complet al operei și ediția folosită; pentru b) și c) numele sau titlul fiecărui element și numărul paginii la care se află acesta;

f. Introducerea va conține:

- a) scopul și obiectivele lucrării;
- b) motivația alegerii temei (pp. științifică);
- c) încadrarea temei în literatura de specialitate;
- d) metodologia de cercetare folosită (întrebarea și/sau ipoteza/ipotezele de cercetare; metodele utilizate; datele folosite; etc.).

Introducerea va prezenta tema de cercetare și va descrie pe scurt strategia de lucru. Permite situarea problematicii lucrării în interiorul domeniului și trebuie să precizeze aspectele care diferențiază cercetarea de altele existente, elementele de originalitate și obiectivele cercetării.

Introducerea ar trebui redactată în mare proporție abia după realizarea cercetării.

g. Analiza / prezentarea literaturii de specialitate consultate (secțiune recomandată)

Prezentarea literaturii de specialitate consultate (**literature review**) sau prezentarea conceptelor teoretice relevante pentru tema studiată va face dovada documentării cercetătorului. Se va face referire atât la lucrări consacrate în domeniu cât și la cât mai multe lucrări din ultimii ani. Autorul



va clarifica în primul rând toate conceptele cuprinse în tema de studiu făcând referire pe cât posibil la surse bibliografice cât mai consacrate/validate în domeniu din România și din străinătate, dar și la noi reconceptualizări dacă acest lucru servește ca bază utilizării respectivelor concepte în cercetarea efectuată. Se va pune accentul pe materialele cele mai relevante, însă într-un mod critic, evaluativ, susținând argumentele critice cu exemple și citate din respectivele surse bibliografice.

Când se face referire la autori sau lucrări sau când se citează va fi acordată atenție scrierii corecte a numelor autorilor și a datelor bibliografice.

g. Capitle – lucrarea de licență / disertație va conține cel puțin 3 capitle, numerotate crescător, fiecare având, în partea finală, o secțiune de concluzii, care să sintetizeze informațiile și/sau rezultatele prezentate în cadrul acelu capitol. În cadrul capitolelor poate fi integrată analiza literaturii de specialitate, perspectivele teoretice, istoricul / contextul problemei cercetate și analiza empirică (studiu de caz).

g.1 Studiu de caz: poate fi inserat un studiu de caz, acesta fiind demonstrația practică a aspectelor teoretice prezentate anterior. Acesta nu este obligatoriu. El se poate numera și poate fi considerat capitol sau poate fi lăsat independent, caz în care nu se numerează.

h. Concluziile lucrării – în această parte a lucrării de licență / disertație se regăsesc cele mai importante concluzii din capitle, opinia personală privind rezultatele obținute în lucrare, precum și potențiale direcții viitoare de cercetare legate de tema abordată și viitoarea agendă de cercetare. Concluziile lucrării nu se numerează ca și capitol. În concluzii pot fi semnalate, totodată, limitele lucrării (ex. confidențialitatea datelor, rată mică de răspuns la chestionare/interviuri, etc.). Introducerea nu se numerează ca și capitol;

i. Bibliografie – aceasta este ultima parte a lucrării și va conține lista tuturor surselor de informație utilizate de către absolvent pentru redactarea lucrării de licență/disertație.

Bibliografia nu se va numera ca și capitol al lucrării;



j. Anexe (dacă este cazul) – acestea apar într-o secțiune separată, care nu se numerează ca și capitol. Fiecare anexă se va menționa cel puțin o dată în textul lucrării. Anexele se numerează crescător și au o denumire (Anexa 1, Anexa 2, etc).

Reguli de redactare a lucrării de licență / disertație

Formatul întregii lucrări este A4, numărul de pagini fiind de minim **35 pentru lucrarea de licență**, respectiv **55 pentru lucrarea de disertație** (fără pagină de titlu, cuprins, bibliografie) și va respecta următoarele setări:

Marginile paginii – se vor utiliza următoarele valori pentru marginile paginii (Page Setup > Margins): stânga: 3 cm; dreapta: 2,5 cm; sus: 2,5 cm jos: 2,5 cm;

Spațiere între rânduri - textul va respecta o spațiere între rânduri de 1,5 linii (Format > Paragraph > Line spacing > 1,5 lines);

Alinierea textului în cadrul paragrafelor - textul din cadrul paragrafelor normale va fi aliniat între marginile din stanga și dreapta (justified). Primul rând al fiecărui paragraf va avea o indentare de 1,5 cm (Format > Paragraph > Indentation > Left). Excepție fac titlurile capitolelor, care pot fi aliniate centrat, precum și etichetele tabelelor și figurilor (a se vedea explicațiile de mai jos);

Font – font-ul utilizat pentru redactare va fi Times New Roman, cu dimensiunea de 12 puncte, utilizând în mod obligatoriu diacriticele specifice limbii în care este redactată lucrarea (ă, ș, ț, î, â - pentru limba română);

Numerotarea paginilor - numerotarea paginilor se face începând cu pagina de titlu, până la ultima pagină a lucrării, dar numărul paginii apare doar începând cu **Introducerea**. Numărul de pagină se inserează în subsolul paginii, centrat, format numeric (3,4,5,6 etc.).

Antetul paginii - apare începând cu introducerea și va conține numele absolventului (în stânga) și titlul capitolului (în dreapta);

Tabele – tabelele se numerează cu 2 cifre, separate prin punct, prima reprezentând numărul capitolului, iar cea de a doua reprezentând numărul tabelului din capitolul respectiv. Fiecare tabel are număr și titlu, care se menționează deasupra tabelului, aliniat la marginea din dreapta. Dacă este cazul, sursa datelor se precizează sub tabel, aliniat între marginile din stânga și dreapta (justified), indicând în mod obligatoriu numele autorului(lor), lucrarea (cartea), editura, anul, pagina sau adresa de Internet completă;



Figuri - figurile (aici sunt incluse imagini, grafice, capturi de ecran) se numerează cu 2 cifre, separate prin punct, prima reprezentând numărul capitolului, iar cea de a doua fiind numărul figurii din capitolul respectiv; fiecare figură are număr și titlu, care se menționează sub figură, centrat; dacă este cazul, sursa figurii se indică pe rândul imediat următor (justified), indicând numele autorului(lor), lucrarea (cartea), editura, anul, pagina sau adresa de Internet completă;

Note de subsol – vezi anexa 4.

Bibliografia.

Notă: Imprimarea tuturor paginilor lucrării se va realiza doar pe o față a fiecărei foi.

Recomandări pentru susținerea lucrării de licență / disertație

Conținutul prezentării:

- Prezentarea motivației alegerii temei
- Prezentarea întrebării/ipotezei de cercetare
- Relevanța temei de cercetare/ elementele de noutate
- Obiectivele cercetării
- Prezentarea metodologiei de lucru
- Prezentarea structurii lucrării
- Prezentarea rezultatelor cercetării
- Prezentarea limitelor cercetării
- Prezentarea direcțiilor viitoare de cercetare

Criterii de evaluare

1. Încadrarea temei în domeniul de studii
2. Conținut adecvat titlului lucrării
3. Organizarea lucrării (împărțirea pe capitole, dimensiunea, echilibrul părților)
4. Documentarea și utilizarea surselor (surse bibliografice sumare/bogate, actuale sau nu, citare corectă sau nu)
5. Corectitudinea utilizării conceptelor, a metodologiei
6. Gândire critică, examinarea și interpretarea critică a bibliografiei și a datelor studiate
7. Originalitate, contribuție personală, puncte de vedere noi
8. Calitatea expunerii și a argumentării (stăpânirea conceptelor, fundamentare metodologică, argumentare riguroasă)
9. Stil, exprimare (coerență, fluentă, corectitudine)
10. Tehnoredactare (cu greșeli / corectă, îngrijită)



Notarea de către comisie

- Fiecare membru al Comisiei de examen acordă o notă întreagă de la 1 la 10.
- Media probei (susținerea lucrării de licență) este calculată ca medie aritmetică a notelor acordate de membrii comisiei de examen, cu două zecimale, fără rotunjire;
- Trebuie obținută minim nota 5¹ pentru lucrarea de licență, iar în cazul lucrării de disertație nota minimă de promovare este 6.
- Nota acordată pentru lucrarea de licență va reflecta atât conținutul ideatic al acesteia cât și modul de prezentare a candidatului.

Cadrul legal:

- ✓ [Legea Educației Naționale 1/2011](#).
- ✓ [Ordin privind aprobarea Metodologiei - cadru de organizare și desfășurare a examenelor de disertație/diplomă și disertație](#).
- ✓ [Regulamentul de organizare și desfășurare a examenului de finalizare a studiilor nivel licență și masterat](#) aprobat în ședința Senatului UBB din data de 14.01.2019.
- ✓ [Codul de Etică și Deontologie Profesională al UBB](#) aprobat în ședința Senatului UBB din data de 9 decembrie 2013.

¹ Pentru promovare media examenului va fi minim 6.00, rezultatul mediei aritmetice dintre media probei 1 (evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate) și proba 2 (susținerea lucrării de licență).



UNIVERSITATEA
BABEȘ-BOLYAI



FACULTATEA DE
ISTORIE ȘI FILOSOFIE



DEPARTAMENTUL DE
Studii Internaționale și
Istorie Contemporană

Anexa1 (*Coperta*)

**UNIVERSITATEA „BABEȘ-BOLYAI”
FACULTATEA DE ISTORIE ȘI FILOSOFIE
DEPARTAMENTUL DE STUDII INTERNAȚIONALE ȘI ISTORIE
CONTEMPORANĂ
DENUMIREA SPECIALIZĂRII**

LUCRARE DE LICENȚĂ

Coordonator(i) științific(i)

Titlu Prenume Nume

Absolvent

Prenume Nume

CLUJ-NAPOCA

Anul



UNIVERSITATEA
BABEȘ-BOLYAI



FACULTATEA DE
ISTORIE ȘI FILOSOFIE



DEPARTAMENTUL DE
Studii Internaționale și
Istorie Contemporană

Anexa 2 (*Pagina de titlu*)

**UNIVERSITATEA „BABEȘ-BOLYAI”
FACULTATEA DE ISTORIE ȘI FILOSOFIE
DEPARTAMENTUL DE STUDII INTERNAȚIONALE ȘI ISTORIE
CONTEMPORANĂ
DENUMIREA SPECIALIZĂRII**

Titlul lucrării

Coordonator(i) științific(i)

Titlu Prenume Nume

Absolvent

Prenume Nume

CLUJ-NAPOCA

Anul



Anexa 3 (*Declarație pe proprie răspundere*)

DECLARAȚIE

Prin prezenta declar că Lucrarea de licență / disertație cu titlul

„.....”

(**titlul complet al lucrării**) este scrisă de mine și nu a mai fost prezentată niciodată la o altă facultate sau instituție de învățământ superior din țară sau străinătate. De asemenea, declar că toate sursele utilizate, inclusiv cele online, sunt indicate în lucrare, cu respectarea regulilor de evitare a plagiatului:

- toate fragmentele de text reproduse exact, chiar și în traducere proprie din altă limbă, sunt scrise între ghilimele și dețin referința precisă a sursei;
- reformularea în cuvinte proprii a textelor scrise de către alți autori deține referința precisă;
- rezumarea ideilor altor autori deține referința precisă la textul original.

Cluj-Napoca,
data

Absolvent
Prenume Nume

(semnătura în original)

Profesor(i) coordonator(i),
(semnătura în original)

Anexa 4 (Note de subsol)

Se trec obligatoriu în situația în care:

- a) se citează sau se indică în limba română, în limbi clasice sau în limbi de circulație internațională definiții, pasaje, expresii, puncte de vedere, clasificări ce aparțin unui autor, altul decât autorul lucrării de licență;
- b) se menționează cifre sau date;
- c) se dorește explicarea unor termeni științifici utilizați în limba română, în limbi clasice, sau în limbi de circulație internațională, se vor introduce în mod obligatoriu automat note de subsol (Footnotes) pentru a se indica sursa/sursele.

Menționarea autorilor în text (și/sau în nota de subsol aferentă) - se face prin indicarea prenumelui și apoi a numelui acestora (ex. în notă de subsol: Jean Beaufret, *Lecții de filosofie* s.a.m.d.; Jean-Jacques Rousseau, *Contractul social*, s.a.m.d.);

Regulile de citare sunt cele recomandate de Academia Română.

1. Citarea unei **cărți**: Autorul (Nume / Prenume), Titlu (*italic*), Locul apariției, Editura, Anul, pagina/paginile (*p.* sau *pp.*)

Ex: Ion Popescu, *Perspective teoretice ale construcției europene*, Cluj-Napoca, Editura Academică, 2018, pp. 15-30.

2. Citarea unui **articol** dintr-o revistă: Autorul, Titlul articolului (între ghilimele), **în**: Titlul revistei (*italic*), volumul, numărul, anul apariției, numărul paginilor la care se regăsește articolul citat.

Ex: Ion Popescu, „Governance and European Constitution”, în: *Revista de Științe Administrative*, vol. 3, nr. V, 2017, pp. 73-91.

3. Citarea unui **capitol / studiu** dintr-un volum colectiv: Autorul, Titlul (între ghilimele), **în**: editorul-coordonatorul (dacă sunt mai mult de 3 editori sau coordonatori, se trece primul care apare urmat de **et al.**), titlul volumului (*italic*), Locul apariției, Editura, pagina / paginile la care se regăsește capitolul / studiul citat.

Ex. 1: Ion Popescu, „Extinderea UE spre Europa Centrală”, în: Costel Simion (Ed.), *România pe calea integrării europene (Romania on the way of European Integration)*, Cluj-Napoca, Editura Academică, 2018, pp. 23-57.



Ex. 2: Ion Popescu, Paula Rusu, „România în perioada dintre cele două războaie mondiale”, în: Ioana Stan et al., *Războaiele neamului nostru*, Cluj-Napoca, Editura Academică, 2017, pp. 343-348.

4. Citarea din **surse electronice**: Autor (dacă există), Titlul, locul apariției sau prezentării, numărul de pagini, adresa de web și data accesării.

Ex: Carol Saxon, *L'Autonomie financiare locale dans les constitutions française et italienne*, lucrare prezentată la al 6-lea Congres de drept constituțional, Montpellier, 9-11 iunie, 2005, 5 pag., <http://www.droitconstitutionnel.org/congresmtp/textes6/SCHMITT>, accesat în data de 15.09.2018.

5. Repetarea citării:

1. Folosirea sintagmei **idem**: dacă citezi succesiv același autor, dar cu altă lucrare, atunci în loc de numele autorului se trece *idem*.

Ex: Ion Popescu, *Perspective teoretice ale construcției europene*, Cluj-Napoca, Editura Academică, 2018, pp. 15-30.

Idem, *Statele Europei*, Cluj-Napoca, Editura Academică, 2015, pp. 155-170.

2. Când se folosește **op.cit.**: dacă în text se citează din nou același autor și aceeași lucrare, dar nu consecutiv, atunci nu se mai scrie titlul întreg al lucrării. După numele autorului se trece *op.cit.* (*italic*), urmat de numerele paginilor.

Ex: Ion Popescu, *op.cit.*, pp. 22-25.

3. Când se folosește **ibidem**: citarea consecutivă a aceleiași lucrări se realizează folosind expresia *Ibidem* (*italic*), urmată de specificarea paginilor.

Ex: : Ion Popescu, *Perspective teoretice ale construcției europene*, Cluj-Napoca, Editura Academică, 2018, pp.15-30.

Ex: *Ibidem*, pp. 32-55.