

Conferința națională *Estetică și Teorii ale Artelor (ETA)*, a noua ediție, 17-18 Septembrie 2021

Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie
Departamentul de Filosofie & Centrul de Filosofie Aplicată
Str. M. Kogălniceanu nr.1, et.1, Sala 130 & Sala131 (Laboratorul de Analiză a Practicilor Culturale)
Organizator: Prof. Dr. Dan Eugen Rațiu

Vineri, 17 Septembrie: orele 09:00–13:10 și 15:00–20:00

09:00 Deschidere

09:00–9:40 **Drd. Ioana-Ciliana Tudorică**, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca: *Rolul imaginii în caligrafia japoneză (shodō)*

9:40–10:20 **Drd. Nicolae Goje**, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca: *Către o fenomenologie matematică a muzicii*

10:20–11:00 **Conf. Dr. Ștefan Maftai**, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca: *Hume și Horațiu: estetici ale măsurii în două epoci augustane*

11:00–11:20 Pauză de cafea

11:20–12:00 **Prof. Dr. Emerit Mircea Muthu**, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca: *Despre comunicare în Estetică / Estetica sau Melcul și Cochilia* (Cluj-Napoca: Ed. Școala Ardeleană, 2021)

12:00–12:40 **Prof. Dr. Augustin Ioan**, Universitatea de Arhitectură „Ion Mincu” București: *Proiectarea bottom-up și moartea esteticii* [\(*Online\)](#)

12:40–13:10 Secțiunea „Întâlnire cu autorul” (prezentare carte)

Augustin Ioan: *Piatra din capul unghiului. Arhitectură sacră, de la Brâncoveanu până astăzi* (Iași: Ed. Doxologia, 2020) [\(*Online\)](#)

13:10–15:00 Pauză

15:00–15:40 **Conf. Dr. Ileana Nicoleta Sălcudean, Maria Scînteianu, MA, Anna Decheng Zhu, MA**, Universitatea „Babeș-Bolyai”: *„Occhiolism” și spectacolul identității. Provocări sociale actuale*

15:40–16:20 **Conf. Dr. Horea Avram**, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca: *Ficțiuni instabile. Himere, imaginarii și practici ale remix-ului în arta NFT*

16:20–17:00 **Lector Dr. Raluca Oancea**, Universitatea Națională de Arte București: *Arhivă și memorie în arta contemporană*

17:00–17:20 Pauză de cafea

17:20–18:00 **Conf. Dr. Cristian Nae**, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași: *Ce ar însemna o istorie afectivă a artei?* [\(*Online\)](#)

18:00–18:40 **Asist. Cerc. Drd. Daniel Ungureanu**, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași: *Memele „necinstita Hillary”: de la divertisment la propaganda digitală* [\(*Online\)](#)

18:40–19:20 **Drd. Claudia Negrea**, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca: *Surse ale nefericirii. Identificând bovarysmul în trei filme europene*

19:20–20:00 **Lorena Marciuc, MD**, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași: *Arta contemporană ca discurs al ființării*

Sâmbătă, 18 Septembrie: orele 9:00–13:00 și 15:00–20:00

09:10–09:50 **Lect. Dr. Laura Marin**, Universitatea București: *A deschide imaginea, a emancipa privirea*

09:50–10:30 **Prof. Dr. Ruxandra Demetrescu**, Universitatea Națională de Arte București: *Durabilitate și fragilitate în arta contemporană. Pe urmele Hannei Arendt*

10:30–11:00 Secțiunea „Întâlnire cu autorul” (prezentare carte)

Ruxandra Demetrescu, *Iosif Király. Retrovisions / Retroviziuni. Early Works / Lucrări timpurii 1975-2000* (Editura Fundației Interart Triade, 2020)

11:00–11:20 Pauză de cafea

11:20–12:20 Secțiunea „Întâlnire cu autorul” (prezentare cărți)

11:20–11:50 **Horea Avram**: *Perspectiva negociabilă. Eseuri și comentarii despre practici artistice actuale* (Cluj-Napoca: Ed. Eikon, 2021)

11:50–12:20 **Mircea Valeriu Deaca**: *The Control Cycle in Film. Circular Coupling from Brain to Culture* (Berlin: De Gruyter/Sciendo, 2020) [\(*Online\)](#)

12:20–13:00 **Dr. Mircea Valeriu Deaca**, prof. asociat Universitatea București: *Modelul cognitiv al ciclului de control și acțiunile motorului în film* [\(*Online\)](#)

13:00–15:00 Pauză

15:00–15:30 Secțiunea „Întâlnire cu autorul” (prezentare carte)

Ioan Pop-Curșeu, Ștefana Pop-Curșeu, *Iconografia vrăjitoriei în arta religioasă românească. Eseu de antropologie vizuală* (Cluj-Napoca: Ed. Școala Ardeleană, 2020)

15:30–16:10 **Prof. Dr. Habil. Ioan Pop-Curșeu**, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca: *În avangardă: Baudelaire și estetica cinematografică*

16:10–16:30 Pauză de cafea

16:30–17:10 **Drd. Irina Botea Bucan**, Universitatea Națională de Arte București /Goldsmiths University of London: *Imaginea Agențială*

17:10–17:50 **Cristina Stoenescu, MD**, Universitatea București-CESI /Asociația Română de Artă Contemporană: *Spațiu, loc, nume. Auctoriat în arta românească contemporană*

17:50–18:00 Pauză de cafea

18:00–20:00 Secțiunea „Atelier de lucru” / „Workshop”

Schimbări (post)pandemice în domeniile artei și educației artistice: noi relaționări artist/public și profesor/student*

Moderator: Lector Dr. Raluca Mihaela Paraschiv

*Atelier de lucru în cadrul proiectului cultural **eART35** cofinanțat de AFCN, Organizator: Asociația Ephemair, Parteneri: Rezidența BRD Scena9, Kinema Ikon (Arad), Lateral Space (Cluj), Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași, Art + Design (Iași), Revista *Arta*

18:00–19:30 *Intervenții participanți:*

Lector Dr. Raluca Mihaela Paraschiv, Universitatea Națională de Arte București: *Răspunsul artistic la criză între campanie, metodologie și intervenție*

Lector Dr. Lector Dr. Raluca Oancea, Universitatea Națională de Arte București, curator eART35

Conf. Dr. Horea Avram, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca

Prof. Dr. Ruxandra Demetrescu, Universitatea Națională de Arte București

Conf. Dr. Mara Rațiu, Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca

19:30–20:00 *Discuții*

20:00 Închiderea conferinței