

Ghidul de redactare a tezei de doctorat în domeniul Filosofie

– Anexă la Regulamentul de funcționare a ȘDF –

Cuprins

1. Structura formală a tezei
 2. Elemente de conținut
 3. Reguli de redactare, tehnoredactare
 4. Citările
 5. Note de subsol
 6. Referințe bibliografice
 7. Bibliografia
 8. Cerințe de etică și deontologie profesională
 9. Rezumat
- Model de copertă pentru teză
Model de pagină de titlu pentru teză
Model de pagină de titlu pentru rezumat

1. Structura formală a tezei (elemente obligatorii):

- *Copertă* – vezi modelul copertei
- *Pagina de titlu* – vezi modelul paginii de titlu
- *Cuprins*
- *Lista prescurtărilor, lista figurilor, lista tabelor*
- *Structura pe capitole* (introducere, capitole și subcapitole, concluzii)
- *Anexe*
- *Bibliografie*

2. Elemente de conținut:

a) *Cuprins* – conține titlurile și subtitlurile tuturor capitolelor și subcapitolelor însoțite de numărul paginii de început al fiecărui capitol.

b) *Lista prescurtărilor, lista figurilor, lista tabelor:*

- În cazul în care teza de doctorat conține prescurtări ale operelor unor autori, lista va cuprinde *prescurtările utilizate*, alături de *numele autorului, titlul complet* al operei și *ediția* folosită.
- Lista figurilor și lista tabelor cuprinde *numele sau titlul* fiecărui element și *numărul paginii* la care se află acesta.

c) *Introducere:* – 10-15 pagini

Aceasta va conține:

- *motivarea* alegerii temei; *noutatea, actualitatea, importanța* temei; justificarea abordării acesteia; așezarea temei în *contextul cercetărilor științifice* în domeniul Filosofie și în *context inter- și transdisciplinar*; prezentarea *rezultatelor* cercetărilor anterioare referitoare la tema aleasă; formularea *obiectivelor principale* ale cercetării; formularea *problemei de cercetare* și a *întrebării-problemă* fundamentală; formularea *ipotezei* de cercetare și a *tezei fundamentale* a lucrării; prezentarea *metodologiei de cercetare* și justificarea metodelor alese; schițarea *rezultatelor* așteptabile;
- indicarea *limitelor* cercetărilor efectuate/elaborării tezei (justificarea procedeelelor alese dintre cele posibile, lipsa de acces la unele surse bibliografice de referință, particularitățile condițiilor de cercetare, etc.).

Introducerea nu se numerotează ca și capitol!

d) *Capitole:*

- Teza va conține între 3 și 5 capitole, cu dimensiuni de 30-50 pagini (respectând proporționalitatea), numerotate crescător, împărțite pe subcapitole.

- Elaborarea capitolelor va avea în vedere următoarele elemente de conținut: prezentarea și întemeierea *concepției*; definirea *conceptelor fundamentale*; *argumentarea poziției*; prelucrarea critică a *bibliografiei*; prezentarea, descrierea și interpretarea *datelor, exemplelor, cazurilor empirice*; evidențierea *contribuției personale*.

- În cadrul capitolelor se realizează prezentarea și elaborarea problematicii formulate în tema și ipoteza lucrării, prin respectarea *ordinii logice* a ideilor și a cerințelor de coerență a expunerii, urmărind firul principal al problematicii; datele, informațiile, explicațiile suplimentare și auxiliare intră în note de subsol.

- Fiecare capitol se încheie cu o scurtă *secțiune de sinteză* a problematicii tratate și a rezultatelor obținute.

e) Concluzii: – 5-10 pagini

- Această parte a tezei va conține: prezentarea structurată a *rezultatelor* obținute, corelată cu tema, ipoteza, teza și obiectivele formulate în Introducere; sublinierea *contribuțiilor personale*; indicarea *limitelor* rezultatelor obținute; schițarea *direcțiilor viitoare* de cercetare.

Concluziile nu se numerotează ca și capitol!

f) Anexe: (dacă este cazul)

- Anexele menționate în textul tezei apar într-o secțiune separată, numerotate crescător. (Ex. Anexa 1, Anexa 2, etc.).

Anexe nu se numerotează ca și capitol!

g) Bibliografie:

- Bibliografia va conține lista tuturor *surselor de informație* utilizate pentru redactarea tezei.

- Lângă sursele studiate în limba română, Bibliografia va conține în mod obligatorie și *surse în limbi străine*.

- Lista bibliografică se va structura în: *Bibliografie primară (principală)*; *Bibliografie secundară*; *Dicționare, enciclopedii*.

- Sursele bibliografice provenite de pe Internet sunt grupate în *Bibliografie online* sau *Surse online* sau *e-Bibliografie*.

- *Sursele online* se folosesc numai atunci dacă sursele tipărite nu sunt accesibile sau sunt utilizate publicații online. Sursele online nu pot depăși 40% din totalul bibliografiei.

Bibliografia nu se numerotează ca și capitol!

3. Reguli de redactare și tehnoredactare:

a) Dimensiunea tezei (cu *Anexe* și *Bibliografie*): 170-250 pagini.

b) Formatul tezei: A4; **spațierea** între rânduri: 1,5 linii; **font:** Times New Roman, de 12 puncte; **marginii:** stânga – 3 cm, dreapta – 2,5 cm, sus – 2,5 cm, jos – 2,5 cm.

c) Alinierea textului:

- Textul în cadrul paragrafelor va fi *aliniat între marginile din stânga și dreapta (Justify)*.

- *Primul rând* al fiecărui paragraf va avea o indentare de 1 cm.

- *Titlurile capitolelor* vor fi aliniate central (*Center*); *titlurile subcapitolelor* vor avea o indentare de 1 cm.

d) Formatul titlurilor:

- titlul 1 (capitol) – font TNR, 14 puncte, **Bold**, *aliniere centrală*; numerotare: **1.**; **I.**

- titlul 2 (subcapitol) – font TNR, 12 puncte, **Bold+Italic**, *aliniere centrală*; numerotare: **I.1.**; **I.**

- titlul 3 – font TNR, 12 puncte, **Bold**, indentare de 1 cm; numerotare: **1.1.1.**; **a.**

- titlul 4 – font TNR, 12 puncte, *Italic*, indentare de 1 cm; numerotare: *1.1.1.1.*; *1.*)

e) Menționarea autorilor în text se face conform modului de scriere a numelor în limba respectivă. (Ex.: Martin Heidegger; Böhm Károly).

f) Sublinierea, accentuarea în cadrul textului de regulă se realizează cu *Italic*, sau, în cazuri specifice, cu **Bold**, **Bold+Italic**. Nu se utilizează Underline.

- Titlurile operelor și revistelor apar în text cu format *Italic*.

g) Se aplică distincție clară și consecventă între:

- *linioara de suspensie* (–) și *liniuța de unire* (-). (Ex. Putem numi *poetică* – urmându-l pe Aristotel – disciplina..., flux–reflux; ceea-ce-îi-stă-în-față, Mihai-Octavian Albuлесcu).

- Dacă o lucrare are mai mulți autori: Michael Devitt–Kim Sterelny: *Limba...*; Devitt, Michael–Sterelny, Kim: *Limba...*; Sau: de la–până la: pag. 17–25.

h) În text de regulă se folosește **paranteza rotundă**: (). Părțile omise ale unui text, sau textele intercalate în textele citate sau reproduse se pun în **paranteză dreaptă**: [].

i) În text de regulă se folosesc **ghilimele** obișnuite: „...”. Citările în cadrul citatelor sunt marcați în felul următor: „...»...«...”. Termenii evidențiați: ’...’ (’devenire’).

j) Numerotarea paginilor:

- Se face începând cu pagina de titlu, până la ultima pagină a lucrării, dar numărul paginii nu apare pe pagina de titlu.

- Numărul de pagină se inserează în subsolul paginii, centrat.

k) Antetul paginii (este doar recomandat) apare începând cu Introducerea și va conține *numele* studentului-doctorand (în stânga) și *titlul capitolului* (în dreapta).

l) Tabele și figuri:

- Tabelele și figurile se numerotează cu 2 cifre, separate prin punct, prima reprezentând numărul capitolului, iar cea de a doua reprezentând numărul tabelului sau figurii din capitolul respectiv. (Ex. I.1., I.2.; 1.1., 1.2.)

- Fiecare tabel și figură are număr și titlu, care se menționează sub tabel/figură, aliniat central.

- Dacă este cazul, se precizează și sursa datelor sub tabel/figură, sub titlul tabelului, aliniat între marginile din stânga și dreapta, indicând în mod obligatoriu numele autorului(lor), titlul lucrării, editura, anul, pagina, sau adresa sursei online.

m) Atenție!

- Utilizarea diacriticelor specifice limbii în care este redactată teza este obligatorie!

- Fiecare capitol începe cu o pagină nouă!

- Imprimarea tuturor paginilor tezei se va realiza doar pe o față a fiecărei foi!

4. Citările:

- Definiții, expresii, pasaje, puncte de vedere, argumente, clasificări etc. ce aparțin unui autor, altul decât autorul tezei, de regulă se citează prin reproducerea fidelă a textului între ghilimele. În asemenea cazuri se indică în mod obligatoriu – sub forma referințelor bibliografice aplicate în teză (în paranteză în interiorul textului sau ca notă de subsol) – datele bibliografice ale sursei.

- În cazul în care reproducerea ideilor ce aparțin unui alt autor se realizează cu propriile cuvinte ale autorului tezei în textul principal al tezei se indică în mod obligatoriu datele bibliografice ale sursei în forma „Vezi” + referință bibliografică. (Vezi Hegel: *Știința logicii*. 125.)

- Textele citate din surse în limbi străine apar în teză sub formă de note de subsol, între ghilimele, cu datele bibliografice ale sursei. Aceste citate în textul principal al tezei apar:

a) sub formă de texte în limba română între ghilimele (dacă există traducere oficială a textului);

b) sub formă de idei reproduse în limba română de autorul tezei cu trimiteri bibliografice la textul original prezentată ca notă de subsol.

5. Note de subsol:

- Referințe bibliografice (dacă sunt aplicate ca note de subsol), texte citate din surse în limbi străine, date și cifre complementare, justificative, explicarea unor termeni, explicațiile suplimentare și auxiliare, etc. intră în note de subsol.

- Notele de subsol sunt create cu funcția **Insert Footnote**; font TNR de 10 puncte; textul va fi aliniat între marginile din stânga și dreapta (*Justify*); se aplică **numerotarea automată** cu cifre, începând de la 1.

- În cazul referințelor bibliografice la note de subsol numele autorilor apar conform modului de scriere a numelui în limba respectivă. (Ex. Paul Ricoeur; P. Ricoeur; Ricoeur)

6. Referințe bibliografice:

În întocmirea referințelor bibliografice autorul tezei poate să aleagă între două posibilități:

a) Sistemul Harvard (nume – an), adică date bibliografice în paranteză în interiorul textului: numele autorului, anul apariției, numărul de pagini. Ex. (Ricoeur 1999. 214.); (White 2001. 19, 25.); (Eliade

1997. 25–34.); (Schütz–Luckmann 1984. 271.); (Eco 1992a. 118.) – dacă apar în Bibliografie mai multe lucrări de același autor cu același an de apariție; (Kneale 1974. II. 92.) – dacă opera citată are mai multe volume; (Manual 2005. 63.) – dacă este vorba despre o lucrare elaborată de un colectiv de autori; (vezi Ricoeur 1995. 234.) – dacă se referă la o idee reprodusă, fără să fie citat între ghilimele; (op. cit. 231.) – dacă se fac mai multe referiri în șir la aceeași lucrare de același autor.

- În cazul aplicării acestui sistem, **Bibliografia** se va întocmi în felul următor:

- *un singur autor:*

HUTCHEON, Linda (1997): *Politica postmodernismului*. Editura Univers, București.

- *doi autori* (în text în paranteză apare numai numele primului autor):

KNEALE, William–Kneale, Martha (1974): *Dezvoltarea logicii*. I-II. Editura Dacia, Cluj-Napoca.

- *dacă lucrarea este elaborată de trei sau mai mulți autori*: Numele primului autor, *et al.*

- *capitol în volum colectiv sau studiu în volum de studii*:

BAUDRILLARD, Jean (1985): *Le trompe-l'oeil*. In: Marcus, Solomon (ed.): *Semnificație și comunicare în lumea contemporană*. Editura Politică, București.

- *articol în revistă de specialitate*:

SERAFIMOVSKA, Eleonora–Markovik, Marijana (2011): *Facebook in the Multicultural Society. Social Anlysis. Acta Universitatis Sapientiae*. Vol. 1, Num. 2.

b) Sistemul sub formă de note de subsol: numele autorului, titlul lucrării, pagina.

- Ex. Hutcheon: *Politica postmodernismului*. 34. ; sau Linda Hutcheon: *Politica postmodernismului*. 34.

- Se vor aplica prescurtările: vezi, op.cit., ibidem

- În cazul aplicării acestui sistem, regulile de întocmire a **Bibliografiei** sunt asemănătoare ca și la punctul a); se modifică doar așezarea anului de apariție. Ex. HUTCHEON, Linda: *Politica postmodernismului*. Editura Univers, București. 1997.

7. Bibliografia:

- Bibliografia conține în cazul fiecărei surse în mod obligatoriu: numele și prenumele autorului, titlul lucrării, editura, locul apariției, anul apariției.

- Pe listele bibliografice *numele autorilor* apare în felul următor: Nume, Prenume (separate cu virgulă). (Ex. Ricoeur, Paul; Gadamer, Hans-Georg; Gadamer, H.-G.)

- În cazul *volumelor colective* sau *volumelor de studii*: numele și prenumele autorului, titlul lucrării, numele și prenumele editorului, titlul volumului, editura, locul apariției, anul apariției.

Ex.: BAUDRILLARD, Jean: *Le trompe-l'oeil*. In: Marcus, Solomon (ed.): *Semnificație și comunicare în lumea contemporană*. Editura Politică, București, 1985.

- În Bibliografia primară la *lucrările traduse* se indică în mod obligatoriu și numele traducătorului. Ex.: WRIGHT, Georg Henrik von: *Explicație și înțelegere*. (Trad. de Mihai D. Vasile). Humanitas, 1995.

- Sursele cuprinse în Bibliografie vor fi înșirate în *ordinea alfabetică a autorilor* și în *ordinea apariției* lor.

- În cazul *surselor online* după adresa web se va indica în mod obligatoriu și data consultării site-ului.

8. Cerințe de etică și deontologie profesională:

- Preluarea ideilor, expresiilor, definițiilor, argumentelor etc. ce aparțin unui autor, altul decât autorul tezei, se face:

a) sub formă de citate;

b) prin reproducere cu propriile cuvinte ale autorului tezei.

În ambele cazuri se vor indica în mod obligatoriu – sub forma referințelor bibliografice aplicate în teză – datele bibliografice ale sursei.

- Preluarea ale unor fraze sau propoziții prezente în lucrări publicate de alți autori se admite numai prin citarea lor, între ghilimele.

- Preluarea unor sintagme cu valoare teoretică sau metodologică, impuse de alți autori se admite numai prin indicarea corectă a surselor originale prin note și referințe bibliografice.

- Parafrizarea sau traducerea unor texte, idei, se admite numai prin indicarea corectă a surselor originale prin note și referințe bibliografice
- Citările se fac numai prin utilizarea ghilimelelor.
- Este obligatorie respectarea tuturor regulilor referitoare la utilizarea datelor.
- Este interzis plagiatul, copierea de orice fel, preluarea copy-paste a unor texte din sursele tipărite sau online.
- Este interzisă falsificarea datelor de orice natură.

9. Structura rezumatului:

- Pagina de titlu – vezi modelul paginii de titlu pentru rezumat
- Cuprins (cuprinsul tezei);
- Cuvinte-cheie (15-20 expresii fundamentale);
- Sinteza ideilor principale (tema/problema cercetată; obiective, ipoteza, teza fundamentală, metodologia de cercetare; sinteza capitolelor, respectând structura pe capitole; concluzii; contribuții personale) – 5-7 pagini;
- Bibliografie (selectivă)

[Model de copertă pentru teză]

**UNIVERSITATEA „BABEȘ-BOLYAI”
CLUJ-NAPOCA
FACULTATEA DE ISTORIE ȘI FILOSOFIE
ȘCOALA DOCTORALĂ DE FILOSOFIE**

TEZĂ DE DOCTORAT

Conducător de doctorat:

PROF. UNIV. DR. NUME PRENUME

Student-doctorand:

NUME PRENUME

2021

[Model de pagină de titlu pentru teză]

**UNIVERSITATEA „BABEȘ-BOLYAI”
CLUJ-NAPOCA
FACULTATEA DE ISTORIE ȘI FILOSOFIE
ȘCOALA DOCTORALĂ DE FILOSOFIE**

Titlul tezei

**Conducător de doctorat:
Prof. univ. dr. Nume Prenume**

**Student-doctorand:
Nume Prenume**

2021

[Model de pagină de titlu pentru rezumat]

**UNIVERSITATEA „BABEȘ-BOLYAI”
CLUJ-NAPOCA
FACULTATEA DE ISTORIE ȘI FILOSOFIE
ȘCOALA DOCTORALĂ DE FILOSOFIE**

Titlul tezei

REZUMATUL TEZEI DE DOCTORAT

**Conducător de doctorat:
Prof. univ. dr. Nume Prenume**

**Student-doctorand:
Nume Prenume**

2021