

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Istorie și Filosofie
1.3 Departamentul	Școala Doctorală de Filosofie
1.4 Domeniul de studii	Filosofie
1.5 Ciclu de studii	Doctorat
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Doctorat

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	<i>Tradiție și istoricitate în cultura contemporană</i> (în lb. maghiară)						
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. Veress Carol						
2.3 Titularul activităților de seminar	Prof. univ. dr. Veress Carol						
2.4 Anul de studiu	1	2.5 Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	Examen	2.7 Regimul disciplinei	Discipl. de specialitate

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	36	Din care: 3.5 curs	24	3.6 seminar/laborator	12
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					40
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					40
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					30
Tutoriat					12
Examinări					2
Alte activități:					
3.7 Total ore studiu individual					110
3.8 Total ore pe semestru					160
3.9 Numărul de credite					10

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• –
4.2 de competențe	• competențe de cercetare a fenomenelor culturale dezvoltate la nivel masterat

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	• Prezență obligatorie la 70% din numărul total al orelor de curs.
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	• Elaborarea și prezentarea referatelor și a lucrărilor practice. • Participarea la evaluarea finală nu este condiționată și nu este obligatorie

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • cunoștințe avansate în domeniul Filosofie; capacitatea de identificare, formulare și soluționare a problemelor de cercetare în domeniul Filosofiei culturii și a Hermeneuticii culturii; • stăpânirea metodelor și tehnicilor de cercetare avansată în domeniul Filosofiei culturii și a Hermeneuticii culturii; abilități de cercetare și de documentare în domeniul fenomenelor culturale; • abilități intelectuale și lingvistice necesare documentării și elaborării de lucrări științifice.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • competențe de comunicare, scrisă și orală, în domeniul Filosofiei și al culturii; competențe lingvistice și de comunicare avansate; • abilități de interrelaționare și lucru în echipă; cunoștințe privind managementul resurselor umane și financiare, precum și managementul crizei, riscului și a eșecului; • abilități de conducere și antreprenoriale; managementul timpului și al carierei; cunoașterea legislației privind drepturile de proprietate intelectuală.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicarea viziunii hermeneuticii filosofice asupra problematizării în domeniul fenomenelor culturii, ale temporalității, istoricității și tradiției; stimularea cercetărilor independente realizate prin procedee interpretative-comprehensive.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Dezvăluirea raporturilor multiple între problemele hermeneuticii filosofice și problemele fundamentale ale culturii. • Problematizarea în orizont hermeneutic a relației între tradiție și contemporaneitate. • Interpretarea hermeneutică a experienței culturale și în procesele comunicării inter-, multi- și transculturale.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Condițiile și posibilitățile ale criticii și reconstrucției hermeneutice	prelegere, problematizare, dezbatere	
Concepția hermeneutică asupra culturii	prelegere, problematizare, dezbatere	
Structura temporală a experiențelor culturale	prelegere, problematizare, dezbatere	
Istorie, istoricitate, historicism	prelegere, problematizare, dezbatere	
Critica hermeneutică a historicismului	prelegere, problematizare, dezbatere	
Valorizarea hermeneutică a tradiției	prelegere, problematizare, dezbatere	
Hermeneutica contemporaneității	prelegere, problematizare, dezbatere	
Intellectualitatea ca problemă hermeneutică	prelegere, problematizare, dezbatere	
Critica hermeneutică a conștiinței culturale	prelegere, problematizare, dezbatere	
Aspectele hermeneutice ale problemei generaționale	prelegere, problematizare, dezbatere	
Problema limbajului comun și posibilitatea traducerii culturale	prelegere, problematizare, dezbatere	
Posibilitățile și limitele comunicării inter-, multi- și transculturale	prelegere, problematizare, dezbatere	
<p>Bibliografie:</p> <p>x x x <i>A kultúra narratívái.</i> Narratívák 3. (Szerk. Thomka Beáta). Kijárat Kiadó, Bp., 1999.: Currie, M.: Elbeszélés, politika, történelem. 19–38; Rüsen, J.: A történelem retorikája. 39–50; Ricoeur, P.: Emlékezet – felejtés – történelem. 51–67; Carr, David: A történelem realitása. 69–83.</p> <p>x x x <i>A történelem poétikája.</i> Narratívák 4. (Szerk. Thomka Beáta). Kijárat Kiadó, Bp. 2000.: Ankersmit, F. R.: Hat tézis a narrativista történetfilozófiáról. 111–120; Nyelv és történeti tapasztalat. 169–184; Rüsen, J.: Történeti gondolkodás a kultúraközi diskurzusban. 201–214.</p> <p>Assmann, J: <i>Das kulturelle Gedächtnis.</i> Verlag C.H. Beck, München, 1992. – <i>A kulturális emlékezet.</i> Atlantisz Könyvkiadó, Budapest, 1999.</p> <p>Foucault, M.: <i>Nyelv a végtelenhez.</i> Latin Betűk, Debrecen, 2000.</p> <p>Habermas, J.: <i>Der Philosophische Diskurs der Moderne.</i> Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main, 1985. – <i>Filozófiai diskurzus a modernségről.</i> Helikon Kiadó, Budapest, 1998.</p> <p>Heidegger, M.: <i>A fenomenológia alapproblémái.</i> Második rész. Osiris/Gond-Cura Alapítvány, Budapest, 2001.</p> <p>Iser, W.: <i>Az értelmezés világa.</i> Gondolat Kiadó, Budapest, 2004.</p> <p>Koselleck, R.: <i>Vergangene Zukunft. Zur Semantik geschichtlicher Zeiten.</i> Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main, 1989. – <i>Elmúlt jövő. A történeti idők szemantikája.</i> Atlantisz, Budapest, 2003.</p> <p>Liotard, Jean-Fr.: A posztmodern állapot. In: <i>A posztmodern állapot.</i> (Szerk. Bujalos István). Századvég Kiadó, Budapest, 1993. – <i>Condiția postmodernă.</i> Editura Babel, București, 1993.</p> <p>Mannheim K.: <i>Tudásszociológiai tanulmányok.</i> Osiris, Budapest, 2000.</p> <p>Márkus Gy.: <i>Kultúra és modernitás.</i> T-Twins Kiadó, Budapest, 1992.</p> <p>Marquard, O.: <i>Az egyetemes történelem és más mesék.</i> Atlantisz, Budapest, 2001.</p> <p>Nyíri K.: <i>A hagyomány filozófiája.</i> T-Twins Kiadó, Budapest, 1994.</p> <p>Patocka, J.: <i>A jelenkor értelme.</i> Kalligram, Pozsony, 1999.</p> <p>Ropolyi L.: <i>Az internet természete.</i> Typotex, Budapest, 2006.</p> <p>Tengelyi L.: <i>Tapasztalat és kifejezés.</i> Atlantisz, Budapest, 2007.</p> <p>Vattimo, G.: <i>The End of Modernity.</i> Polity Press, Cambridge, 1988. – <i>Sfíršitul modernitáji.</i> Editura Pontica, Constanța, 1993.</p> <p>Veress K.: <i>A nemzedékváltás szerepe a kultúrában.</i> Pro Philosophia-Polis, Kolozsvár, 1999.</p> <p>Veress K.: A kultúra mint „inter”kultúra. In <i>Az interkulturalitás – interdiszciplináris megközelítésben.</i> (Szerk. Veress Károly). Egyetemi Műhely Kiadó, Bolyai Társaság –Kolozsvár, 2008. 65–130.</p>		

Veress K.: *Ami megtörténik velünk*. Pro Philosophia Kiadó, Kolozsvár – Egyetemi Műhely Kiadó, Bolyai Társaság –Kolozsvár, 2014.

Veress K.: *A nyelv teremtő erejéről*. Egyetemi Műhely Kiadó – Erdélyi Múzeum-Egyesület Kiadója, Kolozsvár, 2015.

Bibliografie pentru dobândirea cunoștințelor filosofice necesare în cazul studenților-doctoranți cei care nu au efectuat studii fundamentale de filosofie la nivel licență:

Gadamer, H.-G.: *Wahrheit und Methode. Grundzüge einer philosophischen Hermeneutik*. Tübingen, 1960. – *Igazság és módszer. Egy filozófiai hermeneutika vázlata*. Gondolat, Budapest, 1984; Osiris, 2003. – *Adevăr și metodă*. Vol. 1, 2. Teora, 2001.

Husserl, E.: *Az európai tudományok válsága I-II*. Atlantisz, Budapest, 1998.

Veress K.: *Bevezetés a hermeneutikába*. Egyetemi Műhely Kiadó–Bolyai Társaság, Kolozsvár, 2007, 2010.

8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
Organizarea activităților de seminar; dezbateră tematicii lucrărilor de seminar	dezbateră	
Cultură – modernitate – postmodernitate	referat, problematizare, dezbateră	
Mediul imaginal și lingual al experiențelor culturale	referat, problematizare, dezbateră	
Dimensiunile hermeneutice ale oralității și scriiturii	referat, problematizare, dezbateră	
Memoria culturală și uitarea	referat, problematizare, dezbateră	
Narațiuni, povestiri, istorii	referat, problematizare, dezbateră	
Productivitatea hermeneutică a distanței temporale	referat, problematizare, dezbateră	
Particularitate și alteritate, propriul și străinul	referat, problematizare, dezbateră	
Diferență – regionalitate – globalizare	referat, problematizare, dezbateră	
Comunicarea interculturală în perioada Internetului	referat, problematizare, dezbateră	
Structurile coapartenenței și limitele comprehensiunii	referat, problematizare, dezbateră	
Evaluarea activității de seminar	evaluare orală	

Bibliografie:

x x x *Ész – Élet – Egzisztencia*. IV. Történelemfilozófia 1. Pro Philosophia Szegediensi Alapítvány, Szeged, 1994.

x x x *Testes Könyv I*. Ictus és JATE, Szeged, 1996.: Holland, N.: Egység, identitás, szöveg, é. n. 283–306; Althusser, L.: Ideológia és ideologikus államapparátusok. 373–412; Jameson, Fr.: A késői kapitalizmus kulturális logikája. 413–442.

Carrilho, M. M.: *Rhétorique de la modernité*. Presses Universitaires de France, 1992.

Călinescu, M.: *Cinci fețe ale modernității*. Editura Univers, București, 1995.

Derrida, J.: *L'écriture et différence*. Paris, 1967.

Derrida, J.: *De la grammatologie*. Paris, 1967.

Dupré, L.: *Passage to Modernity*. Yale Univ. Press, New Haven-London, 1993.

Eco, Umberto: *Limitele interpretării*. Editura Pontica, Constanța, 1996.

Fukuyama, Fr.: *A történelem vége és az utolsó ember*. Európa Könyvkiadó, Budapest, 1994.

Gadamer, H.-G.: *Le problème de la conscience historique*. Paris-Louvain, 1963.

Gadamer, H.-G.: *Elogiul teoriei; Moștenirea Europei*. Editura Polirom, Iasi, 1999.

Geertz, Cl.: *Local Knowledge*. New York, 1983.

Geertz, Cl.: *Az értelmezés hatalma*. Osiris, Budapest, 1994, 2001.

Heidegger, M.: *Az idő fogalma*. Kossuth Könyvkiadó, Budapest, 1992.

Heller Ágnes–Fehér Ferenc: *A modernitás ingája*. T-Twins Kiadó, 1993.

Husserl, E.: *Előadások az időről*. Atlantisz, Budapest, 2002.

Hutcheon, Linda: *Politica postmodernului*. Editura Univers, București, 1997.

Komoróczy G.: *Bezárkózás a nemzeti hagyományba*. Századvég Kiadó, Budapest, 1992.

Konnersmann, R.: *A szellem színháza*. Kijarat Kiadó, Budapest, 1999.

Mannheim K.: *A gondolkodás struktúrái. Kultúraszociológiai tanulmányok*. Atlantisz, Budapest, 1995.

Mannheim K.: *Ideológia és utópia*. Atlantisz, Budapest, 1996.

Mentré, F.: *Les générations sociales*. Paris, 1920.

Molnár Tamás: *Az értelmiség alkonya*. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1996.

Neculau, Radu: *Filosofii terapeutice ale modernității târzii*. Polirom, Iași, 2001.

Nietzsche, Fr.: *A történelem hasznáról és káráról*. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1989.

Ricoeur, P.: *Eseuri de hermeneutică*. Humanitas, București, 1995.

Ricoeur, P.: *Conflictul interpretărilor*. Ed. Echinoc, Cluj, 1999.

Ricoeur, P.: *Temps et récit*. Bd. III. Le temps raconté. Paris, 1985.

Ricoeur, P.: Történelem és fikció kereszteződése; Az én és az elbeszélte azonosság. In: *Válogatott irodalomelméleti tanulmányok*. (Szerk. Szegedy-Maszák Mihály). Osiris Kiadó, Budapest, 1999.

Shils, E.: *Tradition*. The Univ. of Chicago Press, 1981.

Vajda M.: *A történelem vége? Közép-Európa - 1989*. Századvég Kiadó, Budapest, 1992.

Vattimo, G.: *Éthique de l'interprétation*. Éditions La Découverte, Paris, 1991.
Vattimo, G.: *Dincolo de interpretare*. Editura Pontica, Constanța, 2003.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul cursului este compatibil cu schimbările de paradigme contemporane în studiul și cercetarea fenomenelor culturii reflectate în proiecte academice europene, precum și cu cerințele comunității profesionale în privința soluționării unor probleme practice în mediul experiențelor (inter)culturale actuale.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Ponderea din calificativul final
10.4 Curs	<ul style="list-style-type: none">cunoașterea și capacitatea de analiză, interpretare și problematizare a fenomenelor culturale contemporane în dimensiunea lor istorică;utilizarea terminologiei și metodologiei adecvate	evaluare continuă pe parcursul semestrului; examinare finală (opțional)	40% din calificativul final
10.5 Seminar/laborator	<ul style="list-style-type: none">utilizarea metodelor avansate de studiu și de cercetare (participare la dezbateri, prezentare de referat, aplicarea tehnicilor avansate de redactare a unor texte filosofice proprii)elaborarea unei lucrări de seminar (pentru examinare finală; opțional)	<ul style="list-style-type: none">evaluarea orală/scrisă a formelor de participare la seminar;evaluarea lucrării de seminar la examinarea finală (opțional)	60 % din calificativul final
10.6 Standarde minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none">cunoașterea a conținutului de idei a 3 lucrări fundamentale, alese din bibliografia parcursă;elaborarea unei lucrări bazată pe interpretarea și contextualizarea istorică a unui fenomen cultural contemporan concret.			
Plagiatul (copiere dintr-o altă sursă în proporție de cel mult 20%) va determina anularea evaluării.			
Contestarea calificativului obținut la evaluarea finală se face sub formă de cerere scrisă din partea studentului-doctorand; reevaluarea se face în prezența studentului-doctorand în decurs de 2 zile de la data contestației.			

Data completării

01. 10. 2018.

Semnătura titularului de curs

.....

Semnătura titularului de seminar

.....

Data avizării în departament

.....

Semnătura directorului de școală doctorală

.....