

CURRICULUM VITAE

Prof. Univ. Dr. Rodica Marta Petreu Vartic

Departamentul de filosofie premodernă și românească

Toate textele au fost publicate sub pseudonimul Marta Petreu

I. Cărți personale de specialitate în țară 25

1. *Despre bolile filosofilor. Cioran*, ediția a treia revăzută și adăugită, Iași, Polirom, Colecția Polirom Eseu, 2017, 220 p.

2. *Generația 27 între Gulag și Holocaust*, Mircea Eliade și Klaus Mann despre generația tânără, Iași, Polirom, colecția Polirom Eseu, 2016, 180 p.

3. *Diavolul și ucenicul său: Nae Ionescu – Mihail Sebastian*, ediția a treia revăzută și adăugită, Iași, Ed. Polirom, 2016, Seria de autor Marta Petreu, 502 p.

4. *Biblioteci în aer liber*, Iași, Editura Polirom, 2014, Seria de autor Marta Petreu”, 370 p.

5. *Jocurile manierismului logic*, ediția a doua revăzută și adăugită, Iași, Editura Polirom, 2013, Seria de autor Marta Petreu, p. 220.

6. *Filosofii paralele*, ediția a doua revăzută și adăugită, Iași, Editura Polirom, 2013, Seria de autor Marta Petreu, p. 296.

7. *Filosofia lui Caragiale*, ediția a doua revăzută și adăugită, Iași, Editura Polirom, 2012, Seria de autor Marta Petreu, 240p.

8. *O zi din viața mea fără durere. Eseuri*, Iași, Editura Polirom, 2012, Seria de autor Marta Petreu, p. 360.

9. *Ionescu în țara tatălui*, ediția a treia revăzută și adăugită, Iași, Editura Polirom, 2012, Seria de autor Marta Petreu, p.396.

10. *Cioran sau un trecut deocheat*, ediția a treia revăzută și adăugită, Iași, Editura Polirom, 2011, Seria de autor Marta Petreu, 430 p.

11. *De la Junimea la Noica. Studii de cultură românească*, Iași, Editura Polirom, 2011, Seria de autor Marta Petreu, 518 p.

12. *Despre bolile filosofilor. Cioran*, ediția a doua, revăzută, Iași-Cluj, Editura Polirom-Biblioteca Apostrof, 2010, ISBN: 978-606-8007-21-2, 978-973-46-1672-5, 128 p.
13. *Diavolul și ucenicul său: Nae Ionescu – Mihail Sebastian*, ediția a doua, revăzută și adăugită, Iași, Editura Polirom, 2010, ISBN: 978-973-46-1780-7, Colecția „Plural”, p. 312.
14. *Diavolul și ucenicul său: Nae Ionescu – Mihail Sebastian*, Iași, Editura Polirom, col. Plural, 2009, ISBN: 978-973-46-1492-9, 296 p.
15. *Despre bolile filosofilor. Cioran*, Iași-Cluj, Editura Polirom & Biblioteca Apostrof, 2008, ISBN: 978 973 46 12 260, 128 p.
16. *Conversații cu... Norman Manea, Andrei Marga, Andrei Șerban, Ion Vianu, Dan Vlăduțiu*, II, Cluj-Napoca, Ed. Biblioteca Apostrof, 2006, I.S.B.N.: (10) 973-9270-77-5; (13) 978-973-9270-77-2, 132 p.
17. *Filosofii paralele*, Cluj-Napoca, Editura Limes, 2005, ISBN: 973-726-069-4, 214 p.
18. *Conversații cu... Anton Dumitriu...*, București, Editura Universal Dalsi, 2004, ISBN: 973-691-015-6, p. 324.
19. *Un trecut deocheat sau « Schimbarea la față a României »*, ediția a doua revăzută și adăugită, București, Editura Institutului Cultural Român, 2004, 414 p.
20. *Filosofia lui Caragiale*, București, Editura Albatros, 2003, 204 p.
21. *Ionescu în țara tatălui*, ediția a II-a adăugită, Cluj-Napoca, Editura „Biblioteca Apostrof”, 2002, col. „Ianus”, 178p.
22. *Ionescu în țara tatălui*, Cluj, Editura „Biblioteca Apostrof”, 2001, col. „Ianus”, 178 p.;
23. *Un trecut deocheat sau „Schimbarea la față a României”*, Cluj, Editura „Biblioteca Apostrof”, 1999, 436 p.
24. *Jocurile manierismului logic*, București, Editura Didactică și Pedagogică, 1995, col. „Akademos”, 212 p.
25. *Teze neterminate*, București, Editura Cartea Românească, 1991, p. 316.

II. Cărți personale de specialitate apărute în străinătate 5

1. Marta Petreu, *Dall'Olocausto al Gulag. Studi di cultura romana*, a cura di Giovanni Rotiroti, traduzione e postfazione di Irma Carannante, Napoli-Salerno, Orthotes, 2016, p. 490 p.

2. Marta Petreu, *Il passato scabroso di Cioran*, a cura di Giovanni Rotiroti, postfazione di Matia Luigi Pozzi, traduzione dal romeno di Magda Arhip e Amelia Natalia Bulboacă, Editore Orthotes, 2015, 454 p.

3. *Ionesco u ocevoi zemlii*, traducere de Djuda Miocinovici, (Sirbia), Virșeț, Ed. Biblioteka Nesanița, col. Kov, 2011, p. 224.

4. *O bolestima filozofa. Cioran*, ca rumânskoii nrevo Djura Miocinovici, Serbia, Virșeț, Biblioteka Nesanița, col. „KOB“, 2008, ISBN: 978-86-7497-150-5, p. 96.

5. *An Infamous Past. E. M. Cioran and the Rise of Fascism in Romania*, translated from Romanian by Bogdan Aldea, with a Foreword by Norman Manea, SUA, Chicago, Ivan R. Dee, 2005, ISBN: I-56663-607-8, p.334 p.

III. Volume personale, poezie în țară 10

1. *Asta nu este viața mea*, Iași, Editura Polirom, 2014, „Seria de autor Marta Petreu”, 128 p.

2. *Apocalipsa după Marta*, integrala poeziei editate pînă în 2010, Iași, Editura Polirom, 2011, „Seria de autor Marta Petreu”, 480 pagini.

3. *Scara lui Iacob* (poeme), București, Editura Cartea Românească, 2006, ISBN: 973-23-1762-0, 92 p.

4. *Falanga* (antologia poeziei de dragoste, cu 15 inedite), Cluj, Editura Dacia, 2001, col. „Poeții Clujului”, ISBN: 973-35-1174-9, 160 p.

5. *Apocalipsa după Marta* (antologia poeziei religioase, cu 7 inedite), Cluj, Editura „Biblioteca Apostrof”, 1999, ISBN: 973-9279-22-9, 96 p.

6. *Cartea mîinii* (poeme), București, Editura Albatros, 1997, 80 p., ISBN: 973-24-0467-1

7. *Poeme nerușinate* (poeme), București, Editura Albatros, 1993, ISBN: 973-24-0279-2, 64 p.

8. *Loc psihic* (poeme), Cluj, Editura Dacia, 1991, 124 p., ISBN: 973-35-0256-1

9. *Dimineața tinerelor doamne* (poeme), București, Editura Cartea Românească, 1983, 72 p. (pe vremea aia nu exista ISBN)

10. *Aduceți verbele* (poeme), București, Editura Cartea Românească, 1981, col. „Debut”, 64 p. (pe vremea aia nu exista ISBN)

IV. Volume personale, proză, în țară 2

1. *Acasă, pe Cîmpia Armagedonului*, roman, Iași, Editura Polirom, 2011, 328 pagini, „Seria de autor Marta Petreu”,
2. *Supa de la miezul nopții*, roman, Iași, Editura Polirom, 320 p. ISBN: 978-973-46-7176-2, Colecția fiction Ltd

V. Cărți personale de literatură, poezie și proză, în străinătate 6

1. Marta Petreu, *L'Apocalisse secondo Marta. Poesie 1981-2014*, Cura e traduzione di Roberto Merlo, Italia, Novi Ligure, Edizioni Joker, 2016, 180 p.
2. *Notre maison, dans La Plaine de l'Armageddon*, traduction du roumain et préface de Florica Courriol, Lausanne, Suisse, Paris, France, Editions l'Age d'Homme, 2014, 320 p.
3. *Márta jelenései*, Fordította Némethi Rudolf, Az előszót írta Szabó Anna, Budapest, Palamart Kiadó, 2014, 112 p.
4. *The book of Anger*, translated from Romanian by Adam J. Sorkin, Christina Zarifopol-Illias and Liviu Bleoca, New Orleans, Diálogos Books, 2014, 118 p.
5. *L'Apocalypse selon Marta*, choix de poèmes, présentation et traduction de Linda Maria Baros, Paris, Ed. Caractères, 2013, pp. 94.
6. *Poèmes sans vergogne*, traduit du roumain par Odile Serre, Alain Paruit et Ed. Pastenague, France, Cognac, Editions „Le Temps qu'il Fait“, 2005, ISBN: 2.86853.448.1, 94 p.
7. *Il canto l'incanto il grido, Tre poetesse dell'Europa centro-orientale*, ISBN carte: 978-88-6479-194-4, Editura: Stilo Editrice, Tip editura: altele din strainatate, Editor: Krystyna Jaworska, Massimo Maurizio, Roberto Merlo, An: 2017, Numar pagini: 183, Indexat in WorldCat,

V. Volume coordonate, ca director de grant: 3 (Grant CNCSIS 1388/2006, grant CNCSIS 56/383/2004, 86/383/2005)

1. *Filosofie românească și filosofie europeană la Universitatea din Cluj în perioada 1919-1948*, I, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2007. ISBN: 978-973-133-049-5, grant CNCSIS 56/383/2004, 86/383/2005, 186 p.
2. *Filosofie românească și filosofie europeană la Universitatea din Cluj în perioada 1919-1948*, II, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2007. ISBN: 978-973-133-049-5, grant nr. CNCSIS 56/383/2004, 86/383/2005, 76 p.

3. *Dicționarul termenilor filosofiei lui D.D.Roșca*, român/francez/englez, (alți colaboratori: drd. Ciprian Bota, George State, Ciprian Sonea, Laurențiu Stanciu; traducere în limba franceză de Liana Lapădatu; traducere în limba engleză de Bogdan Aldea), Cluj, Casa Cărții de Știință, 2008, 126 p., grant CNCSIS 1388/2006, ISBN: 978-973-133-317-5, 246 p.

VI. Volume coordonate (carte gândită și alcătuită de Marta Petreu) 7

1. *Cele zece porunci*, carte gândită și alcătuită de Marta Petreu, Cluj-Napoca, Editura Biblioteca Apostrof, 2009, ISBN: 978-606-8007-20-5, **274 p.**
2. *Scriitorul și trupul său*, carte gândită și alcătuită de Marta Petreu, Cluj-Napoca, Editura Biblioteca Apostrof, 2009, ISBN: 978-606-8007-19-9, **264 p.**
3. *Alexandru Vona, Să mai fiu o dată îndrăgostit*, carte gândită și alcătuită de Marta Petreu, ediția a doua, Cluj-Napoca, Editura Biblioteca Apostrof, 2009, ISBN: 978-606-8007-03-8, 196 p.
4. *Scriitorul și trupul său*, carte gândită și alcătuită de Marta Petreu, Cluj-Napoca, Editura Biblioteca Apostrof, 2007. ISBN: 978-973-9279-94-9, p. 264.
5. *Cele 10 porunci*, carte gândită și alcătuită de Marta Petreu, Cluj-Napoca, Editura Biblioteca Apostrof, 2007. ISBN: 978-973-9279-93-3.
6. *Alexandru Vona, să mai fiu o dată îndrăgostit*, carte gândită și alcătuită de Marta Petreu, Cluj-Napoca, Editura Biblioteca Apostrof, 2006, I.S.B.N.: 973-9279-73-2, 194 p.
7. *În lumea taților*, carte gândită și alcătuită de Marta Petreu, Cluj-Napoca, Editura Biblioteca Apostrof, 2004, ISBN: 973-9279-69-4.

VI. Volume coordonate împreună cu...7

1. *Vlad Mugur, spectacolul morții*, dosar gândit și alcătuit de Marta Petreu și Ion Vartic, ediția a doua revăzută, Cluj, Editura „Biblioteca Apostrof”, 2002, ISSN: 1220-3122, p. 250.
1. *Vlad Mugur, spectacolul morții*, dosar gândit și alcătuit de Marta Petreu și Ion Vartic, Cluj, Editura „Biblioteca Apostrof”, 2001, ISSN: 1220-3122, p. 250

2. Ruxandra Cesereanu, Marta Petreu, Corin Braga, Ion Vartic, Ovidiu Pecican, *Sadovaia 302 bis*, Cluj-Napoca, Editura Biblioteca Apostrof, 2006, I.S.B.N.: (10) 973-9279-80-5; (13) 978-973-9279-80-2.

3. *Vlad Mugur, spectacolul morții*, dosar gândit și alcătuit de Marta Petreu și Ion Vartic, Cluj, Editura „Biblioteca Apostrof”, 2001, ISSN: 1220-3122, p. 250

4. *Locatarii de la Ciucea*, carte concepută și realizată de Marta Petreu și Adrian Moldovan, prefață de Mircea Zaciuc, Cluj, Editura Biblioteca Apostrof, 1998, ISBN : 973-9279-18-X, 200 p.

7. *Locatarii de la Ciucea, album Veturia și Octavian Goga*, carte realizată de Marta Petreu; Adrian Moldovanu; Mariana Vartic; Liviu Malita; Ion Vartic; Mircea Zaciuc, Cluj, Editura Biblioteca Apostrof, 1998, ISBN: 973927918X

VI. Colaborări la reviste științifice recunoscute ISI - 11

1. Petreu - Vartic Rodica Marta, „*Caragiale*”, in *Transylvanian Review*, vol. XXIV, No. 4, Winter 2015, pp. 111-126.

2. „*Nicolae Manolescu*”, în *Transylvanian Review*, vol XXII, nr. 3, Autumn 2013, pp. 107-113.

3. *Cioran au centenaire*, in *Transylvanian Review*, vol. XX, no. 3, autumn 2011, p. 153-156.

4. *On the Diseases of Cioran*, p. 44-60, in *Transylvanian Review*, Vol. XIX, No. 4, Winter 2010, Romanian Academy, Centre for Transylvanian Studies, ISSN: 1221-1249.

5. **Petreu - Vartic Rodica Marta**, *On the Diseases of Cioran*, Social_Sciences_Citation, TRANSYLVANIAN REVIEW, XIX, nr. 4, 2010, P.44 – 60

6. *A Case of Mystified Perception: Mihail Sebastian*, p. 70-88, in: *Transylvanian Review*, vol. XVIII, no. 2, Summer 2009, ISSN: 1221-1249

7. **Petreu - Vartic Rodica Marta**, *On the Diseases of Cioran*, Social_Sciences_Citation, TRANSYLVANIAN REVIEW, XIX, nr. 4, 2010, P.44 – 60

8. *Eliade par lui-même*, in *Transylvanian Review/Revue de Transylvanie*, vol. XVI, no. 3, Autumn 2007, p. 39-51, ISSN: 1221-1249.

9. *The Legionary Doctrine and the Inter-war Intelligentsia, I*, in *Transylvanian Review*, vol. VIII, No. 1, Roumanian Cultural Foundation, Spring 1999, p. 148-166, ISSN: 1221-1249
10. *The Legionary Doctrine and the Inter-war Intelligentsia, II*, in *Transylvanian Review*, vol. VIII, No. 2, Roumanian Cultural Foundation, Summer 1999, p. 67-92, ISSN: 1221-1249
11. *Radu Stanca*, in *Transylvanian Review*, Vol. VII, No. 1, The Romanian Cultural Foundation, Spring 1998, p. 10-11, 12-20, ISSN: 1221-1249.
12. *Radu Stanca*, in *Transylvanian Review*, Vol. VII, No. 2, The Romanian Cultural Foundation, Summer 1998, p. 129-139, ISSN: 1221-1249
13. *A Bucharest Gorgias: Eugen Ionescu*, in *Transylvanian Review*, Vol. VII, No. 4, Romanian Cultural Foundation, Winter 1998, p. 41-59, ISSN: 1221-1249

Capitole în volume colective **91**

- 3.M.P. , „La question juive chez Junimea. Préludes (fragment)», in Carol Iancu, Alexandru Florin Platon (coordonatori), *Pogromul de la Iași și Holocaustul în România*, Iași, Editura Universității Alexandru Ioan Cuza Iași, 2015, pp. 43-59.
4. M.P. „Eminescu și problema evreiască”, în Editors: Danielle Delmaire, Lucian-Zeev Herșcovici, Felicia Waldman, Romania, Israel, France: Jewish Trails, Volume in honor of Professor Carol Iancu, București, Editura Universității din București și The Golsdstein Goren Center for Israel Studies, 2013, pp. 241-251.
3. „Școala Ardeleană și începuturile modernității românești”, Caietele Festivalului Național de Literatură, Ediția a doua Cluj-Napoca 4-6 oct. 2015, Cluj-Napoca, Editura Școala Ardeleană, 2016, pp. 15-21.
4. „Conversații cu Marta Petreu”, în Ileana Mălăncioiu, Am reușit să rămân eu însămi, interviuri, Iași, Polirom, 2016, pp. 21-43.
5. „Marius Stan și Vladimir Tismăneanu”, în Marius Stan, și Vladimir Tismăneanu, *Dosarul Lenin. Vraja nihilismului*, cuvânt înainte de Mihai Șora, București, Curtea Veche, 2016, coperta-clapa 1.
6. „Conversații cu Gabriela Melinescu, I și II”, în Gabriela Melinescu, *O sută și una de poezii, antologarea poeziilor, selecția reperelor critice de Acad. Ileana Mălăncioiu, cu un text introductiv de acad. Mircea Martin, cu două convorbiri ale autoarei cu Marta Petreu și o postfață de acad. Ion Pop*, București, Editura Academiei, 2016, pp. 139-155.

1. Marta Petreu, „Prefață” la : Z. Ornea, *Anii treizeci. Extrema dreaptă românească*, Prefață de Marta Petreu, București-Iași, Editura Cartea Românească – Polirom, colecția Teorie, istorie, critică literară, 2015, pp. 13-17.
8. Interviu cu Cornel Regman, „Fragment”, în Cornel Regman, *Poeți și prozatori tineri în anii 70-90*, Prefață de G. Grigurcu, ediție îngrijită de Ștefăniță Regman, București, Editura Muzeului Literaturii Romane, 2015, p. 422.
1. *Prietenul meu, pietrarul*, despre Flavius Lucăcel, în Flavius Lucăcel, *Nu te pune cu îngerii*, Cluj-Napoca, Limes, 2016, prefață și coperta 4.
2. „Și eu i-am fost studentă”, în vol. *Pompiliu Teodor și lumea prin care a trecut*, editor Corina Teodor, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2016, pp. 203-206.
3. M.P., „Cioran își izbește cititorul în cap exact ca un poet mare”, în: Ciprian Vălcan, *Cioran, un aventurier nemișcat. 30 de interviuri*, București, Editura All, 2015, pp. 213-223
4. M.P. , „La question juive chez Junimea. Préludes (fragment)», in Carol Iancu, Alexandru Florin Platon (coordonatori), *Pogromul de la Iași și Holocaustul în România*, Iași, Editura Universității Alexandru Ioan Cuza Iași, 2015, pp. 43-59.
5. M.P. „Conversații cu Ileana Mălăncioiu”, în *Ileana Mălăncioiu, De anima*, (Ioan Es Pop coordonator), Pitești, Editura Paralela 45, 2015, pp. 62-78
6. M.P. „Mălăncioiu sau femeia care seamănă cu Antigona”, în *Ileana Mălăncioiu, De anima*, (Ioan Es Pop coordonator), Pitești, Editura Paralela 45, 2015, pp. 139-146.
7. „Un testament religios”, în Petru Dumitriu, *Non credo, oro, Nu cred, mă rog*, traducere de Ruxandra Diana Dragolea, Prefețe de Ion Vartic și Marta Petreu, Iași, Editura Polirom, 2014, pp. 21-41.
8. „Cerchiștii sau profesorii pe care i-am ratat”, în Farkas Jenő, *Cvadratura Cercului literar. În dialog cu cerchiștii I. Negoțescu, Ștefan Aug. Doinaș, Nicolae Balotă, Cornel Regman*, cu o prefață de Marta Petreu, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2014, pp. 7-12.
9. Marta Petreu, „Petru”, în *Petru Poantă. Memoriale*, volum alcătuit de Irina Petraș, Cluj-Napoca, Editura Eikon, 2014, p. 95-96.
10. Marta Petreu, „Echinox după Echinox”, în *Petru Poantă. Memoriale*, volum alcătuit de Irina Petraș, Cluj-Napoca, Editura Eikon, 2014, p. 157-160.
11. Marta Petreu, „La Echinox-ul țăranilor”, în *Petru Poantă. Memoriale*, volum alcătuit de Irina Petraș, Cluj-Napoca, Editura Eikon, 2014, p. 160-163

10. „Marian Papahagi”, în *Viața literară la Cluj*, volum alcătuit de Irina Petraș, Cluj, Editura Eikon, 2013, pp. 309-313.
12. „Eminescu și problema evreiască”, în *Romania, Israel, France: Jewish Trails, Volume in Honor of Professor Carol Iancu*, Editors: Danielle Delmaire, Lucian-Zeef Herșcovici, Felicia Waldman, Editat sub egida „The Goldstein Goren Center For Israel Studies”, Editura Universității din București, 2013, p. 241-251.
13. „Îi spuneam Papahagul”, în *Viața literară la Cluj*, volum alcătuit de Irina Petraș, Cluj, Editura Eikon, 2013, pp. 309-313. **Eikon este acreditată de CNCSIS din Romania.**
14. M.P. „Eminescu și problema evreiască”, în Editors: Danielle Delmaire, Lucian-Zeev Herșcovici, Felicia Waldman, Romania, Israel, France: Jewish Trails, Volume in honor of Professor Carol Iancu, București, Editura Universității din București și The Golsdstein Goren Center for Israel Studies, 2013, pp. 241-251.
15. „Îi spuneam Domnule Profesor, cu majusculă”, în *Viața literară la Cluj*, volum alcătuit de Irina Petraș, Cluj, Editura Eikon, 2013, pp. 306-309. **Eikon este acreditată de CNCSIS**
16. „Decalogul”, în vol. *Cum se scrie un roman?, o întrebare adresată de Nicolae Manolescu la care răspund...*, lucrările „Colocviului romanului românesc”, un proiect al USR cu sprijinul Consiliului județean Alba și al Primăriei Călimănești, 3-6 mai 2012, București, Editura Cartea Românească, 2012, pp. 78-82.
17. „Personajele lui Bledea”, în vol. Ion Bledea, *Sculptură în lemn*, Cluj-Napoca, Editura Dacia XXI, 2012, pp. 28-29.
18. „Carne, cutremur al memoriei”, comunicare la colocviul Cenzura în România Comunistă, Simpozion național de jurnalism, 28 oct. 2011, Universitatea Babeș-Bolyai, în vol. Ilie Rad [coordonator], *Cenzura în România*, Cluj, Editura Tribuna, 2012, p. 39-44.
19. Prezentare Andrei Marga, în *Andrei Marga – profesor, rector, personalitate publică*, Cluj, Cluj, Editura EFES, 2011, p. 81.
20. Comentariu la DVD-ul *Amfiteatre și închisori – Nicolae Mărgineanu, un psiholog în temnițele comuniste*, documentar, regia Nicolae Mărgineanu-fiul, comentariu de Marta Petreu, voce Maria Ploae, durata 50 de minute, editat de Ager Film, 2010.
21. *Frica și foamea sau despre Ioan Budai-Deleanu*, în *Ioan Budai-Deleanu 250, Țiganiada azi*, Caietele simpozionului național Cluj-Napoca, februarie 2010, coordonator Irina Petraș, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2010, ISBN: 978-973-133-737-1, la p. 119-128.

22. *Tudor Banuș*, în vol. Tudor Banuș, *Parc(o)urs*, ediție trilingvă, album, București, Editura Institutului Cultural Român, 2010, ISBN: 978-973-577-598-8, p. 31.
23. „Să moară capra vecinului!”, în *Anatomia resentimentului*, volum alcătuit și prefațat de Vladimir Tismăneanu, București, Editura Curtea Veche, 2010, ISBN: 978-606-558-034-4, 2010, p. 38-40, colecția "Constelații";
24. *Conversații cu Ileana Mălăncioiu*, în Ileana Mălăncioiu, *Exerciții de supraviețuire*, Iași, Editura Polirom, 2010, ISBN: 978-973-46-1697-8, p. 7-34.
25. *Cioran și Eliade în vizorul legionarilor din exil*, în: Ilie Rad (coordonator), *Jurnalismul românesc în exil și diaspora*, București, Editura Tritonic, 2010, ISBN: 978 - 606-92290-6-4, **p. 92-106**.
26. Interviu acordat lui Dumitru Augustin Doman, în vol. Dumitru Augustin Doman, *Generația '80 văzută din interior*, vol. 1, București, Editura Tracus Arte, 2010, ISBN: 1978-606-8126-12-8, vol. 1: 1978-606-8126-16-6, p.186-195.
27. Marta Petreu, *Cum poți scrie cronici literare fără să citești cărțile despre care scrii*, în volumul Ilie Rad (coordonator), *Documentarea în jurnalism*, Editura Tritonic, București, 2010, ISBN: 978-606-92290-5-7, p. 199-209.
28. Marta Petreu, *Banchiza de gheață în care stă inima creatorului*, în: Henrik Ibsen, *Cînd noi, morți, înviem*, Traducere din norvegiană de Sanda Tomescu Baciu, Tabel cronologic și un studiu de Ion Vartic, Cu un eseu de Marta Petreu, Cluj-Napoca, Editura Biblioteca Apostrof, 2009, ISBN: 978-606-8007-4, p. 135-138,
29. Marta Petreu, *De la Dumnezeu cel bun la Dumnezeu cel rău*, în: *Meridian Blaga*, nr. 9, ediție îngrijită de Mircea Borcilă, Irina Petraș și Horia Bădescu, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2009, ISSN: 1813-3448, ISBN: 973-686-054-X, p. 384-389.
30. Marta Petreu, *Teme neterminate despre Manolescu*, în *Nicolae Manolescu 70*, coordonatori Ion Bogdan Lefter și Călin Vlasie, Editura Paralela 45, 2009, **p. 108-115**, ISBN: 978-973-47-0797-3 (editura recunoscuta CNCSIS)
31. Marta Petreu, *Sebastian-Lovinescu*, în *Sebastian: Dilemele identității*, coordonator Leon Volovici, Cluj-Napoca, Editura Biblioteca Apostrof, 2009, ISBN:978-606-8007-13-7, pp.185-207.
32. Marta Petreu, *Copiii din flori ai literaturii române. Cioran, Eliade, Ionescu, Sebastian*, în Vasile Boari - Ștefan Borbely - Radu Murea (coord.): *Identitatea românească în context european: coordonate istorice si culturale*. Editura Risoprint, Cluj-Napoca, 2009. ISBN: 978-973-53-0141-5, p. **335-342**
33. Marta Petreu, *Nota editorului*, Prefață la vol: *Alexandru Vona, Esmeralda*, Cluj-Napoca, Editura Biblioteca Apostrof, 2009, ISBN:978-606-8007-11-3, **p.5-6**

34. Marta Petreu, *Valizele exilului, Postfață* la vol: *Alexandru Vona, Misterioasa dispariție a orașului din cîmpie*, postfețe de Marta Petreu și Ion Vartic, Cluj-Napoca, Editura Biblioteca Apostrof, 2009, ISBN:978-606-8007-10-6, **p.127-130**
35. Marta Petreu, *Cuvînt-înainte*, la Constantin Arvanitis, *Jurnal, 1893-1899*, traducere din neogreacă de Claudiu Turcitu, Cuvînt-înainte de Marta Petreu, Epilog de Nicolae Mărgineanu, Cluj-Napoca - Iași, Editura Biblioteca Apostrof și Polirom, 2009, ISBN: 978-606-8007-02-1, 978-973-46-1517-9, **p. 5-6.**
36. Marta Petreu, *Generația '27 nu a fost bolnavă de legionarism, ci de extremism*, interviu realizat de Radu Constantinescu, în: Radu Constantinescu, *Clujul în ritm de vals imperial, interviuri*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2009, ISBN: 978-973-133-558-2, p. 34-37.
37. Marta Petreu, *Făcutul unei cărți este o activitate senzuală*, în Dora Pavel, *Rege și ocaș*, Cluj, Casa Cărții de Știință, 2008, ISBN: 978-973-133-219-2, p. 237-248.
38. *Filo- și antisemitism la sfîrșitul secolului al XIX-lea. Junimea*, în *Conferințele "Cuvîntul": Identitate românească – identitate europeană*, coordonator Mircea Martin, vol. II, București, Editura Cuvîntul & Fundația Amfiteatru, 2008, p. 133-143, ISBN: 078-973-88613-0-5 și 978-973-88613-2-9
39. *Vine o zi cînd trecutul te ajunge din urmă: „generația '27”*, în *Conferințele „Cuvîntul”: Identitate românească – identitate europeană*, coordonator Mircea Martin, vol. I, București, Editura Cuvîntul & Fundația Amfiteatru, 2008, p. 254-259, ISBN: 078-973-88613-0-5 și 978-973-88613-1-2.
40. *Orașul de jos, orașul de sus*, în *Clujul din cuvinte*, antologie ilustrată alcătuită de Irina Petraș, Cluj, Casa Cărții de Știință, 2008, p. 308-309, ISBN: 978-973-133-474-5
41. *Caragiale, 1907..., modelul societal și critica fizionomică a României*, în *Schimbare & devenire în istoria României*, lucrările conferinței internaționale „Modernizarea în România în secolele XIX-XXI”, Cluj-Napoca, 21-24 mai 2007, coordonatori Ioan Bolovan și Sorina Paula Bolovan, Cluj-Napoca, Editura Academia Română, Centrul de Studii Transilvane, 2008, ISBN: 978-973-7784-32-2, p. 75-86.
42. *Lege umană, Lege divină*, în *Cele 10 porunci*, carte gândită și alcătuită de Marta Petreu, Cluj-Napoca, Editura „Biblioteca Apostrof”, 2007, ISBN: 978-973-9279-93-3, p. 257-271.
43. *Filosofia în Universitatea din Cluj*, în *Meridian Blaga, tom 2, Filosofie, 7*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2007, ISBN: 1843-3456, p. 174-181.

44. *Despre "iraționalele definitive" sau influența lui Blaga asupra lui D.D. Roșca*, în *Filosofie românească și filosofie europeană la Universitatea din Cluj în perioada 1919-1948*, I, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2007, ISBN: 978-973-133-049-5, p. 25-30.
45. *Filosofia în Universitatea din Cluj*, în *Filosofie românească și filosofie europeană la Universitatea din Cluj în perioada 1919-1948*, II, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2007, ISBN: 978-973-133-049-5, p. 31-36.
46. *O zi din viața mea fără durere*, în *Scriitorul și trupul său*, carte gândită și alcătuită de Marta Petreu, Cluj-Napoca, Editura „Biblioteca Apostrof”, 2007. ISBN: 978-973-9279-94-9, p.243-258.
47. *De la lupta de rasă la lupta de clasă. C.Rădulescu-Motru*, în *Caietele Echinoc*, vol.13, Cluj-Napoca, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Le Centre de Recherches sur l’Imaginaire, Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului în România, 2007, ISSN: 1582-960X, ISBN France: 2-905725-47-8
48. *Ideile politice ale lui Gherasim Luca în perioada românească*, în vol. *Noi studii ale Avangardei*, comunicări de la Simpozionul Internațional din 9-10 nov. 2006, volum îngrijit de Călin Stegorean, Cluj-Napoca, Editura Risoprint, 2007, ISBN 978- 973- 751-639- 8, p.104-109,
49. *Am reușit să pun nume încă unui rău din existență*, în Dora Pavel, *Armele seducției*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2007, ISBN: 978-973-133-010-5, p. 429-431.
50. *Țin foarte mult să nu măresc răul din existență*, în Dora Pavel, *Armele seducției*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2007, ISBN: 978-973-133-010-5, p. 432-451.
51. *Trei iubiri în vreme de refugiu. Lucian Blaga*, în *Secolul 21*, număr tematic « Sibiu », nr. 1-6, 2007, ISSB 1582-4802, ISBN-10 973-88174-2-0 , ISBN-13 978-973-88174-2-5
52. *Die rumaenische Philosophie*, in Thede Kahl, Michael Metzeltin, Mihai-Răzvan Ungureanu (Coord.), *Rumaenien. Raum und Bevoelkerung; Geschichte und Geschichtsbilder; Kultur; Gesellschaft und Politik heute; Wirtschaft; Recht und Verfassung; Historische Regionen*, Wien, LIT Verlag, 2006, pp. 479-494. editia a doua??
53. „*În cochilie*“, *interviu cu Norman Manea*, în *Norman Manea, Textul nomad*, București, Editura Hasefer, 2006, p. 72-84, ISBN:978-973-630-127-8.
54. „*Grația hazardului*“, *interviu cu Norman Manea*, în *Norman Manea, Textul nomad*, București, Editura Hasefer, 2006, ISBN:978-973-630-127-8, p. 292-305.
55. *Despre „iraționalele definitive“ sau influența lui Blaga asupra lui D.D. Roșca?* în *Meridian Blaga, filosofie*, tom 2, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2006, I.S.B.N.: 973-686-887-7 / 978-973-686-887-0 973-686-886-9 / 978-973-686-886-9, pp. 218-226.

- 56., „*Chestiunea evreiască*“ la Junimea, în *Dilemele conviețuirii, evrei și neevrei în Europa Central-Răsăriteană...*, coordonatori Ladislau Gyémánt și Maria Ghitta, Cluj-Napoca, Institutul Cultural Român, Centrul de Studii Transilvane, 2006, I.S.B.N.: (10) 973-7784-09-S; (13) 978-973-7784-09-4, pp. 71-93;
57. *Cîntecul Margaretelor*, în Ruxandra Cesereanu, Marta Petreu, Corin Braga, Ion Vartic, Ovidiu Pecican, *Sadovaia 302 bis*, Cluj-Napoca, Editura Biblioteca Apostrof, 2006, I.S.B.N.: (10) 973-9279-80-5; (13) 978-973-9279-80-2, pp. 37-71;
58. *Istoria unui plagiat*, în *Plagiatul la români*, antologie de Pavel Balmuș, Chișinău, Editura Arc, 2004, ISBN: 9975-61-341-1, p. 176-183.
59. *Conversații cu Dorli Blaga, despre Lucian Blaga*, în *Caietele Lucian Blaga*, Cluj, Casa Cărții de Știință, 2003, ISBN: 973-868-406-3, p. 7-20.
60. *Generația '27 a fost bolnavă nu de legionarism, ci de extremism*, în *Antememorii 3*, interviuri și confesiuni, București, Editura Fundației Pro, 2003, ISBN: 973-8434-18-1, p. 142-145,
61. *Dorli Blaga*, în *Meridian Blaga, II*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, editor Societatea Culturală „Lucian Blaga“, 2002, ISBN: 973-686-218-X, p. 255-259.
48. *Domnul Ornea*, în *Zigu Ornea, permanența cărturarului*, volum alcătuit de Geo Șerban, București, Editura Hasefer, 2002, ISBN: 973-630-001-3, p. 51-53.
62. *Patria mea e literatura și cultura română*, interviu cu Z. Ornea, 3 și 4 în *Zigu Ornea, permanența cărturarului*, volum alcătuit de Geo Șerban, București, Editura Hasefer, 2002, ISBN: 973-630-001-3, p.148-158,
63. *De la Dumnezeu cel bun la Dumnezeu cel rău* în *Meridian Blaga, II*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2002, Editor Societatea Culturală „Lucian Blaga“, 2002, p. 30-46, ISBN: 973-686-218-X
64. *Vlad Mugur, extrem-contemporanul nostru*, în: *Vlad Mugur, spectacolul morții*, dosar gândit și alcătuit de Marta Petreu și Ion Vartic, ediția a doua revăzută, Cluj, Editura „Biblioteca Apostrof“, 2002, p. 201-206, ISSN: 1220-3122.
65. *Cafe Apostrof: Vlad Mugur*, în: *Vlad Mugur, spectacolul morții*, dosar gândit și alcătuit de Marta Petreu și Ion Vartic, ediția a doua revăzută, Cluj, Editura „Biblioteca Apostrof“, 2002, p. 241-250, ISSN: 1220-3122.

66. *Vlad Mugur, extrem-contemporanul nostru*, în: *Vlad Mugur, spectacolul morții*, dosar gândit și alcătuit de Marta Petreu și Ion Vartic, Cluj, Editura „Biblioteca Apostrof”, 2001, p. 241-250, ISSN: 1220-3122.
67. *Epilog Vlad Mugur*, în: *Vlad Mugur, spectacolul morții*, dosar gândit și alcătuit de Marta Petreu și Ion Vartic, ediția a doua revăzută, Cluj, Editura „Biblioteca Apostrof”, 2001, p. 249-250, ISSN: 1220-3122.
68. *Îi spuneam „Domnule Profesor”, cu majusculă, evocare Mircea Zăciu*, în vol. *Întoarcerea învinsului, întâlniri cu Mircea Zăciu*, ediție de Aurel Sasu și Mircea Petean, Cluj, Editura Limes, 2001, p. 138-141, ISBN: 973-8089-29-8;
69. *Marta Petreu, Dreptul la timp*, în *Gheorghe Crăciun, Competiția continuă, generația '80 în texte teoretice*, ediția a doua, Pitești, Editura Paralela 45, Colecția 80, 1999, p. 97-98, ISBN : 973-9433-83-9
70. *Marta Petreu, Interviu cu Marian Papahagi*, în *Marian Papahagi, Rațiunea de a fi*, București, ediție de Adrian Papahagi, București, Editura Atlas, 1999.
71. *Dialog peste ocean*, în *Norman Manea, Casa Melcului*, București, Editura Hasefer, 1999, ISBN : 973-9235-90-5, p. 103-110.
72. *De la Dumnezeu cel bun la Dumnezeu cel rău: Descartes-Motru-Blaga*, în vol. *Descartes-Leibniz. Ascensiunea și posteritatea raționalismului clasic*, ediție îngrijită de Mircea Flonta, București, Editura Universal Dalsi, 1998, p. 251-269, ISBN : 973-9409-04-0
73. *Cuvânt explicativ, selecție, transcriere și note la Emanoil Bucuța și Maruca Cantacuzino despre Nae Ionescu*, în vol. *Nae Ionescu în conștiința contemporanilor săi*, crestomație de Gabriel Stănescu, București, Criterion Publishing Co, Inc, 1998, p.70-78, ISBN : 1-887304-03-7
74. *Interviu cu Mircea Zăciu*, în vol. *Mircea Zăciu, Departe-aproape*, București, Editura Didactică și Pedagogică, 1998, col. „Akademos”, ISBN : 973-30-3929-2, p.179-188.
75. *Un istoric al filosofiei românești*, în vol. *Ion Ianoși - o viață de cărturar*, ediție îngrijită de Vasile Morar, București, Editura All, 1998, p.131-148, ISBN : 973-9392-20-2.

76. *Argument*, în: *Locatarii de la Ciucea*, carte concepută și realizată de Marta Petreu și Adrian Moldovan, prefață de Mircea Zăciu, Cluj, Editura Biblioteca Apostrof, 1998, 200 p, ISBN : 973-9279-18-X

77. *Nae Ionescu, Metafizica*, în *Dicționarul operelor filosofice românești*, coordonator Ion Ianoși, coordonatori Vasile Morar, Ilie Pârțu, Drăgan Stoianovici, Gheorghe Vlăduțescu, București, Editura Humanitas, 1997, ISBN : 973-28-0694-X, p. 40-42.

78. *Mircea Vulcănescu, Dimensiunea românească a existenței*, în *Dicționarul operelor filosofice românești*, coordonator Ion Ianoși, coordonatori Vasile Morar, Ilie Pârțu, Drăgan Stoianovici, Gheorghe Vlăduțescu, București, Editura Humanitas, 1997, ISBN : 973-28-0694-X, p. 46-47.

79. *Mircea Vulcănescu, Două tipuri de filosofie medievală*, în *Dicționarul operelor filosofice românești*, coordonator Ion Ianoși, coordonatori Vasile Morar, Ilie Pârțu, Drăgan Stoianovici, Gheorghe Vlăduțescu, București, Editura Humanitas, 1997, ISBN : 973-28-0694-X, p. 133-136.

80. Postfață, « *Modelul și oglinda: Nae Ionescu – Evelyn Underhill; Nae Ionescu în date biografice* », în vol. *Momentul adevărului*, antologie de Iordan Chimet, Cluj, Editura Dacia, 1996, p. 337-385, ISBN : 973-35-0564-1

81. *Marta Petreu, Eu am mizat în viața mea pe literatura*, în *La ce bun poezii...*, antologie, Satu-Mare, Editura Panteon, 1994, ISBN : 973-96213-3-3

82. *Repere*, interviu cu prof. Andrei Marga, în *Andrei Marga, Explorări în actualitate*, Cluj, Editura „Biblioteca Apostrof”, 1994, p.179-188, ISBN : 973-95335-6-8

83. *Marta Petreu, Dreptul la timp*, în *Gheorghe Crăciun, Competiția continuă, Generația '80 în texte teoretice*, Pitești, Editura Paralela 45, 1994, ISBN : 973-96409-8-2, p. 78-79.