

Prof. univ. dr. Rodica Marta Vartic (Marta Petreu)

Conducător de doctorat prin OM nr. 4308/28.08.2002.

Autoevaluare 2012 - 2016

Studenti-doctoranzi înmatriculați:

	2011	2012	2013	2014	2015
Buget	5	2	2	-	1 (1+0)
Taxă	-	-	-	-	-
Total	5	2	2	-	1

Studenti-doctoranzi:

	2012 - 13	2013 - 14	2014 - 15	2015 - 16
în perioada de pregătire	2 (3)	4 (3)	3 (3)	1 (3)
	4 (2)	3 (2)	1 (2)	1(1)
	3 (1)	2 (1)		
în prelungire	6	3	6	6
Total	15	12	10	8

Sușineri publice:

Perioada	Teze susținute public	Titluri de doctor confirmate	Teze publicate
2002 [2006] - 2011	9	9	4
2012	2	2	-
2013	4	4	1
2014	-	-	-
2015	1	1	-
Total	16	16	5

Cursuri predate:

Dimensiuni politice în filosofia românească interbelică (2+1, 10 credite)

Activitatea de cercetare științifică:

Tema/teme de cercetare: *Generația '27, Cioran*

Publicații științifice

Cărți:

Volume de autor publicate în țară:

- *Diavolul și ucenicul său: Nae Ionescu – Mihail Sebastian*, ediția a treia revăzută și adăugită, Iași, Ed. Polirom, 2016, Seria de autor Marta Petreu, 502 p.
- *Biblioteci în aer liber*, Iași, Editura Polirom, 2014, Seria de autor Marta Petreu, 370 p.
- *Jocurile manierismului logic*, ediția a doua revăzută și adăugită, Iași, Editura Polirom, 2013, Seria de autor Marta Petreu, p. 220.
- *Filosofii paralele*, ediția a doua revăzută și adăugită, Iași, Editura Polirom, 2013, Seria de autor Marta Petreu, p. 296.
- *Filosofia lui Caragiale*, ediția a doua revăzută și adăugită, Iași, Editura Polirom, 2012, Seria de autor Marta Petreu, p. 240.
- *O zi din viața mea fără durere. Eseuri*, Iași, Editura Polirom, 2012, Seria de autor Marta Petreu, p. 360.

• *Ionescu în țara tatălui*, ediția a treia revăzută și adăugită, Iași, Editura Polirom, 2012, Seria de autor Marta Petreu, p. 396.

Volume de autor publicate în străinătate:

• Marta Petreu, *Il passato scabroso di Cioran*, a cura di Giovanni Rotiroli, postfazione di Matia Luigi Pozzi, traduzione dal romeno di Magda Arhip e Amelia Natalia Bulboacă, Editore Orthotes, Italia, 2015, p. 454.

Cărți personale de literatură în străinătate:

• Marta Petreu, *L'Apocalisse secondo Marta. Poesie 1981-2014*, Cura e traduzione di Roberto Merlo, Italia, Novi Ligure, Edizioni Joker, 2016, 180 p.

• *Notre maison, dans La Plaine de l'Armageddon*, traduction du roumain et préface de Florica Courriol, Lausanne, Suisse, Paris, France, Editions l'Age d'Homme, 2014, 320 p.

• *Márta jelenései*, Fordította Némethi Rudolf, Az előszót írta Szabó Anna, Budapest, Palamart Kiadó, 2014, 112 p.

• *The book of Anger*, translated from Romanian by Adam J. Sorkin, Christina Zarifopol-Illias and Liviu Bleoca, New Orleans, Diálogos Books, 2014, 118 p.

• *L'Apocalypse selon Marta*, choix de poèmes, présentation et traduction de Linda Maria Baros, Paris, Ed. Caractères, 2013, pp. 94.

Capitole în volume colective:

• Marta Petreu, „Prietenul meu, pietrarul”, despre Flavius Lucăcel, în Flavius Lucăcel, *Nu te pune cu îngerii*, Cluj-Napoca, Limes, 2016, prefață și coperta 4.

• Marta Petreu, „Și eu i-am fost studentă”, în vol. *Pompiliu Teodor și lumea prin care a trecut*, editor Corina Teodor, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2016, pp. 203–206.

• Marta Petreu, „Cioran își izbește cititorul în cap exact ca un poet mare”, în: Ciprian Vălcan, *Cioran, un aventurier nemișcat. 30 de interviuri*, București, Editura All, 2015, pp. 213–223

• Marta Petreu, „La question juive chez Junimea. Préludes” (fragment), în Carol Iancu, Alexandru Florin Platon (coordonatori), *Pogromul de la Iași și Holocaustul în România*, Iași, Editura Universității Alexandru Ioan Cuza Iași, 2015, pp. 43–59.

• Marta Petreu, „Conversații cu Ileana Mălăncioiu”, în *Ileana Mălăncioiu, De anima*, (Ioan Es Pop coordonator), Pitești, Editura Paralela 45, 2015, pp. 62–78.

• Marta Petreu, „Mălăncioiu sau femeia care seamănă cu Antigona”, în *Ileana Mălăncioiu, De anima*, (Ioan Es Pop coordonator), Pitești, Editura Paralela 45, 2015, pp. 139–146.

• Marta Petreu, „Un testament religios”, în Petru Dumitriu, *Non credo, oro, Nu cred, mă rog*, traducere de Ruxandra Diana Dragolea, Prefețe de Ion Vartic și Marta Petreu, Iași, Editura Polirom, 2014, pp. 21–41.

• Marta Petreu, „Cerchiștii sau profesorii pe care i-am ratat”, în Farkas Jenő, *Cvadratura Cercului literar. În dialog cu cerchiștii I. Negoitescu, Ștefan Aug. Doinaș, Nicolae Balotă, Cornel Regman*, cu o prefață de Marta Petreu, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2014, pp. 7–12.

• Marta Petreu, „Petru”, în *Petru Poantă. Memoriale*, volum alcătuit de Irina Petraș, Cluj-Napoca, Editura Eikon, 2014, p. 95–96.

• Marta Petreu, „Echinoc după Echinoc”, în *Petru Poantă. Memoriale*, volum alcătuit de Irina Petraș, Cluj-Napoca, Editura Eikon, 2014, p. 157–160.

• Marta Petreu, „La Echinoc-ul țăranilor”, în *Petru Poantă. Memoriale*, volum alcătuit de Irina Petraș, Cluj-Napoca, Editura Eikon, 2014, p. 160–163.

• Marta Petreu, „Marian Papahagi”, în *Viața literară la Cluj*, volum alcătuit de Irina Petraș, Cluj, Editura Eikon, 2013, pp. 309–313.

• Marta Petreu, „Îi spuneam Papahagul”, în *Viața literară la Cluj*, volum alcătuit de Irina Petraș, Cluj, Editura Eikon, 2013, pp. 309–313.

• Marta Petreu, „Îi spuneam Domnule Profesor, cu majusculă”, în *Viața literară la Cluj*, volum alcătuit de Irina Petraș, Cluj, Editura Eikon, 2013, pp. 306–309.

• Marta Petreu, „Personajele lui Bledea”, în vol. Ion Bledea, *Sculptură în lemn*, Cluj-Napoca, Editura Dacia XXI, 2012, pp. 28–29.

Articole/studii publicate în volumele unor manifestări științifice internaționale:

- „Eminescu și problema evreiască”, în *Romania, Israel, France: Jewish Trails, Volume in Honor of Professor Carol Iancu*, Editors: Danielle Delmaire, Lucian-Zeev Herșcovici, Felicia Waldman, Editat sub egida „The Goldstein Goren Center For Israel Studies”, Editura Universității din București, 2013, p. 241–251.

Articole/studii publicate în volumele unor manifestări științifice naționale:

- „Decalogul”, în vol. *Cum se scrie un roman?, o întrebare adresată de Nicolae Manolescu la care răspund...*, lucrările „Colocviului romanului românesc”, un proiect al USR cu sprijinul Consiliului județean Alba și al Primăriei Călimănești, 3-6 mai 2012, București, Editura Cartea Românească, 2012, pp. 78–82.
- „*Carne, cutremur al memoriei*”, comunicare la colocviul Cenzura în România Comunistă, Simpozion național de jurnalism, 28 oct. 2011, Universitatea Babeș-Bolyai, în vol. Ilie Rad [coordonator], *Cenzura în România*, Cluj, Editura Tribuna, 2012, p. 39–44.

Articole/studii publicate în reviste:

- Petreu - Vartic Rodica Marta, „*Caragiale*”, în *Transylvanian Review*, vol. XXIV, No. 4, Winter 2015, pp. 111–126. (revistă cotate ISI2)
- Petreu - Vartic Rodica Marta, „*Nicolae Manolescu*”, în *Transylvanian Review*, vol XXII, nr. 3, Autumn 2013, pp. 107–113. (revistă cotate ISI2)