

Prof. univ. dr. Dan-Eugen Rațiu

Conducător de doctorat prin OM nr. 378/15.07.2014.

Autoevaluare 2012 - 2016

Studenti-doctoranzi înmatriculați:

	2011	2012	2013	2014	2015
Buget				1	1 (1+0)
Taxă	-	-	-	-	-
Total	-	-	-	1	1

Studenti-doctoranzi:

	2012 - 13	2013 - 14	2014 - 15	2015 - 16
în perioada de pregătire	-	-	1 (1)	1 (2) 1 (1)
în prelungire	-	-	-	-
Total	-	-	1	2

Cursuri predate:

Estetica vieții cotidiene: investigații actuale (2+1, 10 credite)

Activitatea de cercetare științifică:

Tema de cercetare: *Estetica vieții cotidiene*

Programe de cercetare / granturi colective

• Director de grant: CNCS 2012-2016 (PN II_ID_PCE_2011-3-1010) *Reînnoirea Esteticii: de la artă la viața cotidiană* (5 participanți, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca). Total: 870.625 RON.
http://hiphi.ubbcluj.ro/reinnoirea_esteticii/

Manifestări științifice / conferințe organizate

a) internaționale

• August 25-28, 2015 – The Conference of the European Research Network Sociology of the Arts, within the 12th Conference of the European Sociological Association (ESA), Czech Technical University, Prague, <http://www.esa12thconference.eu/programme>

• September 4-6, 2014 – The 8th Conference of the European Research Network Sociology of the Arts *Art and its context: cross-disciplinary dialogue*, European Sociological Association (ESA), Babeș-Bolyai University Cluj-Napoca, <http://hiphi.ubbcluj.ro/ESA-Arts-2014/>

b) naționale

• 23-24 septembrie 2016 – Conferința anuală *Estetica și Teorii ale artelor*, a Cincea ediție, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, Departamentul de Filosofie, Centrul de Filosofie Aplicată.

• 11-12 septembrie 2015 – Conferința anuală *Estetica și Teorii ale artelor*, a Patra ediție, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, Departamentul de Filosofie, Centrul de Filosofie Aplicată.

• 19-20 septembrie 2014 – Conferința anuală *Estetica și Teorii ale artelor*, a Treia ediție, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, Departamentul de Filosofie, Centrul de Filosofie Aplicată.

• 27-28 septembrie 2013 – Conferința anuală *Estetica și Teorii ale artelor*, a Doua ediție, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, Departamentul de Filosofie, Centrul de Filosofie Aplicată.

• 14-15 septembrie 2012 – Conferința anuală *Estetica și Teorii ale artelor*, Prima ediție, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, Departamentul de Filosofie, Centrul de Filosofie Aplicată.

Participări la manifestări științifice

În străinătate:

- 8-10 September 2016 – „Bodies, felt meaning, and sensory encounters: a practical aesthetic account of everyday life in organizations”, The 9th Midterm Conference of the ESA RN-Sociology of the Arts - *Arts and creativity: working on identity and difference*, University of Porto, Portugal.
- May 9-10, 2016 – „Applications of Everyday Aesthetics: The Aesthetic Account of Everyday Life in Organizations”, Workshop *Contexts for Contemporary Art Practices in the Everyday*, LEAP Institute for the Arts, Colorado State University.
- August 25-28, 2015 – „Applications of Everyday Aesthetics in Daily and Organizational Life”, 12th Conference of the European Sociological Association (ESA), Czech Technical University, Prague.
- 19-20 March 2015 – „Fashion and Everyday Representations of the Body: Constructing Identity and Otherness in Transylvania”, Winter symposium *Heterologies of the Everyday. Exhibiting the Everyday: Representing, Mediating, Experimenting*, University of Oslo.
- 24-28 June 2014 – „Facts and Values in Artistic Practices: Recent Approaches in Aesthetics and Sociology of Art”, (cu Mara Rațiu), The VIth Mediterranean Congress of Aesthetics, University of Paris 1 Panthéon-Sorbonne / Vila Finaly, Florence, Italy.
- March 7-9, 2014 – “Aesthetic Responses and Choices in Everyday Life: Exploring Applications for a Practical Aesthetics”, NSU Winter symposium *Heterologies of the Everyday. Everyday moods, affects and attunements*, University of Tartu, Estonia.
- 28-31 August 2013 – „Artistic Critique on Capitalism: Recent Controversies about ‘Critique’ and ‘Crisis’”, The 11th Conference of the European Sociological Association (ESA) – RN02-Sociology of the Arts, University of Turin.
- 4-10 August 2013 – „The State of Aesthetics: Between Art and Everyday Life”, The 23rd World Congress of Philosophy (WCP 2013) *Philosophy as Inquiry and Way of Life*, School of Philosophy, National & Kapodistrian University of Athens.
- 21-17 July 2013 – „Everyday Aesthetics as Practical Philosophy: Exploring the Roles of Aesthetic Knowing and Aesthetic Choice in Everyday Life”, The 19th International Congress of Aesthetics (ICA 2013) *Aesthetics in Action*, The Jagiellonian University of Krakow.
- 22-23 March, 2013 – „Everyday Aesthetics: Which Views on the Self, Intersubjectivity, and Ontology of the Everyday Best Suit?”, NSU Winter symposium *Heterologies of the Everyday. The Aesthetics of Everyday Life*, University of Helsinki.
- October 18-20 2012 – „Roles of the Artists within the Creative Cities Discourses and Practices: a Debate and a Case Study”, 38th Annual Conference on Social Theory, Politics and the Arts (STP&A) 2012, Louisiana State University, Baton Rouge.
- 5-8 September 2012 – „Approaching Contemporary Artistic Practices: Hybridizing Methods of Aesthetics and Sociology?”, (cu Mara Rațiu), 7th Conference of the Research Network Sociology of the Arts: *Sociology of the Arts and Artistic Practices*, University of Music and Performing Arts Vienna.
- 9-12 July 2012 – „Policies of Creativity: Roles of the Arts within Creative Cities”, The 7th International Conference on Cultural Policy Research (ICCP), University of Barcelona, Barcelona.
- 25-27 June, 2012 – „Remapping the Realm of Aesthetics: Recent Controversies about the Aesthetic and the Aesthetic Experience in Everyday Life”, European Society for Aesthetics (ESA) Conference 2012, University of Minho, Braga & Guimaraes.

În țară:

a) internaționale

- 23-27 août 2016 – „Esthétique de l’existence: l’artiste comme modèle de l’invention de soi et style de vie”, XXXVI^{ème} Congrès de l’Association des Sociétés de Philosophie de Langue Française (ASPLF), Université „Al. I. Cuza”, Iași, Roumanie.

b) naționale

- 23-24 septembrie 2016 – „Estetica existenței: artistul ca model al inventării de sine și stil de viață”, Conferința națională *Estetică și Teorii ale Artelor*, a Cincea ediție, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, Departamentul de Filosofie, Centrul de Filosofie Aplicată (CFA).
- 11-12 septembrie 2015 – „Modă și reprezentări cotidiene: construirea identității și alterității în Transilvania (secolele 18-19)”, Conferința națională *Estetică și Teorii ale Artelor*, a Patra ediție,

Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, Departamentul de Filosofie, Centrul de Filosofie Aplicată (CFA).

- 19-20 septembrie 2014 – „Estetica vieții cotidiene: Aplicații în viața cotidiană și organizațională”, Conferința națională *Estetică și Teorii ale Artelor*, a Treia ediție, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, Departamentul de Filosofie, Centrul de Filosofie Aplicată (CFA).

- 27-28 septembrie 2013 – „Estetica cotidianului ca filosofie practică”, Conferința națională *Estetică și Teorii ale Artelor*, a Doua ediție, Universitatea Babeș-Bolyai, Departamentul de Filosofie, Centrul de Filosofie Aplicată (CFA), Cluj-Napoca.

- 14-15 septembrie 2012 – „Extinderea domeniului Esteticii: Controverse recente despre estetic și experiența estetică în viața cotidiană”, Conferința națională *Estetică și Teorii ale Artelor*, Prima ediție, Universitatea Babeș-Bolyai, Departamentul de Filosofie, Centrul de Filosofie Aplicată, Cluj-Napoca.

c) instituționale

- 22 aprilie 2016 – „Experiența estetică a cotidianului și lumea vieții”, Conferința Școlii Doctorale de Filosofie, CFA, CFAM, Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca.

Publicații științifice

Cărți:

Volume de autor:

- *Disputa modernism-postmodernism. O introducere în teoriile contemporane asupra artei*, ediția a II-a revizuită și adăugită, Editura Eikon, Cluj-Napoca, 2012 (366 p.) ISBN 978-973-757-535-7

Volume coordonate:

- *Arta și viața cotidiană: explorări actuale în estetică*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2016 (300 p.), ISBN 978-606-17-1005-8

Capitole/studii în cărți de specialitate publicate în edituri recunoscute:

- „Experiența estetică a cotidianului: Explorări pentru o estetică practică”, în *Arta și viața cotidiană: explorări actuale în estetică*, ed. Dan Eugen Rațiu, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2016, pp. 22–52 (300 p.) ISBN 978-606-17-1005-8

- „O aplicație a esteticii practice: Abordarea estetică a vieții cotidiene în organizații,” în *Arta și viața cotidiană: explorări actuale în estetică*, ed. Dan Eugen Rațiu, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2016, pp. 113–135 (300 p.) ISBN 978-606-17-1005-8

- „Despre practici și valori artistice contemporane: spre o hibridizare a metodelor esteticii și sociologiei artei”, (cu Mara Rațiu), în *Discursuri asupra artei. Contribuții la studiul artelor vizuale*, editor Mara Rațiu, Eikon, Cluj-Napoca, 2014, pp.89–135 (208 p.) ISBN 987-606-711-094-4

- „‘A citi bine’ și ‘a judeca bine’ un tablou: Contemplarea și aprecierea reprezentării picturale la Nicolas Poussin”, în *Studii de istoria artei: Omagiu Profesorului Nicolae Sabău*, editori Vlad Țoca, Bogdan Iacob, Kovács Zsolt, Weisz Attila, Ed.Argonaut, Cluj-Napoca, 2013, pp. 118–139 (488 p.) ISBN978-973-109-445-8

- „A rescrie estetica”, în *Mircea Muthu. În orizontul sintezei*, ed. Iulian Boldea, Editura Arhipelag XXI, Târgu Mureș, 2014, pp. 107–111 (250 p.) ISBN: 978-606-93590-5-1.

Articole/studii publicate în reviste:

a) în reviste cotate ISI

- „Remapping the Realm of Aesthetics: On Recent Controversies about the Aesthetic and Aesthetic Experience in Everyday Life”, *Estetika. The Central European Journal of Aesthetics*, L/VI, No. 1, 2013, pp. 3–26, ISSN: 0014-1291 (indexată ISI-AHCI, ERIH Int2)

- „New Theoretical Framework for Approaching Artistic Activity: the Principle of Uncertainty. Pierre-Michel Menger’s Sociology of Creative Work”, *Cultura. International Journal of Philosophy of Culture and Axiology*, vol.9, no.1, 2012, pp. 101–122 ISSN: 1584-1057 (indexată ISI-AHCI)

b) în reviste de circulație internațională și indexate în BDI

- „Creative Cities and/or Sustainable Cities: Discourses and Practices”, *City, Culture and Society*, Special Issue „The Sustainable City and the Arts”, Vol. 4, Issue 3, 2013, pp.125–135, Elsevier, ISSN:1877-9166 (indexată SCOPUS/Science Direct)