

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
1.2 Facultatea	ISTORIE ȘI FILOSOFIE
1.3 Departamentul	ISTORIE MEDIEVALĂ, PREMODERNĂ ȘI ISTORIA ARTEI
1.4 Domeniul de studii	ISTORIE
1.5 Ciclul de studii	MASTERAT
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Societate, artă, identități în Europa Centrală. De la medieval la modernitate / Patrimoniu și turism cultural

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	ORAȘUL CA SPAȚIU SIMBOLIC						
2.2 Titularul activităților de curs	Lect. univ. dr. Carmen Florea						
2.3 Titularul activităților de seminar	Lect. univ. dr. Carmen Florea						
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	3	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	DS

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp:					83 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					30
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					30
Tutoriat					2
Examinări					1
Alte activități:					
3.7 Total ore studiu individual					83
3.8 Total ore pe semestru					125
3.9 Numărul de credite					5

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	• Folosirea MS Office

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> • implicarea în discuțiile desfășurate în cadrul cursurilor • sală de curs dotată cu aparatură multimedia
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> • prezența la 80% din totalul seminariilor • implicarea activă în discuțiile de la seminar, prezentări în format PP • sală de curs dotată cu aparatură multimedia

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> - stăpânirea cunoștințelor și metodologiei fundamentale în domeniul istoriei și istoriei artei; - aptitudini de creativitate, problematizare, argumentare în domeniul cunoașterii istorice; - abilități de cercetare fundamentală și aplicată în domeniul istoriei (istoria medievală și modernă, istoria socială, culturală, a ideilor, istoria artelor); - competențe de predare în domeniul istoriei și istoriei artei; - evaluarea critică și impunerea soluțiilor optime în ceea ce privește gestionarea patrimoniului cultural; - deprinderi de abordare complexă inter și multidisciplinară a fenomenelor culturale, politice, comunicaționale; - valorificarea potențialului teoretico-metodologic în domeniul managementului uman, cultural, instituțional; - deprinderi de redactare, interpretare, traducere și editare de texte istorice și culturale;
Compe-tențe Transversale	<ul style="list-style-type: none"> - însușirea caracteristicilor eticii profesionale și a spiritului civic; - utilizarea performantă a gândirii critice și reflexive; - dezvoltarea abilităților de analiză, explicare și argumentare discursivă și aplicată a evenimentelor trecutului a celor contemporane; - negocierea constructivă a problemelor (culturale, sociale sau confesionale) din societatea globalizată; - deprinderi și mijloace de comunicare la nivelul resurselor tehnologice din lumea contemporană; - abilități pentru documentarea și cercetarea științifică; - deprinderi de redactare și de interpretare de texte științifice și culturale; - dezvoltarea capacităților de integrare socială și de lucru în echipă

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • familiarizarea studenților cu principalele aspecte ale culturii urbane
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • asimilarea și înțelegerea dezbaterilor istoriografice referitoare la studiul cultural al istoriei orașelor • acumularea de cunoștințe în ceea ce privește dezvoltarea urbanității medievale • familiarizarea cu principalele tendințe teoretice și conceptuale pertinente studierii ritualului și simbolismului urban medieval

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Obs.
1. Introducere	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea	
2. Dezbatere: <i>The Cultural Turn</i> - confruntare și acceptare metodologică	Prelegere participativă, expunerea, exemplificarea	
3. Dezbatere metodologică: Miza comparatismului în cercetarea istorică	Prelegerea participativă, dezbaterea, dialogul, expunerea, exemplificarea	
4. Geneza orașului medieval: dezbatere istoriografică	Prelegerea participativă, dialogul, expunerea, exemplificarea	
5. Teritoriul urban (I) Dezbatere istoriografică	Prelegerea participativă, dezbaterea, dialogul, expunerea, exemplificarea	
6. Teritoriul urban (II) Dezbatere istoriografică	Prelegerea participativă, dezbaterea, dialogul, expunerea, exemplificarea	
7. Piețe, străzi, edificii publice: funcționalitate și simbolism în oraș	Prelegerea participativă, dezbaterea, dialogul, expunerea, exemplificarea	
8. Ritualul: definire și abordare metodologică	Prelegerea participativă, dezbaterea, dialogul, expunerea, exemplificarea	
9. Guvernarea urbană - ritual și reprezentare	Prelegerea participativă, dezbaterea, dialogul, expunerea, exemplificarea	
10. <i>Imaginea</i> orașului medieval: auto-reprezentare în spațiul public	Prelegerea participativă, dezbaterea, dialogul, expunerea, exemplificarea	
11. Comunitate și sociabilitate urbană	Prelegerea participativă, dezbaterea, dialogul, expunerea, exemplificarea	
12. Reprezentarea sociabilității urbane - rețelele de loialitate	Prelegerea participativă, dezbaterea, dialogul, expunerea, exemplificarea	
13. Reprezentarea sociabilității urbane - procesiunea	Prelegerea participativă, dezbaterea, dialogul, expunerea, exemplificarea	

Bibliografie curs

- Natalie Zemon Davis, *Decentering History: Local Stories and Cultural Crossings in a Global World*, *History and Theory*, 50 (2011): 188-202
- Manuela Rossini, Michael Toggweiler, *Cultural Transfer: an Introduction*, in *World and Text. A Journal of Literary Studies and Linguistics*, vol. IV, 2 (2104): 5-9
- James W. Cook, *The Kids Are All Right: On the "Turning" of Cultural History*, *American Historical Review*, 2012, pp. 745-61
- Melissa Calaresu, Filippo de Vivo, Joan-Pau Rubiés, *Introduction. Peter Burke and the History of the Cultural History*, in *Exploring Cultural History*, Routledge: 2010, 1-28
- Steven A. Epstein, *Urban Society*, in *The New Cambridge Medieval History*, volume 5 c.1198-c.1300, edited by David Abulafia, Cambridge: Cambridge University Press, 2008, pp. 38-50
- Jean-Pierre Leguay, *Urban Life*, in *The New Cambridge Medieval History*, volume 6 c. 1300-

c.1415, edited by Michael Jones, Cambridge: Cambridge University Press, 2008, pp. 102-24

- Marc Boone, Heleni Porfyriou, *Markets, Squares, Streets: Urban Space, a Tool for Cultural Exchange*, pp. 227-253
- Marc Boone, Urban Space and Political Conflict in Late Medieval Flanders, in *Journal of Interdisciplinary History*, XXXII 4 (2002): 621-640
- Darshan Vigneswaran, The Territorial Strategy of the Italian City-State, *International Relations* 21 (2007): 427- 444
- Chiara Frugoni, *A Distant City. Images of Urban Experience in the Medieval World*, Princeton: Princeton University Press, 1991, pp. 57-69
- Dominique Iogna-Prat, Sens et usage du territoire médiévale, in *Annales HSC* 72-1 (2017): 99-107
- Judit Majorossy, Community and Individuality in Medieval Urban Space. The Social Topography of Butchers through the Case of Pressburg in Comparison, *Czech and Slovak Journal of Humanities. Historia*, 2 (2011): 6-33
- Katalin Szende, Neighbourhoods, Suburbs and Ethnic Quarters in the Hungarian Towns, Thirteenth to Fifteenth Centuries, in *Cities – Coins – Commerce. Essays Presented to Ian Blanchard on the Occasion of his 70th Birthday*, edited by Philipp Robinson Rössner, Franz Steiner Verlag, 2012, pp. 43-65
- Mickey Abel (ed.) *Medieval Urban Planning*, Cambridge Scholars Publishing, 2017
- Philippe Buc, *The Dangers of Ritual*, Princeton: Princeton University Press, 2001
- Jan Hirschbiegel, Gabriel Zeibinger, „Urban Space Divided? The Encounter of Civic and Country Spheres in Late Medieval Towns”, in Albrecht Classen and Marilyn Sandidge (eds.), *Urban Space in the Middle Ages and the Early Modern Age*, Berlin-New York: Walter de Gruyter, 2009, pp. 481-505
- Edward Muir, A Republic of Processions in *Civic Ritual in Renaissance Venice*, Princeton University Press, 1981, pp. 185-211
- Andrew Brown, *Civic Ceremony and Religion in Medieval Bruges c.1300-1520*, Cambridge: Cambridge University Press, 2011

8.2 Seminar	Metode de predare	Obs.
1. Introducere	Discuție introductivă	
2. Studiu de caz: ce este și cum este perceput orașul – analiză de text istoriografic și discuție metodologică	Discuție de seminar, dialog, dezbateri, exemplificare	
3. Caracteristicile renașterii urbane sec. XI-XIII	Discuție de seminar, dialog, prezentări PP, dezbateri, exemplificare	
4. Dezvoltarea orașelor în Europa medievală; rețeaua urbană în centrul Europei	Discuție de seminar, dialog, prezentări PP, discutarea unor surse vizuale, dezbateri, exemplificare	
5. Teritoriul urban	Discuție de seminar, dialog, prezentări PP discutarea unor surse cartografice, dezbateri, exemplificare	
6. Societatea urbană: specificitate și	Discuție de seminar, dialog, prezentări PP	

interdependență	dezbateri, exemplificare	
7. Comunitate urbană: particularități spațiale	Discuție de seminar, dialog, prezentări PP exemplificare	
8. Simboluri ale comunității urbane	Discuție de seminar, prezentări PP, dezbateri, exemplificare	
9. Structuri ale guvernării urbane - locuri ale guvernării urbane	Discuție de seminar, prezentări PP, dezbateri, exemplificare	
10. Sociabilitatea urbană: grupurile profesionale	Discuție de seminar, dialog, prezentări PP, dezbateri, exemplificare	
11. Sociabilitatea urbană: dimensiunea religioasă	Discuție de seminar, dialog, prezentare de referate, discutarea unor surse literare, vizuale, eventual video, dezbateri, exemplificare	
12. Dinamica socială a spațiului urban	Discuție de seminar, dialog, prezentări PP, dezbateri, exemplificare	
13. Studiu de caz: procesiunile <i>Corpus Christi</i>	Discuție de seminar, dialog, prezentări PP, dezbateri, exemplificare	

Bibliografie seminar

- Robert Darnton, Un burghez își pune în rînduială lumea: orașul ca text, în *Marele masacru al pisicii și alte episoade din istoria culturală a Franței*, Polirom, 2000
- Henri Pirenne, *Orașele evului mediu*, Cluj: Editura Dacia, 2002
- Kathryn L. Reyerson, Commerce and Communications, in *The New Cambridge Medieval History*, volume 5 c.1198-c.1300, edited by David Abulafia, Cambridge: Cambridge University Press, 2008, pp. 50-71
- Katalin Szende, Towns along the Way. Changing Patterns of Long-Distance Trade and the Urban Network of Medieval Hungary, in Hubert Houben, Kristjan Toomaspoeg eds., *Towns and Communication. Volume 2: Communication between Towns*, Lecce: Mario Congedo Editore, 2011, pp. 161 - 222
- Konrad Gündisch, Sistemul urban medieval din Transilvania. Geneză și dezvoltare în *Orașe și orașeni. Városok és városlakók*, coordonatori/szerkesztők Ionuț Costea, Carmen Florea, Pál Judit, Rüz-Fogarasi Enikő, Cluj: Argonaut, 2006, pp. 49-64
- Paweł Cembrzyński, Maciej Radomski, „Empty” Space in Central European Medieval Towns through an Interdisciplinary Perspective, *Urban History*, 49 (2022): 211-231
- Shennan Hutton, „Women, Men and Markets: The Gendering of Market Space in late Medieval Ghent” in Albrecht Classen and Marilyn Sandidge (eds.), *Urban Space in the Middle Ages and the Early Modern Age*, Berlin-New York: Walter de Gruyter, 2009, pp. 409-433
- Donald J. Harreld, Trading Places: The Public and Private Spaces of Merchants in Sixteenth-Century Antwerp in *Journal of Urban History*, 29 (2003): 657-679
- Halina Manikowska, Sacred Geography of a Town, in *Acta Poloniae Historica*, 101 (2010): 51-87
- Alexandru Avram, Ioan Bucur, *Denkmaltopographie Siebenbürgen. Stadt Hermansstadt. 5.1.1. Stadt Hermannstadt. Die Altstadt. Topografia Monumentelor din Transilvania.*

Municipiul Sibiu. 5.1.1. Municipiul Sibiu. Centrul istoric. Köln: Rheinland-Verlag GmbH, 1999, pp.18-20, 21-29, 41-53, 104-118, 118-134, 186-188

- Cristoph Machat, Corina Popa, (eds.): *Denkmaltopographie Siebenbürgens. Stadt Schäßburg. 4.1. Stadt Schäßburg. Topografia monumentelor din Transilvania. Municipiul Sighișoara 4.1, Municipiul Sighișoara.* Köln: Rheinland-Verlag GmbH, 2002, pp. 56-61, 66-67, 85-87, 122-131
- Avram, Alexandru: *Topografia monumentelor din Transilvania. Municipiul Mediaș.* Sibiu, 2006, pp. 45-70
- Olga Beșliu, "Piața Mare în 1703", repere arhitectonice și sociale, in *Cumidava*, XXV (2002): 338-342
- Radu Heitel, *Monumente medievale din Sebeș-Alba*, București: Editura Meridiane, 1964
- Hermann Fabini, Turnuri de patricieni în Sibiu la sfârșitul evului mediu, in *Revista muzeelor și monumentelor – Monumente istorice și de artă*, XLIII, tom 1, pp. 43-53
- Adrian Andrei Rusu, Viorica Rusu-Bolindeț, "Casa Mezertius" de la Alba-Iulia (arhitectură, unele piese arheologice, identificare și context istoric) in *Arheologia medievală*, VI (2007): 81-110
- Ana Marinković, Zehra Laznibat, "Monastic Enclosure as Urban feature: Mapping Conventual Complexes vs. Public Space in Early Modern Dubrovnik", in Ana Plosnić Škarić (ed.), *Mapping Urban Changes/Mapiranje urbanih promjena* (Zagreb: Institute of Art History, 2018), 196-219
- Oana Toda, Keve Laszló, Florin Mărginean, Zsolt Csók, "Urban Planning and Urban Lots in Cluj during the Modern Period. A Historical Archaeological Perspective on the Emmanuel de Martonne, Hermann Oberth and Gaál Gábor streets", *Acta Musei Napocensis* 59/II (2022): 101-147
- Ulrich Meier, The Iconography of Justice and Power in the Sculptures and Paintings of Town Halls in Medieval Germany, *The Medieval History Journal*, 3 (2000): 161-74
- Ágnes Flóra, Symbols, Virtues, Representation. The Early Modern Town Hall of Kolozsvár as a Medium of Display for Municipal Government, in *Hungarian Historical Review*, 1 (2012): 3-21
- Judit Majorossy, From the Judge's House to the Town's House: Town Halls in Medieval Hungary in *Rathaeuser als multifunktionale Räumlichkeiten der Repräsentation, der Parteien und des Geheimnisses* edited by Susanne Claudine Pils, Martin Scheutz, Christoph Sonnlechner, Stefan Spevak, Wien: 2005, pp. 155-211
- Neil Murphy, Receiving Royals in Later Medieval York: Civic Ceremony and the Municipal Elite, 1478-1503, in *Northern History*, XVIII, 2 (2006): 241-255
- Axel Christophersen, „Medieval Urban Environment. Between Mental and Material Practices”, *Environmental Archaeology. The Journal of Human Paleocology* 28:1 (2021):12-21
- Wim Blockmans, Constructing a Sense of Community in Rapidly Growing European Cities in the Eleventh to Thirteenth Centuries, *Historical Research*, vol. 83, Noiembrie 2010, pp. 574-87
- Andrew Brown, *Civic Ceremony and Religion in Medieval Bruges c.1300-1520*, Cambridge: Cambridge University Press, 2011, pp. 1-37 și pp. 133-162
- Christina Lutter, Donators' Choice? How Benefactors Related to Religious Houses in Medieval Vienna, in *Über Religion Entscheiden: Religiöse Optionen und Alternativen im mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Christentum*, ed. Matthias Pohligh and Sita Steckel,

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei concordă cu liniile generale ale specializării și cu nevoile de pregătire profesională și de cercetare ale absolvenților specializării masterat

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Participare. Implicare în discuții	Contribuție la desfășurarea cursului	30%
10.5 Seminar/laborator	Participare. Implicare. Pregătirea de prezentări PP, identificarea, documentarea și analiza surselor istorice.	Examen oral	70%
10.6 Standard minim de performanță			
•			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Data avizării în catedră

Semnătura Șefului de departament