

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea "Babeș-Bolyai" din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Facultatea de Istorie și Filosofie
1.3 Departamentul	Istorie Medievală
1.4 Domeniul de studii	Istorie / Studii culturale
1.5 Ciclul de studii	Master
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Societate, artă, identități în Europa Centrală. De la medieval la modernitate / Patrimoniu și turism cultural

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Heraldică medievală și premodernă						
2.2 Titularul activităților de curs	Prof.dr. Șerban Turcus						
2.3 Titularul activităților de seminar	Prof.dr. Șerban Turcuș						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	Examen	2.7 Regimul disciplinei	DF

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					30
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					35
Tutoriat					10
Examinări					3
Alte activități:					
3.7 Total ore studiu individual					108
3.8 Total ore pe semestru					150
3.9 Numărul de credite					6

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	• În aulă universitară cu dotare de tip laborator informatic
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	• În aulă universitară cu dotare de tip laborator informatic

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> - stăpânirea cunoștințelor și metodologiei fundamentale în domeniul istoriei și istoriei artei; - aptitudini de creativitate, problematizare, argumentare în domeniul cunoașterii istorice; - abilități de cercetare fundamentală și aplicată în domeniul istoriei (istoria medievală și modernă, istoria socială, culturală, a ideilor, istoria artelor); - competențe de predare în domeniul istoriei și istoriei artei; - evaluarea critică și impunerea soluțiilor optime în ceea ce privește gestionarea patrimoniului cultural; - deprinderi de abordare complexă inter și multidisciplinară a fenomenelor culturale, politice, comunicaționale; - valorificarea potențialului teoretico-metodologic în domeniul managementului uman, cultural, instituțional; - deprinderi de redactare, interpretare, traducere și editare de texte istorice și culturale;
Compe-tențe Transversale	<ul style="list-style-type: none"> - însușirea caracteristicilor eticii profesionale și a spiritului civic; - utilizarea performantă a gândirii critice și reflexive; - dezvoltarea abilităților de analiză, explicare și argumentare discursivă și aplicată a evenimentelor trecutului a celor contemporane; - negocierea constructivă a problemelor (culturale, sociale sau confesionale) din societatea globalizată; - deprinderi și mijloace de comunicare la nivelul resurselor tehnologice din lumea contemporană; - abilități pentru documentarea și cercetarea științifică; - deprinderi de redactare și de interpretare de texte științifice și culturale; - dezvoltarea capacităților de integrare socială și de lucru în echipă

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Înțelegerea fenomenului heraldic ca unul dintre fenomenele identitare fundamentale ale civilizației europene și românești medievale, moderne și contemporane
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Realizarea comprehensiunii tehnico-simbolice prin care sunt definite structurile instituționale și familiale ale vieții medievale și premoderne • Înțelegerea rolului heraldicii ca instrument identitar al structurilor de putere centrale și locale • Consecințele juridice ale

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Heraldica și științele speciale ale istoriei	Expunere, dezbatere, conversatie euristica	
2. Elemente "heraldice" în antichitate	Expunere, dezbatere,	
3. Cruciada și heraldica, apariția stemei și blazonului	Expunere, dezbatere, conversatie euristica	
4. Tipurile de scuturi și partițiunile primare	Expunere, desen dezbatere, conversatie euristica	
5. Piese onorabile de rangul 1,2 și 3	Expunere, desen, dezbatere,	
6. Mobilier heraldic nongeometrizat (fitomorf, zoomorf, antropomorf)	Expunere, desen dezbatere, conversatie euristica	
7. Elementele exterioare ale scutului	Expunere, desen dezbatere, conversatie euristica	
8. Tipologia coifurilor și coroanelor (interpretarea grilelor și a fleuroanelor)	Expunere, desen dezbatere,	
9. Brizura și accepțiunea ei politică, militară, socială și de alianță	Expunere, desen, dezbatere, conversatie euristica	
10. Tipologia stemelor	Expunere, dezbatere, conversatie euristica	
11. Heraldica ecleziastică	Expunere, desen dezbatere, conversatie euristica	
12. Elemente specifice heraldicii premoderne	Expunere, desen dezbatere, conversatie euristica	
13. Heraldica transilvană – specificități și influențe	Expunere, desen dezbatere, conversatie euristica	
14. Stema României și heraldica medievală	Expunere, desen, dezbatere, conversatie euristica	

Bibliografie

Căzan, Ileana, Imaginar și simbol în heraldica medievală București, Editura Silex, 1996.

Cernovodeanu, Dan, Știința și arta heraldică în România, București, 1977.

Cernovodeanu, Dan, Bibliografia heraldicii românești, Academia de Științe Sociale și Politice, București, Muzeul de Istorie al Republicii Socialiste România, 1977.

Dicționar al științelor speciale ale istoriei, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1982.

Flori, Jean, La Guerre sainte. La formation de l'idée de croisade dans l'Occident chrétien, Paris, Aubier, 2001.

Flori, Jean, Les croisades, Paris, Éditions Gisserot, 2001.

[Manuale ragionato di araldica](http://manuali.lamoneta.it), manuali.lamoneta.it.

Pastoureau, Michel, O istorie simbolică a Evului Mediu occidental, Chișinău, Editura Cartier, 2004.

Sturdza-Săucești, Marcel, Heraldica. Tratat tehnic, București, Editura Științifică, 1974.

Szemkovics, Laurențiu-Ștefan, Blazoane individualizând familii nobile de origine română din Transilvania (secolele XVI-XIX), București, Editura Moroșan, 2014.

8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
1-2 Elemente de "heraldică" primară antică	Dezbatere-desen	
3 Scutul și partițiunile lui	Dezbatere-desen	
4 Scut, armură vexil, harnașament	Dezbatere-desen	
5 Regulile blazonării	Dezbatere-desen	
6 Elementele exterioare ale scutului și ierarhia acestora	Desen-interpretare	
7-8 Lecție practică de blazonare și desen al stemei Lecție de blazonare și desen al stemei	Desen-interpretare	
9-10 Vizită ghidată la Arhivele județene Cluj Vizită ghidată în Cluj-Napoca (monumente de artă și arhitectură)	Conversație euristică, Desen-interpretare	
11-13 Vizită ghidată la Biroul Zonal de Heraldică Cluj Vizită ghidate în Cluj-Napoca (monumente de artă și arhitectură)	Conversație euristică, Desen-interpretare	

Bibliografie

Căzan, Ileana, Imaginar și simbol în heraldica medievală București, Editura Silex, 1996.

Cernovodeanu, Dan, Știința și arta heraldică în România, București, 1977.

Cernovodeanu, Dan, Bibliografia heraldicii românești, Academia de Științe Sociale și Politice, București, Muzeul de Istorie al Republicii Socialiste România, 1977.

Dicționar al științelor speciale ale istoriei, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1982.

[Manuale ragionato di araldica](http://manuali.lamoneta.it), manuali.lamoneta.it.

Pastoureau, Michel, O istorie simbolică a Evului Mediu occidental, Chișinău, Editura Cartier, 2004.

Sturdza-Săucești, Marcel, Heraldica. Tratat tehnic, București, Editura Științifică, 1974.

Szemkovics, Laurențiu-Ștefan, Blazoane individualizând familii nobile de origine română din Transilvania (secolele XVI-XIX), București, Editura Moroșan, 2014.

Dosare de arhivă ale Biroului Zonal de Heraldică Cluj a Comisiei Naționale de Heraldică (pentru anii 2003-2024).

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

•
Disciplina oferă o nouă cheie de înțelegere istorică și juridică a științei heraldice, detașându-se de viziunea obsoletă și formală a istoriografiei materialist-istorice dominantă în simbolistica națională și evaluând heraldica ca un sistem politico-militar-social-cultural care a forjat medievalitatea și modernitatea europeană și pe cea extraeuropeană (vezi SUA). Din aceste rațiuni, perspectiva este novatoare și acordată cu evoluțiile occidentale de ultimă oră.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din
----------------	---------------------------	-------------------------	------------------

			nota finală
10.4 Curs	Cunoașterea conținutului fundamental distribuit pe durata cursului și capacitatea de a individualiza și interpreta conceptele și simbolurile heraldice	Conversația euristica+desen 60%	60%
10.5 Seminar/laborator	Capacitatea de a alcătui, lectura și interpreta blazoane la prima lectură	Capacitatea de a alcătui, lectura și interpreta blazoane la prima lectură	40%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea conceptelor cheie ale fenomenului heraldic medieval și evidența difuziunii și receptării acestuia în spațiul românesc. 			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Prof.dr. Șerban Turcuș

Prof.dr. Șerban Turcuș.

Data avizării în catedră

Semnătura Șefului de departament/ catedră