

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Istorie și Filosofie
1.3 Departamentul	Studii internaționale și Istorie contemporană
1.4 Domeniul de studii	Științe politice
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Studii de Securitate în limba engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Research Methodologies in Social Sciences						
2.2 Titularul activităților de curs	Dr. Sidonia Grama						
2.3 Titularul activităților de seminar	Dr. Sidonia Grama						
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	III	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	DF

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	Din care: 2 curs	2 s	3.3 seminar/laborator	-
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	Din care: 2 curs	28	1 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp:					69 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					17
Tutoriat					4
Examinări					8
Alte activități:					
3.7 Total ore studiu individual	69				
3.8 Total ore pe semestru	125				
3.9 Numărul de credite	5				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	✓ tablă sau flipchart ✓ videoproiector
5.2 De desfășurare a	✓ Tablă sau flipchart

seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none">✓ conexiune Internet✓ videoproiector
---------------------------	---

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Familiarizarea cu perspectivele, demersurile de cunoaștere, conceptele și metodologiile din domeniul științelor sociale (sociologie, antropologie culturală, psihologie socială, istorie orală, științe politice). ➤ Înțelegerea generală a problematizărilor referitoare la trăsăturile macro și micro-sociale ale lumii contemporane și a posibilităților de cunoaștere adecvată a acestora. ➤ Dezvoltarea capacității cognitive și a abilităților metodologice de investigare în profunzime a fenomenelor sociale și culturale, la nivel local și în context global. ➤ Utilizarea practică a cunoștințelor de specialitate și aplicarea metodelor și tehnicilor de cercetare cantitative și calitative, într-o abordare interdisciplinară a realităților sociale complexe. ➤ Conștientizarea dimensiunilor etice și a responsabilității cercetătorului în toate fazele demersului său de cunoaștere.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Exersarea gândirii critice asupra fenomenelor sociale. ➤ Dezvoltarea capacității de analiză și sinteză și a abilităților de argumentare și scriere academică

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	A înțelege principiile cercetării în științe sociale și oferta metodologică specifică acestor discipline; a putea utiliza în cunoștință de cauză cele mai relevante metode și tehnici de cercetare de teren.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> ➤ a decela specificitatea științelor sociale față de științele naturii și în raport cu alte discipline umaniste; a se familiariza cu demersurile de cunoaștere pe care acestea le propun. ➤ a înțelege un proiect de cercetare comprehensiv, în diversele sale faze de dezvoltare și a elabora un design al cercetării. ➤ a compara metodele cantitative și cele calitative de cercetare și a argumenta complementaritatea lor. ➤ a cunoaște aplicat avantajele și limitele principalelor metode și tehnici de cercetare. ➤ a conduce mici cercetări de teren proprii și a aplica metode de cercetare adecvate pentru analiza unor documente sociale diverse. ➤ A dobândi capacități de analiză și interpretare a datele sociale obținute prin cercetare.

- a se familiariza cu codurile etice ale disciplinelor socio-umane și a problematiza aspectele etice ale cercetării în fiecare fază a ei.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
<p>1. Introduction. The Sociological Imagination</p> <p>Interrogating social realities. Describing and explaining the contemporary world. Features of the global postmodern realities. Relevant concepts and approaches. Macro and micro, diachronic and synchronic perspectives.</p>	Lecture, Debate	
<p>2. The Epistemology of Social Sciences</p> <p>Social Sciences versus Natural Sciences; Social Sciences & the Humanities (Sociology, Social Psychology, Cultural Anthropology, Oral History, Political Sciences); Common Knowledge versus Scientific Knowledge. Sociology of knowledge.</p>	Lecture Debate Analysis	
<p>3. Social Sciences Research Design</p> <p>Stages and dynamics of research: Defining the problem (Research question); Literature review; Hypothesis; Research design (research methods and techniques); Carrying out the research; Analysis and Interpretation; Research report; Promotion of the research findings to academic and broader audience; New research questions.</p>	Lecture Debate	
<p>4. Quantitative and Qualitative Methods</p> <p>Advantages and limits. The strengths of complementarity. Using and interpreting statistical data.</p>	Lecture, expalnation, Debate	
<p>5. Fieldwork as Experiential Knowledge</p> <p>‘Being there’: active listening and seeing ‘from the native’s point of view’ (Clifford Geertz). Emic and etic perspectives.</p>	Lecture, Debate	
<p>6. Ethnografic methods and description</p> <p>Participant observation and fieldnotes. Thick</p>	Interactive lecture and debate	

description.		
7. The Interviewing process and technique Characteristics of the interviewing process: face-to-face relationship, inter-subjectivity, dialogical experience, co-production of the interview narratives. Informed consent and authorship.	Lecture, explanation, exemplification	
8. Genres of Interview Individual, structured and semi-structured, formal and informal interviews. Focus group. Oral history interviews. Witness testimony critique.	Lecture, Analysis	
9. Biographical methods in social sciences (Auto)biographies, Life histories.	Lecture, Debate	
10. Visual cultures/visual methods The rhetoric of images. Images as evidence. The Photo-elicitation technique.	Lecture, Debate, Visual presentations	
11. Discourse analysis Elements of communication studies. Content analysis.	Explanation, analysis	
12.Social documents interpretation Using narratives in social sciences. Interpreting social documents.	Debate, explanation, lecture	
13.Reporting social sciences research Skills of Academic Argumentation & Writing.	Explanation, debate	
14. Ethics of research in social sciences Informed consent, anonymity and confidentiality. Professional deontology. Ethical codes and dilemmas.	Lecture, explanation, debate	
Bibliografie generală curs: Atkinson, Robert, <i>The Life Story Interview</i> , Sage, 1997. (ediția română, <i>Povestea vietii- interviul</i> , Iași, Polirom 2006). Babbie, Earl, <i>The Practice of Social Research</i> , Thomson Wadsworth, USA, 2007. Banks, Marcus and Morphy, Howard, (eds.) <i>Re-thinking Visual Anthropology</i> . New Haven: Yale University		

Press, 1999.

Bauman, Zygmunt, *Liquid Modernity*, Polity Press, 2000.

Berg, L. Berg, *Qualitative Research Methods for Social Sciences*, Allyn and Bacon, 2001 (fourth edition)

Berger, L. Peter, Luckmann, Thomas, *The Social Construction of Reality. A treatise in the Sociology of Knowledge*, Penguin Book, 1966. (*Construirea socială a realității*, Editura Art, 2008)

Bernard, H. Russel, *Research Methods in Anthropology: Qualitative and Quantitative Approaches*, Altamira Press, 2006.

Chelcea, Septimiu (coord.), *Semnificația documentelor sociale*, Editura Științifică și enciclopedică, București, 1985.

Dâncu Vasile Sebastian, Iluț, Petre, Traian Rotariu, *Sociologie*, Mesagerul, Cluj, 1996.

Deborah Tannen, *The Handbook of Discourse Analysis*, Blackwell, 2015 (electronic resource).

Denzin, Norman, K, *Handbook of Qualitative Research*, Sage, 1994.

Denzin, Norman, K, *Interpretive Biography*, Sage Publications 1989.

Dijk, A, van, Teun, *Discourse and Communication. New Approches in the Analysis of Mass Media*, 1985.

Eco, Umberto, *Cum se face o teză de licență*, Polirom, 2014.

Elliott, Jane, *Using Narrative in Social Research. Qualitative and Quantitative Approaches*, Sage Publication, 2006.

Flick, Uwe, *An Introduction of Qualitative Research*, Sage Publication, 2006, (third edition)

Geertz, Clifford, James, *The Interpretation of Cultures. Selected Essays*, London:Fontana Press, 1993.(Ediția română *Interpretarea Culturilor. Eseuri Alese*, Editura Tact, Cluj Napoca, 2014.

Giddens, Anthony, *Sociology*, Cambridge: Polity Press, 2006 (5th revised editition).(ediția română, *Sociologie*, Editura All, București, 2010.

Iluț, Petru, *Abordarea calitativă a socio-umanului. Concepte și metode*. Iași, Polirom, 1997.

Jordan, Robert Richard, *Academic Writing Course*, London: Collins, 1986 (Letters Library, CUL)

Laplantine, F., *Descrierea Etnografică*, Polirom, 2000.

Mills, Charles Wright, *The Sociological Imagination*, NY: Oxford University Press, 1959. (ediția română,

Imaginația Sociologică, București, Editura politică, 1975.

O'Sullivan, T., *Concepte fundamentale din științele comunicării și studiile culturale*, Polirom, 2011.

Pink, Sarah, *The Future of Visual Anthropology: Engaging the senses*, Routledge 2006.

Rotariu, Traian, *Curs de metode și tehnici de cercetare sociologică*, Cluj- Napoca, 1994.

Weber, Max, *The Vocation Lecture: Science as a vocation. Politics as a Vocation*, unknown Edition by Max Weber, David S. Owen, Tracy B. Strong, Rodney Livingston, 2004. (Max Weber, *Omul de știință și omul politic*, Humanitas, 2011.)

Weber, Max, *Teorie și metodă în științele culturii*, Polirom, Iași, 2001.

8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
1. The sociological Imagination. Defining social sciences approaches.	Debates, bibliography	
2. (De)constructing social reality Discussions on the paradigm of the social reality construction.	Debates. text presentations	
3. Social Sciences Research Design	Debates Applied analysis	Assignment: Designing a research plan
4. Quantitative and Qualitative Methods Using and interpreting statistical data. Disscussing Eurobarometers statistical data.	Applied analysis	
5. Fieldwork as Experiential Knowledge	Bibliographical presentations. Debates	Seminar assignment: designing a fieldwork research
6. Participant observation and fieldnotes Taking fieldnotes. Thick description	Debates Oral presentations	Assignment: a visual presentation on a given topic in which to describe a short fieldwork experience. Description based on fieldnotes.
7. The Interviewing technique	Debates	Assignment : preparing formal and informal interviews within the research exercise

8. Genres of Interview Discussing interviewing data and concerns.	Debates Oral presentations	
9. The (Auto)biographical genre	Debates Bibliographical presentations	
10. Visual anthropology The rhetoric of images. Images as evidence. The Photo-elicitation technique.	Film screening Discussions	
11. Discourse analysis Content analysis exercises.	Applied analysis	
12. Narratives and non-narrative documents interpretation	Applied analysis	
13. Reporting social sciences research Academic argumentation and writing	Research projects presentations. Debates	Seminar Assignment: Writing an essay on the research topic.
14. Ethical codes and dilemmas The ethical codes of different international professional associations. Conclusions	Debates and applied analysis	

Bibliografie seminar:

Babbie, Earl, *The Practice of Social Research*, Thomson Wadsworth, USA, 2007.

Bernard, H. Russel, *Research Methods in Anthropology: Qualitative and Quantitative Approaches*, Altamira Press, 2006.

Chelcea, Septimiu (coord.), *Semnificația documentelor sociale*, Editura Științifică și enciclopedică, București, 1985.

Eco, Umberto, *Cum se face o teză de licență*, Polirom, 2014.

Giddens, Anthony, *Sociology*, Cambridge: Polity Press, 2006 (5th revised edition).(ediția română, *Sociologie*, Editura All, București, 2010.

Iluț, Petru, *Abordarea calitativă a socio-umanului. Concepte și metode*. Iași, Polirom, 1997.

Mills, Charles Wright, *The Sociological Imagination*, NY: Oxford University Press, 1959. (ediția română, *Imaginația Sociologică*, București, Editura politică, 1975.

Weber, Max, *The Vocation Lecture: Science as a Vocation. Politics as a Vocation*, unknown Edition by Max Weber, David S. Owen, Tracy B. Strong, Rodney Livingston, 2004. (Max Weber, *Omul de știință și omul politic*, Humanitas, 2011.)

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Disciplina propune repere bibliografice recente și clasice, relevante pentru problematica cercetării în științele sociale, compatibile cu cele din mediile academice contemporane din marile centre din Europa sau America.
- Prin metodele didactice interactive vizăm o perspectivă interdisciplinară și abilități de cercetare adecvate, specifice diverselor discipline socio-umane.
- De asemenea, avem în vedere dobândirea unor competente de analiză critică a fenomenelor sociale, precum și exersarea argumentării și scrierii academice.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Analiza, sinteza, concepte, stil	Examen/ Eseu academic	50%
10.5 Seminar/laborator	Prezentare bibliografie și a designului cercetării	Evaluare continuă pe parcursul seminariilor	20%
	Elaborare unui eseu științific bazat pe cercetare de teren proprie. Portofoliu de proiecte	Scris	30%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none">✓ Participare la discuțiile și teme de seminar, informate bibliografic.✓ Însușirea noțiunilor predate.✓ Elaborarea unui eseu științific bazat pe o cercetare de teren proprie.			

Data completării

Aprilie 2020

Data avizării în departament

.....

Semnătura titularului de curs

Dr. **Sidonia Grama**

Semnătura directorului de departament

Semnătura titularului de seminar

Dr. **Sidonia Grama**

.....