



### FIȘA DISCIPLINEI

#### 1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca
1.2. Facultatea /Departamentul	Istorie și Filosofie
1.3. Departamentul	Istorie Modernă, Arhivistică și Etnologie
1.4. Domeniul de studii	Istorie și studii culturale
1.5. Ciclul de studii	Masterat
1.6. Programul de studii/Calificarea	Istoria și socio-antropologia epocii moderne Istoria Europei de Sud-Est

#### 2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Practica de specialitate: redactarea lucrărilor științifice (HMR 1443)						
2.2. Titularul activităților de curs							
2.3. Titularul activităților de seminar sau laborator	Lector Dr. Vlad Popovici						
2.4. Anul de studiu	2	2.5. Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare <sup>1</sup>	C	2.7. Regimul disciplinei <sup>2</sup>	OB

#### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Nr. de ore pe săptămână	3	Din care 3.2. curs	0	Din care 3.3. seminar/ laborator	3
3.4. Total ore din planul de învățământ	36	Din care 3.5. curs	0	Din care 3.6. seminar/ laborator	36
Distribuția fondului de timp					Ore
<b>ore convenționale 6 credite * 36 ore = 156</b>					
Timp didactic					36
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					36
Analize, comentarii, opinii referitoare la suportul de curs sau la prezentările colegilor					36
Pregătire temă individuală					30
Tutoriat și consultații					3
Sintetizare și recapitulare finală în vederea examinării					12

<sup>1</sup> Tipul de evaluare: E – examen, VP – verificare pe parcurs, C - colocviu

<sup>2</sup> Regimul disciplinei: **OB** - obligatorie, **OP** - opțională, **F**- facultativă

Examinări	3
Alte activități:	-
<b>3.7. Total ore studiu individual</b>	<b>117</b>
<b>3.8. Total ore pe semestru</b>	<b>156</b>
<b>3.9. Numărul de credite</b>	<b>6</b>

#### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

#### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	

#### 6. Competențele specifice acumulate

<b>Competențe profesionale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• C1: 3 credite <ul style="list-style-type: none"> <li>- acumularea de cunoștințe cu privire la redactarea lucrărilor științifice;</li> <li>- capacitatea de sesizare și adaptare critică a paradigmelor teoretice și metodologice internaționale în studiul istoriei Transilvaniei;</li> <li>- capacitatea de cercetare și redactare a lucrărilor științifice (prezentare la conferință, recenzie, studiu de specialitate) în domeniul istoriei.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Competențe Transversal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CT1: 3 credite <ul style="list-style-type: none"> <li>- perceperea și selecția critică a informației din surse și literatură secundară;</li> <li>- dezvoltarea obișnuinței construcției logice a textului științific și a argumentării afirmațiilor</li> </ul> </li> </ul>

#### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Seminarul reprezintă ultimul stagiul practic realizat de studenți înaintea redactării lucrării de disertație (de fapt, pe parcursul etapei finale a redactării) și în consecință are ca obiectiv ghidarea acestora spre elaborarea sa.
7.2. Obiective specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Înțelegerea și raportarea corectă la principalele metodologice ale cercetării științifice;</li> <li>- Dezvoltarea capacității de analiză critică a surselor și literaturii secundare;</li> <li>- Înțelegerea limitelor cercetării, atât a celor generate de surse, cât și a celor generate de contextul istoriografic și stadiul cunoașterii;</li> <li>- Îmbunătățirea abilităților de comunicare (scrisă și orală), interpretare, analiză, evaluare și autoevaluare.</li> </ul>

#### 8. Conținuturi

<b>Curs</b>	<b>Metode didactice</b>
-------------	-------------------------

1. Aspecte introductive privind metodologia redactării lucrărilor științifice. Prezentarea temelor de disertație.	Prelegerea, problematizarea
2. Dezbateri: opțiunile post-masterat de continuare a studiilor și cercetării în domeniul istoriei. Alte opțiuni profesionale.	Prelegerea, problematizarea, studiu de caz
3. Lucrări practice: prezentări și dezbateri ale unor lucrări de disertație aflate în elaborare	Prelegerea, problematizarea
4. Lucrări practice: prezentări și dezbateri ale unor lucrări de disertație aflate în elaborare	Prelegerea, problematizarea
5. Lucrări practice: prezentări și dezbateri ale unor lucrări de disertație aflate în elaborare	Prelegerea, problematizarea, studiu de caz
6. Lucrări practice: prezentări și dezbateri ale unor lucrări de disertație aflate în elaborare	Prelegerea, problematizarea, Prelegerea, problematizarea, studiu de caz
7. Recapitulare intermediară și fixare a cunoștințelor. Feedback privind desfășurarea activităților didactice	Prelegerea, problematizarea, studiu de caz
8. Lucrări practice: prezentări și dezbateri ale unor lucrări de disertație aflate în elaborare	Prelegerea, problematizarea, studiu de caz
9. Lucrări practice: prezentări și dezbateri ale unor lucrări de disertație aflate în elaborare	Prelegerea, problematizarea, micro-cercetarea individuală, dezbateri
10. Lucrări practice: prezentări și dezbateri ale unor lucrări de disertație aflate în elaborare	Prelegerea, problematizarea
11. Lucrări practice: prezentări și dezbateri ale unor lucrări de disertație aflate în elaborare	Dezbateri, problematizarea
12. Discuție finală privind susținerea disertației. Feedback-ul studenților privind desfășurarea seminarului.	Dezbateri, problematizarea

### **Bibliografie generală**

#### **Lucrări de specialitate**

Șerban C. Andronescu, *Tehnica scrierii academice*, București, Editura Fundației „România de Măine”, 1997;

Carmen Balan, Carmen Diaconu, „Legislația referitoare la drepturile de autor și alte drepturi de proprietate intelectuală, în România. Aspecte deontologice ale cercetării și publicării rezultatelor științifice”, în Ioan Dumitrache, Horia Iovu, *Manual de autorat științific*, 2009, p. 81-86

Adriana Băban, *Metodologia cercetării calitative*, Cluj-Napoca, 2002

David Blakesley, Jeffrey L. Hoogeveen, *Writing. A Manual for the Digital Age*, 2nd ed., Wadsworth, 2012, electronic edition

Umberto Eco, *Cum se face o teză de licență. Disciplinele umaniste*, Pontica, 2000

Joseph Gibaldi, *MLA Handbook for writers of research papers*, New York, Modern Language

Association of America, 1999;
Meg Gorzyczi, Linda Elder, Richard Paul, <i>Historical Thinking. Bringing critical thinking explicitly into the heart of historical study</i> ( <a href="https://www.criticalthinking.org/store/get_file.php?inventories_id=463&amp;inventories_files_id=364">https://www.criticalthinking.org/store/get_file.php?inventories_id=463&amp;inventories_files_id=364</a> )
Elizabeth Henning, Sarah Gravett, Wilhelm van Rensburg, <i>Finding your way in academic writing</i> , 2nd. ed., Pretoria, 2005
William Kelleher Storey, <i>Writing history. A guide for students</i> , Oxford University Press, 2009
Angela Lumezeanu, <i>Insights into Designing and Building a Historical Population Database</i> , in „Romanian Journal of Population Studies”, 12, 2018, no. 2, p. 77-98
Kees Mandemakers, Lisa Dillon, <i>Best Practices with Large Databases on Historical Populations</i> , in „Historical Methods. A Journal of Quantitative and Interdisciplinary History”, 37, 2004, nr. 1, p. 34-38
Liviu Marșavina, Carmen Balan, „Modul de pregătire a unui manuscris pentru publicare. Principalele etape ale elaborării unei lucrări de cercetare în vederea publicării”, în Ioan Dumitrache, Horia Iovu, <i>Manual de autorat științific</i> , 2009
Ilie Rad, <i>Cum se scrie un text științific în domeniul disciplinelor umaniste: principii și norme pentru redactarea unor lucrări științifice</i> , Cluj-Napoca, Editura Accent, 2008;
Agota Biro, <i>Office 2010 – Word, Excel, Power Point, Access</i> , Brăila, Editura Sf. Ierarh Nicolae, 2013.
Constantin Oprean (coord.), <i>Tehnici și metode ale cunoașterii științifice</i> , Sibiu, Editura Universității „Lucian Blaga”, 2006.
Aurel Pisochi, Aurel Ardelean, <i>Introducere în metodologia cercetării științifice</i> , Arad, 2005;
Jerzy Topolski, <i>Metodologia istoriei</i> , București, 1987
Victor Velter, <i>Unde, ce și cum publicăm?</i> <a href="http://webbut.unitbv.ro/bib_nou/Doctorat/Doctorat2008/Cap6-Cum%20publicam-TIC-08.pdf">http://webbut.unitbv.ro/bib_nou/Doctorat/Doctorat2008/Cap6-Cum%20publicam-TIC-08.pdf</a> . Notă: prezentarea fiind din 2008, unele aspecte sunt depășite, însă principiile generale rămân valabile.

### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Seminarul urmărește să ofere o continuitate cursurilor și seminariilor similare desfășurate la nivel licență și masterat, conducând studenții spre realizarea unui produs științific: disertația de masterat. Are în vedere familiarizarea studenților cu toate tipurile de surse istorice (tradiționale și digitale/digitizate) și cu un spectru metodologic cât mai amplu, în așa fel încât aceștia să poată aplica, fie și cu caracter exploratoriu, metodele dezbătute, în propriile cercetări pentru disertație.

### 10. Evaluare

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Nota finală va fi constituită din trei componente: 1. Activitatea studentului la seminar (=atât activitatea în timpul interacțiunii fizice/on line, cât și feedback-ul dat lucrărilor colegilor) 2. Nota primită de la colegi pentru prezentare și fragmentul elaborat (=media notelor colegilor) 3. Nota primită de la profesor pentru prezentare și fragmentul elaborat		33% fiecare componentă
10.6. Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Media ponderată a notelor trebuie să fie minim 5</li> </ul>			

Data completării: 12.2.2021      Semnătura titularului de curs: Lector Dr. Vlad Popovici

Data avizării in catedră: 14.2.2021  
Sorin Mitu

Semnătura Șefului de catedră/departament Prof. Dr.