

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Istorie și Filosofie
1.3 Departamentul	Istorie în limba maghiară
1.4 Domeniul de studii	Studii culturale
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Turism cultural

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Istoria culturală a călătoriei și turismului HLM 5209						
2.2 Titularul activităților de curs	dr. Andrea Fehér						
2.3 Titularul activităților de seminar	dr. Andrea Fehér						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	Ex.	2.7 Regimul disciplinei	DS

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	Din care: curs	2	seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	Din care: curs	28	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					30
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					10
Examinări					3
Alte activități:					
3.7 Total ore studiu individual					83
3.8 Total ore pe semestru					125
3.9 Numărul de credite					5

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	• Cunoașterea limbii engleze

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	• Internet, proiector
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	• Internet, proiector

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza interdisciplinară a izvoarelor narative • Familiarizarea cu istoriografia subiectului •
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> •

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> •
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Cursul trece în revistă istoria călătoriilor din antichitate până în prezent, prezintă diferitele tipuri de călătorii: misiuni diplomatice, călătorii de studii, descoperiri geografice etc. Trece în revistă în mod detaliat apariția turismului cultural modern în secolele XVIII-XIX, mai apoi a turismului de masă din secolul al XX-lea.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Introducere: momente importante în istoria călătoriei și turismului	prezentare powerpoint	
2. Călători în orientul antic	prezentare powerpoint	
3. Primii aventurieri: călătorul grec	prezentare powerpoint	
4. Călătoria în imperiul roman	prezentare powerpoint	
5. Orientul încă nedescoperit	prezentare powerpoint	
6. Epoca marilor descoperiri geografice I.	prezentare powerpoint	
7. Epoca marilor descoperiri geografice II.	prezentare powerpoint	
8. Mobilitate în evul mediu. Lupta pentru locurile sacre.	prezentare powerpoint	
9. Grand Tour – călători aristocrați în epoca premodernă	prezentare powerpoint	
10. Thomas Cook și turismul modern	prezentare powerpoint	
11. Marile expoziții și călătoriile în jurul lumii	prezentare powerpoint	
12. Timpul liber și concediul de odihnă	prezentare powerpoint	
13. Societatea de consum și turismul de masă	prezentare powerpoint	
14. Importanța turismului intern. <i>Afacerea</i> patrimoniilor culturale.	prezentare powerpoint	

8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
Seminarul urmează tematica cursurilor	dezbateri	
<p>Bibliografie orientativă:</p> <p>Judith Adler: Origins of Sightseeing. In <i>Annals of Tourims Research</i>. nr. 16. 1989. pp. 7-29.</p> <p>Wolfgang Behringer: <i>A klíma kultúrtörténete. A jégkorszaktól s globális felmelegedésig</i>. Budapest, 2010</p> <p>Wolfgang Behringer: <i>A sport kultúrtörténete. Az ókori olimpiáktól napjainkig</i>. Budapest, 2014</p> <p>Binder Pál, <i>Utazások a régi Európában. Peregrinációs levelek, útleírások és útinaplók (1580-1709)</i>. Bukarest, 1976.</p> <p>Bódi Jenő – Pusztai Bertalan: <i>Túl a turistatekinteten. A turizmus kritikai és kultúratudományi perspektívái</i>. Budapest, 2012.</p> <p>Ralf Buckey: <i>Case Studies in Eco-tourism</i>. CABI, 2013.</p> <p>Peter Burke: <i>What is Cultural History?</i> Oxford, 2008.</p> <p>Peter Burnes: <i>An Introduction to Tourism and Antropology</i>. Routledge, 1999.</p> <p>Lizzie Collingham: <i>The Hungry Empire. How Britain's Quest for Food shaped the Modern World</i>. London, 2017.</p> <p>Keith Dent: Travel as Education: The English landed classes in the eighteens century In <i>Educational Studies</i>. nr. 1. 1975. pp. 171-180.</p> <p>Fejős Zoltán: <i>A turizmus mint kulturális rendszer</i>. Budapest, 1998.</p> <p>Gyömrei Sándor: <i>Az utazási kedv története</i>. Budapest, é.n.</p> <p>Michael Haldrup – Jonas Larsen: <i>Tourism, Perfomance and the Everyday. Consuming the Orient</i>. London, 2010.</p> <p>Alain Lew and eds.: <i>A Companion to Tourism</i>. Blackwel, 2004.</p> <p>Robert Maitland: <i>City Toursim. National Capital Perspectives</i>. CABI, 2009.</p> <p>Dennison Nash (ed.): <i>The Study of Tourism</i>. Oxford, 2007.</p> <p>Németh György (ed.): <i>Görög művelődéstörténet</i>. Budapest, 2006.</p> <p><i>Pleasure, Leisure and Jobs. The Business of Tourism</i>. London, 1983.</p> <p>Richards G. (ed.): <i>Cultural Attractions and European Tourism</i>. CABI, 2001.</p> <p>Chris Rojek – John Urry (eds.): <i>Touring Cultures</i>. London, 1997.</p> <p>Sophie Royer – Catherine Sallers – Francois Trassard: <i>Hétköznapi élet a görög aranykorban</i>. Budapest, 2010.</p> <p>Catherine Salles: <i>Hétköznapi élet a római császárok korában</i>. Budapest, 2008.</p> <p>Valene Smith (ed.): <i>Hosts and guests. The Anthropology of Tourism</i>. Philadepohia, 1989.</p> <p>Francois Trassard (ed.): <i>Hétköznapi élet a kínai császárok korában. 1368-1644</i>. Budapest, 2007.</p> <p>Francois Trassard (ed.): <i>Hétköznapi élet a Napkirály korában</i>. Budapest, 2006.</p> <p>Francois Trassard – Dominique Antérion – Renaud Thomazo: <i>Hétköznapi élet a fáraók császárok korában</i>. Budapest, 2009.</p> <p>John Urry: <i>Sociology beyond Societies. Mobilities for the 21 century</i>. London, 2000.</p> <p>John Urry: <i>The Tourist Gaze</i>. London, 2002.</p> <p>John Urry: <i>Mobilities</i>. Oxford, 2007.</p> <p>Ning Wang: <i>Tourism and Modernity</i>. Oxford, 2000.</p>		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

--

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Verificare pe parcurs	test	25%
	Examen	examen scris	50%
10.5 Seminar/laborator	Activitate de seminar	examiare orală	25%

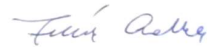
10.6 Standard minim de performanță
prezență activă la seminar

Data completării

03. 03. 2020

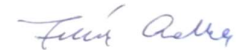
Semnătura titularului de curs

lector dr. Andrea Fehér



Semnătura titularului de seminar

lector dr. Andrea Fehér



Data avizării în departament

31.03.2020

Semnătura directorului de departament

Conf. dr. Robert-Miklos Nagy

