

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Istorie și Filosofie
1.3 Departamentul	Istorie a liniei Maghiare
1.4 Domeniul de studii	Studii culturale
1.5 Ciclul de studii	licență
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Turism cultural

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Elemente de istoria arhitecturii (HLM5103)						
2.2 Titularul activităților de curs	Lector dr. Kovács Zsolt						
2.3 Titularul activităților de seminar	Lector dr. Pál Emese						
2.4 Anul de studiu	1	2.5 Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	DF

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					3
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					2
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					0
Tutoriat					2
Examinări					4
Alte activități:					
3.7 Total ore studiu individual					70
3.8 Total ore pe semestru					126
3.9 Numărul de credite					6

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	• Cursul și examenul necesită calculator și videoproiector
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	• Seminarul necesită calculator și videoproiector

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> Înșușirea principalelor elemente ale arhitecturii, a diversilor termeni de specialitate legate de morfologia operelor de arhitectură, termeni ale diferitelor tehnici artistice, și termenii de specialitate folosiți în domeniul istoriei arhitecturii
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none">

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> Cursul este o introducere în terminologia istoriei arhitecturii, și își propune familiarizarea studenților cu principalele elemente ale limbajului arhitectural, cu diverși termeni de specialitate legați de morfologia operelor de arhitectură, termeni ale diferitelor tehnici artistice, și termenii de specialitate folosiți în domeniul istoriei arhitecturii.
7.2 Obiectivele specifice	<p>Cursul este structurat tematic pe principalele componente ale stilului arhitectural, și pe prezentarea diferitelor mari epoci stilistice ale istoriei arhitecturii. Pentru o mai bună ilustrare a diferitelor termeni legați de istoria arhitecturii, pe parcursul semestrului prezentarea unor problematici specifice va fi coroborată cu descrierea de către studenți a unor opere arhitecturale, cu cursuri ținute la cele mai importante monumente și în muzeele din oraș. Prelegerile vor fi însoțite de un material ilustrativ bogat.</p>

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Introducere. Definiții: artele plastice și aplicate. Arhitectura. Programe și stiluri. Noțiunile de bază ale arhitecturii: tipuri de spații și volume.	Prelegere, expunere, exemplificare	
2. Noțiunile de bază ale arhitecturii: structuri, deschideri, tipuri de fațadă, tehnici de construcție.	Prelegere, expunere, exemplificare	
3. Ordinele clasice ale arhitecturii.	Prelegere, expunere, exemplificare	
4. Evoluția formelor arhitecturale: arhitectura paleocreștină, bizantină.	Prelegere, expunere, exemplificare	
5. Evoluția formelor arhitecturale: arhitectura romanică.	Prelegere, expunere, exemplificare	
6. Evoluția formelor arhitecturale: goticul.	Prelegere,	

	expunere, exemplificare	
7. Evoluția formelor arhitecturale: Renașterea.	Prelegere, expunere, exemplificare	
8. Evoluția formelor arhitecturale: baroc. eclecticism.	Prelegere, expunere, exemplificare	
9. Evoluția formelor arhitecturale: neoclasicism, romantism	Prelegere, expunere, exemplificare	
10. Evoluția formelor arhitecturale: eclecticism, secesion.	Prelegere, expunere, exemplificare	
11. Evoluția formelor arhitecturale: arhitectura modernă și postmodernă.	Prelegere, expunere, exemplificare	
12. Vizitarea unor monumente clujene.	Prelegere, expunere, exemplificare	
13. Decorații sculpturale în cadrul arhitecturii. Genuri, materiale, tehnici. Noțiuni de atelier. Picturi murale.	Prelegere, expunere, exemplificare	
14. Descrierea și analiza operelor de artă.	Prelegere, expunere, exemplificare	

Bibliografie:

Bibliografia obligatorie:

Szentkirályi Zoltán – Détszy Mihály: *Az építészet rövid története*. I–II. Bp. 1994⁴. (EGA, EME)

Pevsner, Nicolaus: *Az európai építészet története. Nyugat-Európa a X. századtól a XX. századig*. Bp. 1972.

Bibliografia opțională:

A képzőművészet iskolája. I–II. Bp. 1979. (EGA)

Dicționar de artă. Forme, tehnici, stiluri artistice. I–II. București 1995.

Koch, Wilfried: *Építészeti stílusok*. Bp. 1997. (EGMA, EME?)

Müller, Werner–Vogel, Günther: *Építőművészet*. (SH Atlasz). Bp. 1993.

Művészeti lexikon. I–IV. Főszerk. Zádor Anna és Genthon István. Bp. 1965–1974. (AKAD)

Művészettörténeti ABC. Szerk. Molnár Albert, Németh Lajos, Voit Pál. Bp. 1961. (AKAD, EGMA)

Zádor Anna: *Építészeti szakszótár*. Bp. 1994.

Wittkower, Rudolf: *Sculptura. Procedee și principii*. Buc. 1980. (IA)

8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
-------------------------	-------------------	------------

Analiza monumentelor arhitecturale: interpretarea planurilor, tipuri de boltire	-explicația principalilor termeni tehnici -exercițiu: analiza exemplelor concrete	
Analiza monumentelor arhitecturale: ordinele clasice, elevația, tipuri de deschideri	-explicația principalilor termeni tehnici -exercițiu: analiza exemplelor concrete	
Biserica romanică. Tipuri planimetrice, elevația, tipuri de boltire, fațadele	-discuții -exercițiu de analiză pe exemple concrete din arhitectura europeană	
Biserica gotică. Tipuri planimetrice, elevația, tipuri de boltire, fațadele	-exerciții de analiză pe exemple concrete din arhitectura europeană -dezbateră referatelor pe teren	-2 referate
Arhitectura militară în epoca medievală și Renaștere	-explicația principalilor termeni tehnici -exerciții de analiză pe exemple concrete din arhitectura europeană	
Arhitectura civilă în epoca Renașterii: casa patriciatului, palatul orășenesc, vila renascentistă	-dezbateră referatului -exerciții de analiză pe exemple concrete din arhitectura europeană	-referat
Biserica barocă. Tipuri planimetrice, elevația, tipuri de boltire, fațadele	-dezbateră referatului -exerciții de analiză pe exemple concrete din arhitectura europeană	-referat
Arhitectura civilă barocă: palate și castele	-discuții -dezbateră referatelor pe teren	-2 referate
Arhitectura neoclasicistă și eclectică. Analiza planurilor, decorația fațadelor	-dezbateră referatului -exerciții de analiză ale unor clădiri semnificative europene	-referat
Arta secesion.	-dezbateră referatului -exerciții de analiză pe exemple concrete din arta europeană	-referat
Arhitectura modernă	-exerciții de analiză pe exemple concrete din arta europeană	
Stiluri arhitecturale în arta ecleziastică europeană	-exerciții de analiză a unor biserici semnificative din arhitectura europeană. Recunoașterea stilurilor arhitecturale	-test
Stiluri arhitecturale în arta civilă europeană	- exerciții de analiză a unor construcții civile semnificative din arhitectura europeană. Recunoașterea stilurilor arhitecturale	
Bibliografie pentru întocmirea referatelor:		

- B. Nagy Margit: *Reneszansz és barokk Erdélyben*. Művészettörténeti tanulmányok. Bukarest, 1970.
 - *Kalauz a régi és az új Kolozsvárhoz*. Szerk. Jakó Klára, Kovács Kiss Gyöngy. Kolozsvár, 1992.
 - Kelemen Lajos: *Pákei Lajos*. = K. L.: *Művészettörténeti tanulmányok*. II. Bukarest 1982. 309–312.
 - Kelemen Lajos: *Művészettörténeti tanulmányok*. II. Bukarest, 1982.
 - Kovács András: Csillagképek és épületplasztika. Adalékok a kolozsvári reneszánsz épületplasztika történetéhez. *Ars Hungarica*. 19/ 1991. 157–164.
 - Kovács András: Kolozsvár városképe a XVI–XVII. században. In: *Kolozsvár 1000 éve*. Szerk. Dáné Tibor Kálmán, Ákos, Sipos Gábor, Wolf Rudolf. Kolozsvár, 2001. 53–74.
 - Lőwy Dániel – Demeter V. János – Asztalos Lajos: *Kőbe írt Kolozsvár*. Kolozsvár, 1996.
 - *Magyarországi művészet 1300 – 1400 körül*. Szerk. Marosi Ernő. Bp. 1987.
 - Murádin Jenő: *Fadrusz. Két szobor száz éve*. Kolozsvár, 2002.
 - Sas Péter: *A kolozsvári piarista templom*. Kolozsvár, 1999.
 - Sabău, Nicolae: *Metamrofozele barocului transilvan*. Vol. I. Sculptura. Cluj, 2002. Vol. II. Pictura. Cluj, 2005.
 - Szabó T. Attila: *Kolozsvár települése a XIX. század végéig*. Kolozsvár, 1996.
- Țoca, Mircea: *Clujul baroc*. Cluj-Napoca, 1983.
- Vais, Gheorghe: *Clujul eclectic. Programe de arhitectură în perioada dualistă (1867 – 1918)*. Cluj-Napoca, 2009.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

-

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoașterea temelor predate la curs, și pe baza bibliografiei obligatorii	Examen oral	40 %
	Înșușirea termenilor de specialitate și folosirea lor în analiza unor opere de artă	Examen oral	30 %
10.5 Seminar/laborator	Capacitatea de analiză a unui ansamblu arhitectural	-referat scris și prezentarea orală a acestuia -intervenițiile de la seminarii -test	15 %
	Parcurgerea bibliografiei obligatorii și însușirea ideilor principale legate de temele de seminar	-examen oral	15 %
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • Minim nota 5 pentru activitatea de seminar. 			



Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

....25.03.2020.....

..... Pál

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament

30.03.2020

Conf. dr. Nagy Robert-Miklos