

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Istorie și Filosofie
1.3 Departamentul	Istorie Modernă, Arhivistică și Etnologie
1.4 Domeniul de studii	Studii culturale
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Etnologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Introducere în etnologie						
2.2 Titularul activităților de curs	Constantin Bărbulescu						
2.3 Titularul activităților de seminar	-						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	DF

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	5	Din care: 3.2 curs	3	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	5	Din care: 3.5 curs	3	3.6 seminar/laborator	2
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					5
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					9
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					14
Tutoriat					-
Examinări					-
Alte activități:					-
3.7 Total ore studiu individual					98
3.8 Total ore pe semestru					98
3.9 Numărul de credite					8

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	•
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	•

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> C 4.4 Evaluarea critică a diferitelor abordări și metodologii de cercetare combinând informația oferită de izvoare cu cea provenind din afara izvoarelor și emiterea fundamentată a unor judecăți de valoare cu privire la probleme și izvoare specifice istoriei. C 4.5 Elaborarea unor prezentări orale și scrise sau proiecte profesionale de grad mediu de complexitate pe baza identificării metodelor eficiente de lucru și a evaluării limitelor acestor interpretări, metode sau abordări.
Competențe transversale	<p>CT1</p> <ul style="list-style-type: none"> Îndeplinirea la termen, riguroasă și responsabilă, în condiții de eficiență și eficacitate, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice, aplicarea riguroasă a regulilor de citare și respingerea plagiatului.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> Prezentarea etnologiei ca și disciplină de studiu a societăților țărănești pentru Europa de Est și a societății metropolitane pentru Europa Occidentală
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> Prezentarea apariției etnologiei ca disciplină autonomă în câmpul științelor socio-umane. Prezentarea principalelor direcții de cercetare din etnologia autohtonă și cea europeană.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Introducere. Apariția interesului pentru societățile exotice.	Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, expunerea, demonstrația, exemplificarea	
Apariția etnologiei ca știință. Scurt istoric.	Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, expunerea, demonstrația, exemplificarea	
Antropologie, etnologie, etnografie	Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, expunerea, demonstrația, exemplificarea	
Metodele de cercetare în etnologie	Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, expunerea, demonstrația, exemplificarea	
Etnologia în S-E Europei	Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, expunerea, demonstrația, exemplificarea	

Etnologia europeană	Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, expunerea, demonstrația, exemplificarea	
Etnologia urbană	Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, expunerea, demonstrația, exemplificarea	
Etnologia industrială	Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, expunerea, demonstrația, exemplificarea	
Etnologia fenomenului sportiv	Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, expunerea, demonstrația, exemplificarea	
Etnologia societăților țărănești	Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, expunerea, demonstrația, exemplificarea	
Apariția etnologiei românești.	Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, expunerea, demonstrația, exemplificarea	
Etnologia românească interbelică	Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, expunerea, demonstrația, exemplificarea	
Etnologia românească în perioada comunistă	Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, expunerea, demonstrația, exemplificarea	
Direcții de cercetare în etnologia românească de după 1989.	Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, expunerea, demonstrația, exemplificarea	
Bibliografie I. Ovidiu Bârlea, <i>Istoria folcloristicii românești</i> , Editura Enciclopedică Română, București, 1974. II. Ovidiu Bârlea, <i>Studii de etnologie</i> , 3 volume, R.C.R. Editorial, București, 2016. III. Ovidiu Bârlea, <i>Metoda de cercetare a folclorului</i> , Editura pentru Literatură, București, 1969. IV. Marianne Mesnil, <i>Dincolo de Dunăre: studii de etnologie balcanică</i> , Ed. Paideia, București, 2007. V. Jean Cuisenier, <i>Etnologia Europei</i> , Ed. Institutul European, Iași, 1999. VI. Jacques Lombard, <i>Introduction a l'etnologie</i> , Armand Colin, Paris, 1998.		
8.2. Seminar	Metode de predare	Observații
Introducere. Apariția interesului pentru societățile exotice.	Dialogul, expunerea, demonstrația, exemplificarea	
Apariția etnologiei ca știință. Scurt istoric.	Dialogul, expunerea, demonstrația, exemplificarea	
Antropologie, etnologie, etnografie	Dialogul, expunerea, demonstrația, exemplificarea	
Metodele de cercetare în etnologie	Dialogul, expunerea, demonstrația, exemplificarea	

Etnologia în S-E Europei	Dialogul, expunerea, demonstrația, exemplificarea	
Etnologia europeană	Dialogul, expunerea, demonstrația, exemplificarea	
Etnologia urbană	Dialogul, expunerea, demonstrația, exemplificarea	
Etnologia industrială	Dialogul, expunerea, demonstrația, exemplificarea	
Etnologia fenomenului sportiv	Dialogul, expunerea, demonstrația, exemplificarea	
Etnologia societăților țărănești	Dialogul, expunerea, demonstrația, exemplificarea	
Apariția etnologiei românești.	Dialogul, expunerea, demonstrația, exemplificarea	
Etnologia românească interbelică	Dialogul, expunerea, demonstrația, exemplificarea	
Etnologia românească în perioada comunistă	Dialogul, expunerea, demonstrația, exemplificarea	
Direcții de cercetare în etnologia românească de după 1989.	Dialogul, expunerea, demonstrația, exemplificarea	
Bibliografie VII. Ovidiu Bârlea, <i>Istoria folcloristicii românești</i> , Editura Enciclopedică Română, București, 1974. VIII. Ovidiu Bârlea, <i>Studii de etnologie</i> , 3 volume, R.C.R. Editorial, București, 2016. IX. Ovidiu Bârlea, <i>Metoda de cercetare a folclorului</i> , Editura pentru Literatură, București, 1969. X. Marianne Mesnil, <i>Dincolo de Dunăre: studii de etnologie balcanică</i> , Ed. Paideia, București, 2007. XI. Jean Cuisenier, <i>Etnologia Europei</i> , Ed. Institutul European, Iași, 1999. XII. Jacques Lombard, <i>Introduction a l'etnologie</i> , Armand Colin, Paris, 1998.		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul este în concordanță cu programa centrelor similare din țară și străinătate.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoașterea și înțelegerea domeniului etnologiei europene	Examen scris	70%

10.5 Seminar/laborator	Cunoașterea și înțelegerea domeniului etnologiei europene	Referat	30%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> Descrierea, analiza și interpretarea corectă a unei surse vizuale sau materiale (monumente, lucrări de artă, artefacte și fenomene artistice), cu integrarea unei abordări folosind concepte și metode consacrate din istoria artei sau a unei științe sociale sau umaniste alta decât istoria artei. 			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

1.02.2018



.....

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament

.....

.....