

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai Cluj
1.2 Facultatea	Istorie-Filosofie
1.3 Departamentul	Dep. de Istorie în Limba Maghiară
1.4 Domeniul de studii	Studii culturale
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Turism cultural

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	<b>Ghidaj turistic/ HLM5321</b>						
2.2 Titularul activităților de curs							
2.3 Titularul activităților de seminar	Dr. Sipos Dávid						
2.4 Anul de studiu	II.	2.5 Semestrul	3	2.6. Tipul de evaluare	examen	2.7 Regimul disciplinei	DS

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	Din care: 3.2 curs	0	3.3 seminar/laborator	4
3.4 Total ore din planul de învățământ	48	Din care: 3.5 curs	0	3.6 seminar/laborator	48
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					28
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					
Tutoriat					
Examinări					5
Alte activități: .....					
3.7 Total ore studiu individual					70
3.8 Total ore pe semestru					48
3.9 Numărul de credite					5

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none"><li>cunoștințele anterioare referitoare la istoria orașului Cluj</li></ul>
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none"><li>cunoștințele privind istoria artei</li></ul>

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"><li></li></ul>
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none"><li>prezență obligatorie</li></ul>

## 6. Competențele specifice acumulate

<b>Competențe profesionale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Întocmirea fișelor turistice ale unor țări, regiuni, așezăminte, localități, monumente istorice și caracteristicile lor geografice, istorice, antropologice și a istoriei de artă</li> <li>• Transmiterea cunoștințelor într-un mod adecvat către grupurile de turiști</li> <li>• Organizarea optimală a călătoriilor către grupuri și turiștii individuali (organizarea cazării și a călătoriei)</li> <li>• Întocmirea pachetelor turistice: întocmirea programelor turistice în concordanță cu diferite solicitări</li> <li>• Calcularea prețului a pachetelor turistice</li> </ul>
<b>Competențe transversale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transmiterea cunoștințelor din domeniul istoriei și a istoriei de artă către diferite grupuri de turiști (copii, adulți, pensionari, grupuri mixte etc)</li> </ul>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pregătirea studenților pentru cariera de ghid de turism. Absolvenții secției de istorie vor fi capabili de a organiza diferite călătorii turistice: întocmirea programelor turistice, rezervarea camerelor în unitățile de cazare, organizarea transportului, tehnica realizării a programelor turistice.</li> </ul>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Însușirea într-un mod practic metodele ghidajului: un student va fi ghidul, ceilalți studenți turiștii – studenții vor evalua ghidajul între timp îmbunătățind tehnica lor</li> <li>• Vor fi organizate 2 zile de excursii profesionale în care vom imita excursii pentru turiști – studenții vor experimenta și învăța diferite metode de ghidaj</li> </ul>

## 8. Conținut

	Metode de predare	Observații
8.1 Curs		
8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
8.2.1. Competențe ghidului: comunicare, aptitudini, așteptări		
8.2.2. Ghidajul studentului – vizionarea înregistrării, discuție. Întocmirea fișei de date a monumentelor istorice		
8.2.3 Ghidajul studentului – vizionarea înregistrării, discuție. Întocmirea programului turistic pe un traseu ales		
8.2.4 Ghidajul studentului – vizionarea înregistrării, discuție. Rezervarea camerelor în diferite unități de cazare. Întocmirea bazei de date.		
8.2.5 Ghidajul studentului – vizionarea înregistrării, discuție. Organizarea		

transportului în concordanță cu legislația privind transportul ocazional pentru grupuri organizate. Influența legislației asupra desfășurarea programului turistic.		
8.2.6 Ghidajul studentului – vizionarea înregistrării, discuție. Calularea prețului a pachetelor turistice		
8.2.7 Ghidajul studentului – vizionarea înregistrării, discuție. Rezolvarea a situațiilor problematice		
8.2.8-11. Excursie profesională de o zi pe un traseu întocmit de studenți. Fiecare student va fi ghidul pe un sector ales. Discuție.		
8.2.11-14. Excursie profesională de o zi pe un traseu întocmit de studenți. Fiecare student va fi ghidul pe un sector ales. Discuție		

#### Bibliografie

Gaal György, *Kolozsvár*. Polis Kk, Kolozsvár 2001.

Gaal György, *Kalauz a régi és az új Kolozsvárhoz*. Korunk, Kolozsvár 1992.

Gaal György, *Kolozsvár fiataloknak – Cluj-Napoca for Youth*. Gordian Kk, Temesvár 2015.

Gaal György, *Magyarok utcája*. Erdélyi Tudományos Füzetek 221. EME, K-vár 1995.

Gaal György, *Ház a Főtér sarkán – A kolozsvári Rhédey-palota*. Polis, K-vár 2004.

Gaal György, *Tört kövön és porladó keresztén – Pusztuló múlt és fájó jelen a Házsongárdi temetőben*. Stúdium, Kolozsvár 1997. (ennek van egy újabb kiadása is, zöld a borítója)

Lászlóffy Aladár – Kántor László, *Házsongárd*. Helikon Kk., 1989.

Lówy Dániel – Demeter V. János – Asztalos Lajos, *Kőbe írt Kolozsvár*. Nis Kk, K-vár 1996.

Asztalos Lajos, *Kolozsvár épített kincsei*. Stúdium, K-vár 2008.

Kovács Kiss Gyöngy (szerk), összeállította Kovács András, *A reneszánsz Kolozsvár*. Kolozsvár Társaság. K-vár 2008.

Vincze Zoltán, *A kolozsvári Farkas utca*. Stúdium, K-vár 2008.

Janovics Jenő, *A Hunyadi téri színház*. Korunk Komp-Press, K-vár 2001.

Bálint István János (szerk), *Kincses Kolozsvár I-II*. Magyar Hírmondó sorozat. Magvető Kiadó, Bp 1987.

George Sbârcea, *Szép város Kolozsvár*. Kriterion, 1980. [Szép történetek Kolozsvárról]

Cs. Szabó László, *Erdélyi metszetek*. Korunk Komp-Press, Kolozsvár 2004. [Minőségi lírai vallomások, esszék Kolozsvárról, Erdélyről]

Zágoni Balázs, *Kincses képeskönyv. Kolozsvár*. Koinónia, Projectograph, K-vár 2007, 2008, 2016. [jó segédanyag gyerekfoglalkozásokhoz, de felnőttekkel is szoktam használni 😊]

Fórizs Enikő – Veress Boglárka – Zsigmond Ilka, *Kolozsváros. Milyen város? Fedezd fel a középkori Kolozsvárt!* Donát Alapítvány, Idea, Kolozsvár, 2019.

Koros-Fekete Zsuzsánna – Zsigmond Ilka, *Kolozsváros. Milyen város? Fedezd fel a reneszánsz Kolozsvárt!* Donát Alapítvány, Idea, Kolozsvár, 2011.

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

- Dezvoltarea competenței de comunicare
- Instruirea studenților în diferite tehnici de ghidaj și în desfășurarea programelor turistice

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			
10.5 Seminar/laborator	Întocmirea unui pachet turistic	elaborarea unei lucrări	50 %
	Ghidaj	Examen oral	50%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"><li>• obținerea notei de 5</li></ul>			

Data completării

25 martie 2020

Semnătura titularului de seminar

dr. Sipos Dávid

Data avizării în departament

31. martie 2020

Semnătura directorului de departament

Dr. Nagy Robert-Miklos