

## A TANTÁRGY ADATLAPJA

### 1. A képzési program adatai

1.1 Felsőoktatási intézmény	BABES BOLYAI TUDOMANYEGYETEM
1.2 Kar	Történelem-Filozófia Kar
1.3 Intézet	Magyar Történeti Intézet
1.4 Szakterület	Kulturális tanulmányok
1.5 Képzési szint	Egyetemi alapképzés (BA)
1.6 Szak / Képesítés	Kulturális Turizmus

### 2. A tantárgy adatai

2.1 A tantárgy neve	Dokumentálódás, kutatás és konzultáció a kulturális turizmusban HLM 5207		
2.2 Az előadásért felelős tanár neve	dr. Molnár –Kovács Zsolt, Török Emőke		
2.3 A szemináriumért felelős tanár neve	dr. Molnár –Kovács Zsolt, Török Emőke		
2.4 Tanulmányi év I. 2.5 Félév II. 2.6. Értékelés módja V. 2.7 Tantárgy típusa Köt.			

### 3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszama)

3.1 Heti óraszám	4	melyből: 3.2 előadás	2	3.3 szeminárium/labor	2
3.4 Tantervben szereplő össz-óraszám	56	melyből: 3.5 előadás	28	3.6 szeminárium/labor	28
A tanulmányi idő elosztása:					óra
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása					36
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					36
Szemináriumok / laborok, házi feladatok, portofóliók, referátumok, esszék kidolgozása					50
Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)					30
Vizsgák					2
Más tevékenységek: .....					
3.7 Egyéni munka össz-óraszama	154				
3.8 A félév össz-óraszama	210				
3.9 Kreditszám	5				

### 4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1 Tantervi	•
4.2 Kompetenciabeli	•

### 5. Feltételek (ha vannak)

5.1 Az előadás lebonyolításának feltételei	• Videoprojektor felszereltsegu terem
5.2 A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei	• Videoprojektor felszereltsegu terem

## 6. Elsajátítandó jellemző kompetenciák

<b>Szakmai kompetenciák</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A magyar és nemzetközi szaknyelvvél való ismerkedés</li> <li>• Betekintés a turizmus gyakorlati világába</li> <li>• Dokumentációs módszerek és ezek eszközeinek megismerése</li> </ul>
<b>Transzverzális kompetenciák</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A turizmus kulturális vetületeinek megismerése</li> <li>• A kulturális erőforrások turisztikai felhasználása</li> </ul>

## 7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)

7.1 A tantárgy általános célkitűzése	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Megismertetni a hallgatóval a turizmus gyakorlati világot, a magyar és nemzetközi szakkifejezéseket</li> <li>• A szakmat alkotó főbb irányvonalak és területek bemutatása</li> <li>• Bevezetni a hallgatót a kulturális turizmus világába, a kulturális potenciál turisztikai alkalmazhatóságába</li> </ul>
7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A rendelkezésre álló információ-források – különösen az internet adta lehetőség – szakszerű használatának megismertetése</li> </ul>

## 8. A tantárgy tartalma

8.1 Előadás	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
<b>1. Bevezetés a turizmusba</b>	Előadás	
<b>2. A turizmus összetevői, fajtái, állagai</b>	Előadás	
<b>3. Utazási iratok, azok beszerzése, használata</b>	Előadás és gyakorlati példák bemutatása	
<b>4. Szállítás és dokumentálódás a szállítási lehetőségekről</b>	Előadás és gyakorlati példák bemutatása	
<b>5. Szállás dokumentálódás a szállás- lehetőségekről</b>	Előadás és gyakorlati példák bemutatása	
<b>6. Biztosítások, kalkulációk</b>	Előadás és gyakorlati példák bemutatása + kalkulációk	
<b>7. Dokumentálódási eszközök a turizmusban</b>	Előadás és gyakorlati példák bemutatása	
<b>8. A kulturális örökség szerepe a turizmus kialakulásában és fejlesztésében</b>	Előadás és gyakorlati példák bemutatása	
<b>9. Unesco Világörökségek és azok szerepe – Esettanulmányok</b>	Előadás és gyakorlati példák bemutatása	
<b>10. Unesco Világörökségek és azok szerepe – Esettanulmányok</b>	Előadás és gyakorlati példák bemutatása	
<b>11. A világ 7 kulturális csodája és azok hatása a turizmusra</b>	Előadás és gyakorlati példák bemutatása	
<b>12. A turizmus hatása a kulturális fejlődésre és a kultúra megőrzésére - Esettanulmányok</b>	Előadás és gyakorlati példák bemutatása	
<b>13. A turizmus hatása a kulturális fejlődésre és a kultúra megőrzésére - Esettanulmányok</b>	Előadás és gyakorlati példák bemutatása	
<b>14. Áttekintés, vizsga előkészítés</b>		

**Könyvészet:**

- IATA-UFTAA Publication: International Travel and Tourism Training Programme, Montreal 2006
- The Travel and Tourism Industry & The Travel Professional, Montreal 2006
- Transportation Guides Inc, USA, 1999
- A turizmus mint kulturális rendszer: tanulmányok. Szerk. Fejős Zoltán, Budapest, 1998
- Tourism Concern Publications: The Voice for Ethical Tourism, London, 2010
- World Heritage Information Kit, Paris, 2008

8.2 Szeminárium / Labor	Didaktikai módszerek:	
<b>1. Utazási iratok, azok beszerzése, használata</b>		
<b>2. Szállítási rendszerek és azok használata</b>	* Előadás keretében	
<b>3. Szállás foglaló rendszerek és azok használata, szállás-elemzés</b>	kerülnek az egyes témák bemutatásra, melyeket vizuális és technikai segédeszközökkel válnak érthetőbbá	
<b>4. Biztosítások, kalkulációk - turisztikai csomagok ár kalkulációja</b>		
<b>5. Dokumentálódási eszközök a turizmusban: útikönyvek, szaklapok, utazási fórumok, blogok és ezek használata</b>	* Konkrét esettanulmányok révén az egyes témák átláthatóvá és megérthetővé válnak. A szemináriumi tevékenység az előadáson elhangzott információk gyakorlati használatára és konkrét felhasználásra épül:	
<b>6. A kulturális örökség szerepe a turizmus kialakulásában és fejlesztésében - helyi vonatkozásban</b>	- utazási feltételek és utazáshoz szükséges útiokmányok megismerése és a feltételek kiszűrése	
<b>7. A kulturális örökség szerepe a turizmus kialakulásában és fejlesztésében - országos vonatkozásban</b>	- foglalási rendszerek használata	
<b>8. Unesco Világörökségek Romániában – dokumentálódás</b>	- információs oldalak megismerése	
<b>9. Unesco Világörökségek Romániában – dokumentálódás</b>	- utazási fórumok, útikönyvek és más dokumentációs eszközök használata,	
<b>10. A világ 7 kulturális csodája és azok hatása a turizmusra - dokumentálódás</b>	- szállás-véleményező rendszerek használata	
<b>11. A világ 7 kulturális csodája és azok hatása a turizmusra - dokumentálódás</b>	- kulturális vonatkozású portálok megismerése és felhasználása	
<b>12. A turizmus hatása a kulturális fejlődésre és a kultúra megőrzésére- helyi vonatkozásban</b>	- a helyi kulturális adottságok és örökségek turisztikai szemlélete	
<b>13. A helyi/erdélyi infrastruktúra és kulturális örökség helyi turisztikai szemléletben</b>		
<b>14. A helyi/erdélyi infrastruktúra és kulturális örökség nemzetközi turisztikai szemléletben</b>		

**Könyvészet:**

- World Tourism Organization official newsletters
- World Heritage Information Kit, Paris, 2008
- Rick Stevens - Guidebook Publications and official site
- Tourism Concern - Monthly Newsletters
- Foglalasi rendszerek hasznalati utmutatoja
- Lonely Planet: Romania, London, 2010

**9. Az episztemikus közösségek képviselői, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.**

- Az egyes turisztikai gyakorlati témák bemutatására utazási irodák előadók segítségével kerültek, utazási irodákat látogattunk

**10. Értékelés**

Tevékenység típusa	10.1 Értékelési kritériumok	10.2 Értékelési módszerek	10.3 Aránya a végső jegyben
10.4 Előadás	Írásbeli vizsga formájában a hallgatóknak be kell számolniuk a kurzus alatt elsajátított tárgyi, fogalmi ismereteikről.	Írásbeli vizsga	50%
10.5 Szeminárium	Önálló munka	-Szakirányú feladatok elvégzése -Szemináriumi téma bemutatása és megvitatása	50%
10.6 A teljesítmény minimumkövetelményei			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Átmenő jegy (5 pont) elérése minden felmérési kategóriánál.</li></ul>			

Kitöltés dátuma

Előadás felelőse

Szeminárium felelőse

2020. 03.27

Dr. Molnár-Kovács Zsolt docens

Dr. Molnár-Kovács Zsolt docens

Az intézeti jóváhagyás dátuma

2020. 03. 27

Intézetigazgató

Dr. Nagy Róbert Miklós,