

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

| | |
|---------------------------------------|-----------------------------------|
| 1.1 Instituția de învățământ superior | Universitatea Babeș-Bolyai Cluj |
| 1.2 Facultatea | Istorie și Filosofie |
| 1.3 Departamentul | Dep. de Istorie în Limba Maghiară |
| 1.4 Domeniul de studii | Studii culturale |
| 1.5 Ciclul de studii | Licență |
| 1.6 Programul de studiu / Calificarea | Turism cultural-linia maghiară |

2. Date despre disciplină

| | | | | | | | |
|--|--|---------------|---|------------------------|--------|-------------------------|----|
| 2.1 Denumirea disciplinei | Documentare, cercetare si consultanta in turism cultural HLM5207 | | | | | | |
| 2.2 Titularul activităților de curs | dr. Molnár-Kovács Zsolt, Török Emőke | | | | | | |
| 2.3 Titularul activităților de seminar | dr. Molnár-Kovács Zsolt, Török Emőke | | | | | | |
| 2.4 Anul de studiu | I. | 2.5 Semestrul | 2 | 2.6. Tipul de evaluare | examen | 2.7 Regimul disciplinei | DS |

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

| | | | | | |
|--|----|--------------------|----|-----------------------|-----|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână | 4 | Din care: 3.2 curs | 2 | 3.3 seminar/laborator | 2 |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ | 56 | Din care: 3.5 curs | 28 | 3.6 seminar/laborator | 28 |
| Distribuția fondului de timp: | | | | | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | | | | | 36 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | | | | | 36 |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri | | | | | 50 |
| Tutoriat | | | | | 30 |
| Examinări | | | | | 2 |
| Alte activități: | | | | | |
| 3.7 Total ore studiu individual | | 154 | | | |
| 3.8 Total ore pe semestru | | 210 | | | |
| 3.9 Numărul de credite | | 5 | | | |

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

| | |
|-------------------|---|
| 4.1 de curriculum | • |
| 4.2 de competențe | • |

5. Condiții (acolo unde este cazul)

| | |
|--|---------------------------------|
| 5.1 De desfășurare a cursului | • Sală dotată cu videoproiector |
| 5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului | • Sală dotată cu videoproiector |

6. Competențele specifice acumulate

| | |
|--------------------------------|---|
| Competențe profesionale | <ul style="list-style-type: none"> • Prezentarea orală și scrisă, în limba programului de studii și într-o limbă de circulație internațională, a cunoștințelor de specialitate. • Consultanță și expertiză în Turismul Cultural • Studii de caz: principii și modele de bune practici în domeniul Turismului Cultural • Metode de documentare și familiarizarea studenților cu mijloacele necesare de documentare |
| Competențe transversale | <ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea laturii culturale a turismului • Folosirea resurselor turistice în dezvoltarea culturală |

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

| | |
|---------------------------------------|---|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | <ul style="list-style-type: none"> • Familiarizarea studenților cu lumea practică a turismului și cu expresiile și termenii maghiari și internaționali care sunt relevante în acest domeniu. • Prezentarea direcțiilor și teritoriilor principale a profesiei • Introducerea studenților în lumea turismului cultural și în aplicabilitatea potențială a culturii în turism. |
| 7.2 Obiectivele specifice | <ul style="list-style-type: none"> • Folosirea resurselor care ne stau la dispoziție – cu accent la internet - și folosirea acestuia cu scopul cercetării. |

8. Conținuturi

| 8.1 Curs | Metode de predare | Observații |
|---|--|------------|
| 1. Introducere în turism | Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea, dezbateră | |
| 2. Componentele turismului și tipologia acestora | Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea, dezbateră | |
| 3. Achiziționarea documentelor de călătorie și folosința acestora | Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea, dezbateră | |
| 4. Transportul și documentarea posibilităților de transport | Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea, dezbateră | |
| 5. Documentare cazării după descoperirea posibilităților de cazare | Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea, dezbateră | |
| 6. Asigurări și alte calcule | Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea, dezbateră | |
| 7. Metode de documentare în turism | Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea, dezbateră | |
| 8. Rolul patrimoniului cultural în întemeierea și dezvoltarea turismului | Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea, dezbateră | |
| 9. Patrimoniul UNESCO și rolul acestuia – Studii de caz | Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea, dezbateră | |
| 10. Cele 7 minuni culturale ale lumii și impactul acestora asupra turismului | Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea, dezbateră | |
| 11. Impactul turismului asupra dezvoltării culturale și asupra păstrării culturii – Studii de caz | Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea, dezbateră | |

| | | |
|---|--|------------|
| | | |
| 12. Impactul turismului asupra dezvoltării culturale și asupra păstrării culturii – Studii de caz | Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea, dezbateră | |
| 13. Impactul turismului asupra dezvoltării culturale și asupra păstrării culturii – Studii de caz | Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea, dezbateră | |
| 14. Repetare, examen | Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea, dezbateră | |
| Bibliografie <ul style="list-style-type: none"> • IATA-UFTAA Publication: International Travel and Tourism Training Programme, Montreal 2006 • The Travel and Tourism Industry & The Travel Professional, Montreal 2006 • Transportation Guides Inc, USA, 1999 • A turizmus mint kulturális rendszer: tanulmányok. Szerk. Fejős Zoltán, Budapest, 1998 • Tourism Concern Publications: The Voice for Ethical Tourism, London, 2010 • World Heritage Information Kit, Paris, 2008 | | |
| 8.2 Seminar / laborator | Metode de predare | Observații |
| 1. Documente de călătorie, achiziționarea și folosirea acestora | Activități specifice de documentare-cercetare, individuale și de grup; Tehnici pro-active de comunicare | |
| 2. Sisteme de transport și folosirea acestora | Activități specifice de documentare-cercetare, individuale și de grup; Tehnici pro-active de comunicare | |
| 3. Sisteme de rezervare de cazare și folosirea acestora – analiza cazării | Activități specifice de documentare-cercetare, individuale și de grup; Tehnici pro-active de comunicare | |
| 4. Asigurări și alte calcule – calcularea pachetelor turistice | Activități specifice de documentare-cercetare, individuale și de grup; Tehnici pro-active de comunicare | |
| 5. Mijloace de documentare în turism, itinierarii, forumuri și bloguri de călătorii și folosirea acestora | Activități specifice de documentare-cercetare, individuale și de grup; Tehnici pro-active de comunicare | |
| 6. Rolul patrimoniului cultural în formarea și dezvoltarea turismului – în raportul local | Activități specifice de documentare-cercetare, individuale și de grup; Tehnici pro-active de comunicare | |
| 7. Rolul patrimoniului cultural în formarea și dezvoltarea turismului – în raportul național | Activități specifice de documentare-cercetare, individuale și de grup; Tehnici pro-active de comunicare | |
| 8. Patrimoniul UNESCO în România – documentare | Activități specifice de documentare-cercetare, individuale și de grup; Tehnici pro-active de comunicare | |
| 9. Patrimoniul UNESCO în România – documentare | Activități specifice de documentare-cercetare, individuale și de grup; Tehnici pro-active de comunicare | |
| 10. Cele 7 minuni culturale ale lumii și impactul acestora asupra turismului – documentare | Activități specifice de documentare-cercetare, individuale și de grup; Tehnici pro-active de comunicare | |
| 11. Cele 7 minuni culturale ale lumii și impactul acestora asupra turismului – documentare | Activități specifice de documentare-cercetare, individuale și de grup; Tehnici pro-active de comunicare | |
| 12. Impactul turismului asupra dezvoltării culturale locale | Activități specifice de documentare-cercetare, individuale și de grup; | |

| | | |
|--|--|--|
| | Tehnici pro-active de comunicare | |
| 13. Infrastructura locală, ardeleană și patrimoniul cultural în viziunea locală turistică | Activități specifice de documentare-cercetare, individuale și de grup; Tehnici pro-active de comunicare | |
| 14. Infrastructura locală, ardeleană și patrimoniul cultural în viziunea locală turistică | Activități specifice de documentare-cercetare, individuale și de grup; Tehnici pro-active de comunicare | |
| Bibliografie | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - World Tourism Organization official newsletters - World Heritage Information Kit, Paris, 2008 - Rick Stevens - Guidebook Publications and official site - Tourism Concern - Monthly Newsletters - Foglalasi rendszerek hasznalati utmutatoja - Lonely Planet: Romania, London, 2010 | | |

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Pentru prezentarea anumitor teme turistice am cerut ajutorul unor prezentatori turistici sau am vizitat agenții de turism.

10. Evaluare

| Tip activitate | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
|---|---------------------------|---|------------------------------|
| 10.4 Curs | | Examen oral | 50 % |
| 10.5 Seminar/laborator | | - Implicarea în exerciții care se axează pe această profesie - Prezentarea și dezbateră temei de seminar | 50 % |
| 10.6 Standard minim de performanță | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • prezența minimă de 70 % • obținerea notei de 5 | | | |

Data completării

27.03.2020.

Semnătura titularului de curs

Conf. dr. Molnár-Kovács Zsolt



Semnătura titularului de seminar

Conf. dr. Molnár-Kovács Zsolt



Data avizării în departament

31.03.2020.

Semnătura directorului de departament

Conf. dr. Nagy Robert-Miklos

