



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca
1.2. Facultatea	Istorie și Filosofie
1.3. Departamentul	Istorie/Studii Culturale
1.4. Domeniul de studii	Turism Cultural
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii/ Calificarea	Licențiat în Studii Culturale

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Cultură si societate						
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Alina Branda						
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf. univ. dr. Alina Branda						
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	E.	2.7. Regimul disciplinei	D.F.

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Nr. de ore pe săptămână	2	Din care 3.2. curs	2	Din care 3.3. seminar/ laborator	0
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	Din care 3.5. curs	28	Din care 3.6. seminar/ laborator	0
Distribuția fondului de timp ore convenționale					Ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					14
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					14
Pregătire seminarii/ laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					-
Tutoriat					28
Examinări					2
Alte activități:.....documentare vizionate.....					-
3.7. Total ore studiu individual		56			
3.8. Total ore pe semestru		28			

3.9. Numărul de credite	4
--------------------------------	----------

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	•
4.2. de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	•
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	•

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	- Familiarizarea studenților cu paradigmele științelor sociale - Însusirea de cunoștințe teoretice în domeniu (principalele teorii în științele sociale, nivelul lor de aplicabilitate: aspecte cronologice, principalii autori, lucrările relevante ale acestora, principalele concepte vehiculate - Explicații asupra aplicabilității lor în analiza culturală /socială - Să familiarizeze studenții cu acele domenii socio-umane care propun conceptualizări diverse ale <i>societalului</i> și <i>culturalului</i>, ale <i>societății</i> și <i>culturii</i>
Competențe Transversale	- Orientare teoretică, metodologică, practică; acestea pot ajuta studenții în contextul altor cursuri predate în cadrul Facultății - Deprinderea de cunoștințe în problematica aplicabilității științelor sociale (applied social sciences) Competențe RNCIS: Cunoștințe: C2.1, C3.2; Abilități: C1.4, C.3.4, C3.5; respectiv CT1. Cursul are 4 credite, structurate după cum urmează: C2.1, C3.2- 2 credite/C1.4, C.3.4, C3.5- 1 credit, iar CT1- 1 credit.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Să ofere repere teoretice în științele sociale
7.2 Obiective specifice	- Să provoace gândirea critică a studenților, deprinderile lor analitice - Să ofere o bună cunoaștere a teoriilor contemporane în științele sociale

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Antropologie culturală-socială, Sociologie, Studii Culturale. Etnologie. Repere generale.	expunere clasică	Stocking, George W. Jr., Delimiting Anthropology: Historical Reflections on The Boundaries of a Boundless Discipline, în Social Research, Winter 1995, Vol. 62, Nr. 4, pg. 932- 966.
Socialul. Culturalul. Societatea, cultura. Abordări clasice- abordări moderne- abordări actuale. Scurtă prezentare.	prezentare power point	Mauthner, S. Natasha , Andrea Doucet, Reflexive Accounts and Accounts of Reflexivity in Qualitative Data Analysis, în Sociology 2003; 37; 413 Etherington, Kim, Ethical Research in Reflexive Relationships, în Qualitative Inquiry 2007; 13; 599 Finlay, Linda, Negotiating the swamp: the opportunity R and challenge of reflexivity in research practice, în Qualitative Research 2002; 2; 209
Socialul. Conceptul de societate în științele socio-umane (exemplificări – antropologia socială, sociologie). Socialul în abordările actuale.	expunere clasică	Bell, C. and Newby, H, (eds) 1977 Doing Sociological Research, London: Allen and Unwin. Bryman, A. 2001, Social Research Methods, Oxford: Oxford University Press
Teorii sociale. O abordare diacronică. Curente clasice în antropologia socială și sociologie. Prezentare sintetică.	expunere clasică	Cheater, Angela P., Theoretical Underpinnings, în Social Anthropology. An Alternative Introduction, Routledge, 1995 (1986), pg. 17-42.
Studiu de caz. Structural-funcționalismul în științele sociale.	prezentare power point	Radcliffe-Brown, A. R., Structură și funcție în societatea primitivă: Asupra conceptului de funcție în societatea primitivă, Despre structura socială, Sancțiunile sociale. Levi- Strauss, Claude, Antropologie structurală : Istorie și etnologie, Analiza structurală în lingvistică și antropologie, Lingvistică și antropologie, Vrăjitorul și magia sa.
Teorii sociale. O abordare sincronică.	prezentare power point	Peter Hervik, Shared reasoning in the field: reflexivity beyond the author (pp. 78-100) în Kirsten Hastrup & Peter Hervik (eds.) Social

		experience and anthropological knowledge, Routledge: London & New York, 1994 James Buzard, On Auto-Ethnographic Authority, în The Yale Journal of Criticism, 2003, 16: 1 Laura L. Adams, The mascot researcher. Identity, power and knowledge in filedwork, în Journal of Contemporary Ethnography, vol. 28: 4, 1999 Sherry L. Dupuis, Naked Truths: Towards a Reflexive Methodology in Leisure Research, Leisure Sciences, 21: 43-64, 1999
Conceptul de cultură în antropologia culturală și studiile culturale. O prezentare sintetică.	prezentare power point	Auto-Ethnography. Rewriting the Self and the Social, edited by Deborah E. Reed- Danahay, Oxford, New York: Cap. Autoethnography as Political Resistance: A Case from Socialist Romania (David Kideckel) Writing Birthright: On Native Anthropologists and the Politics of Representation (Pnina Motzafi-Haller) Blurred Genres and Blended Voices: Life History, Biography, Autobiography and the Auto/Ethnography of Women's Lives (Caroline B. Brettell)
Studiu de caz. Franz Boas și Școala sa.	expunere clasică	Boas F., The Social Organization and the Secret Societies of the Kwakiutl Indians. Washington, 1897. Boas F., Language and Culture. New York, 1966. (1940)
Cultura și relativismul cultural. Abordări în antropologie.	prezentare power point	Boudon, Raymond, The Sense of Values, conference, Oslo, 1998 Hall and Gieben, (eds.) Formations of Modernity, The West and the Rest: Discourse and Power (Hall,S) Marcus, G (ed) Rereading Cultural Anthropology, Cultural Relativism and the Future of Anthropology (Spiro, Melford)
Turnura interpretativă în științele socio-umane.	prezentare power point	Geertz, Clifford, The Interpretation of Cultures: Notes on the Balinese Cockfight, Thick Description. Toward an Interpretive Theory of Culture. Geertz, Clifford, Local Knowledge. Further Essays in

		Interpretive Anthropology: From the Native's Point of View: On the Nature of Anthropological Understanding.
Modernism târziu – postmodernism în științele sociale.	expunere clasică	Judith Okely, Anthropology and autobiography: participatory experience and embodied knowledge (pp. 1-28), în Judith Okely & Helen Callaway (eds.) Anthropology and autobiography, Routledge: London & New York, 1992 Kirsten Hastrup - Anthropological knowledge incorporated: discussion (224-237) în Kirsten Hastrup & Peter Hervik (eds.) Social experience and anthropological knowledge, Routledge: London & New York, 1994
Reevaluarea materialelor expuse în timpul semestrului.	expunere clasică	Maniera interactivă de desfășurare a cursului
Vizionare de filme documentare.	material vizual , discuții	
Concluzii .	dialog	Concluzii.
Bauman, Zygmunt 1992. <i>Intimations of Postmodernity</i> , London: Taylor and Francis Bell, C. and Newby, H, eds) (1977) <i>Doing Sociological Research</i>, London: Allen and Unwin. Bryman, A. 2001, <i>Social Research Methods</i>, Oxford: Oxford University Press. Berger, Peter și Thomas Luckmann, 1966. <i>The Social Construction of Reality: A Treatise in the Sociology of Knowledge</i> Bourdieu, Pierre 2000. <i>Simțul practic</i>, Iași: Institutul European Calhoun, Craig et al. 2002. <i>Contemporary Sociological Theory</i>, Oxford: Blackwell Dey, I. (1993), <i>Qualitative Data Analysis: A user friendly guide for Social Scientists</i> Fielding, N. (2003) <i>Interviewing</i>, London: Sage Gilbert, N. (ed) (2001), <i>Researching Social Life</i> (second edition), London: Sage. Foucault. Michel 1997. <i>A supraveghea și a pedepsi. Nașterea închisorii</i>, București: Humanitas Hobbs, D. and May, T. (1993), <i>Interpreting the field: Accounts of Ethnography</i>, Oxford:		

Clarendon Press Giddens, Anthony 1987. *Social Theory and Modern Sociology*, Stanford: Stanford University Press

Simmel, Georg 1971. *On Individuality and Social Forms. Selected Writings*, Chicago and London: University of Chicago Press

Schütz, Alfred 1967. *Collected papers*, vol.I-IV, The Hague: Kluwer Academic Publishers

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

- Discuții, sistematic purtate, despre necesitatea implicării sociale a specialiștilor în științe sociale.
- Documentare privind teme sociale problematice, rolul implicării civice în soluționarea lor.

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Verificarea însușirii adecvate a cunoștințelor, interpretarea unor texte	EXAMEN	100%
10.5. Seminar/ laborator	Evaluarea activității de seminar	-	-
10.6. Standard minim de performanță			
• Evaluare cu minim 5			

Data completării:
1.02.2017

Semnătura titularului de curs:
Alina Branda

Semnătura titularului de seminar:

Data avizării în catedră
.....

Semnătura Șefului de departament/ catedră
.....