



Curriculum vitae Europass

Inserați fotografia. (rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)

Informații personale

Nume / Prenume

Crăciun, Maria Silvia

Adresă(e)

32, Strada Racoviță. 400165, Cluj Napoca, România

Telefon(oane)

Mobil:

0743 099824

Fax(uri)

E-mail(uri)

Maria_silvia.craciun@yahoo.com

Naționalitate(-tăți)

Română

Data nașterii

21 04 1959

Sex

F

Funcția în cadrul proiectului

Profesor

Experiența profesională

Perioada

2016-2020

Funcția sau postul ocupat

Profesor

Activități și responsabilități principale

Predare și cercetare, director al Școlii Doctorale Istorie, Civilizație, Cultură (din 2017)

Numele și adresa angajatorului

Universitatea Babeș-Bolyai, Str. Kogălniceanu, nr. 1, Cluj Napoca

1998-2016

Conferențiar

Predare și cercetare

Universitatea Babeș-Bolyai, Str. Kogălniceanu, nr. 1, Cluj Napoca

Didactică, Învățământ superior

Coordonarea unor proiecte de cercetare

1992-1998

Lector

Predare și cercetare

Universitatea Babeș-Bolyai, Str. Kogălniceanu Nr. 1, Cluj-Napoca

Didactică, învățământ superior

1990-1992

Asistent

Predare și cercetare

Universitatea Babeș-Bolyai, Str. Kogălniceanu Nr. 1, Cluj-Napoca

Didactică, învățământ superior

1986-1990

Documentarist

Întocmire bibliografii, pregătit materiale didactice (hărți, imagini)

Universitatea Babeș-Bolyai, Str. Kogălniceanu, Nr. 1, Cluj-Napoca

1982-1986

Profesor de istorie, învățământ secundar (Școala generală nr.2, Gherla, Liceul Nicolae Bălcescu Cluj-Napoca)

2006 (octombrie-decembrie): Visiting Professor la Department of History Central European University, Budapesta, Ungaria

Director al unor proiecte de cercetare**2011-2016:** *Beyond the Norms: Religious Practice in Late Medieval and Early Modern Transylvania* Pn-II-ID-PCE-2011-3-0359 (director)**2002-2004:** *Orașul din Transilvania, Banat, Crișana, Sătmăr și Maramureș ca spațiu al alterității confesionale (secolele XVI-XIX)*, grant CNCSIS (director)**Participarea în proiecte de cercetare internaționale****2006-2011:** *Confession and Conversion. Transcending Religious Boundaries in Central and Eastern Europe (1560-1700)*, găzduit de *Geisteswissenschaftliches Zentrum Geschichte und Kultur Ostmitteleuropas (GWZO)*, Leipzig (Germania), proiect finanțat de Volkswagenstiftung în programul "Einheit in der Vielfalt? Grundlagen und Voraussetzungen eines erweiterten Europas".**2000-2002:** *Religion and Cultural Exchange in Europe* proiect finanțat de către *European Science Foundation* (Cultural Exchange in Europe Programme) și coordonat de către Prof. Heinz Schilling de la Humboldt Universität din Berlin și de către Prof. Robert Muchembled, Universitatea Paris 13.**2001-2002:** *Accommodating Difference: The Politics of Cultural Pluralism in Europe*, proiect elaborat sub patronatul și cu suportul financiar al Fundației Ford, coordonat de către Prof. Wayne te Brake (Purchase College, State University of New York).**1999- 2001:** TASC (*Trans National Database and Atlas of Saints*), proiect finanțat de către Hagiography Society, și de Centre for Medieval Research de la Leicester University (Marea Britanie).**Participare în proiecte didactice internaționale****2005-2008:** *Cultural Diversity and Contemporary Society: How to Teach the History of East-Central Europe***2001-2004:** *The Shaping of Confessional Identity in East-Central Europe 14th-18th Centuries***Coordonare cercetare****2017-2020**, director al școlii doctorale „Istorie, Civilizație, Cultură”**2020**, membru CSUE în proiectul de cercetare despre Europass accesați pagina: <http://europass.cedefop.europa.eu>
© Comunitățile Europene, 2003 20060628

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare

1990-1996 – Doctorat în Istorie Modernă Timpurie, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, România. Titlul dizertației: “Comunități protestante în Moldova secolului al XVI-lea”
1978-1982 – Studii nivel licență – Facultea de Istorie și Filosofie, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, România

Nivelul în clasificarea națională sau internațională

Burse doctorale și post doctorale

2004-2005 Bursă Getty la New Europe College, București (România)
2000-2003 bursă post-doctorală Higher Education Support Project, Central European University, Budapesta (Ungaria)
Octombrie-decembrie 1999, bursă Andrew Mellon la Warburg Institute of Advanced Studies, University of London (Marea Britanie)
2 martie 1994- 2 martie 1995, Honorary Visiting Fellow la School of Slavonic and East European Studies, University of London (bursă a statului român)
1 septembrie- 1 octombrie 1991, Stephen Bathory Fellowship la Christ Church, Oxford

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e)

Română

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare
Nivel european (*)

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
C2	engleză	C2	engleză	C2	engleză	C2	engleză	C2	engleză
C2	franceză	C2	franceză	C1	franceză	C1	franceză	B2	Franceză
B2	italiană	B2	Italiană	B2	italiană	B1	italiană	A2	Italiană
A2	germană	A2	germană	A1	germană	A1	germană	A1	germană

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și abilități sociale

Comunicare, participarea la numeroase conferințe internaționale

Competențe și aptitudini organizatorice

Organizare de conferințe ateliere, coordonarea unor proiecte de cercetare

Competențe și aptitudini tehnice

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

Word, Power Point, Photo Editor

Competențe și aptitudini artistice

Alte competențe și aptitudini

Editare, redactor șef al revistei Colloquia Journal of Central European History, membru în comitetul editorial la Central European Histories (Budapesta), membru în colegiul de redacție al revistei Studii și Materiale de Istorie Medie (SMIM), București

Permis(e) de conducere

Informații suplimentare

Includeți aici orice alte informații utile, care nu au fost menționate anterior, de exemplu: persoane de contact, referințe etc. (Rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)

Listă de lucrări publicate**Monografii**

1. *Imaginea și Reforma Luterană în Transilvania Modernității Timpurii. Scenografia și recuzita Serviciului Divin* (Cluj Napoca: Editura MEGA, 2016) 306 p + indice și ilustrații ISBN 978-606-543-719-7
2. *Protestantism și Ortodoxie în Moldova secolului al XVI-lea* (Protestantism and Orthodoxy in sixteenth century Moldavia), (Cluj: Cluj University Press, 1996), 250 pages

Volume coordonate

1. Maria Crăciun, Elaine Fulton (eds.), *Communities of Devotion. Religious Orders and Society in East Central Europe, 1450-1800* (Farnham: Ashgate, 2011), 276 p +index ISBN 978-0-7566-6312-6
2. *Confessional Identity in east central Europe* co-edited with Ovidiu Ghitta and Graeme Murdock (University of Birmingham) in the 'St Andrews Studies in Reformation History' (Aldershot: Ashgate, 2002), 207 pages.
3. *Church and Society in Central and Eastern Europe*, co-edited with Ovidiu Ghitta (Babeș-Bolyai University of Cluj), (Cluj: EFES Press, 1998), 472 pages.
4. *Ethnicity and Religion in Central and Eastern Europe*, co-edited with Ovidiu Ghitta (Cluj: University Press, 1995), 402 pages.

Articole

1. 'Scripta Manet: rolul scrisului în strategiile comunicării în orașele Ungariei (secolele XV-XVI)' în Monica Dejan (ed.), *Scris, scriitură, text în Țările Române (secolele XV-XVIII)*, (Suceava: Karl A. Romstorfer, 2020), pp. 85-136. ISBN 978-606-8698-40-3
2. 'The Price of Sin: Sexual Misconduct and Its Social Consequences in Sixteenth-Century Transylvanian Towns' în *Archiv für Reformationsgeschichte/Archive for Reformation History* 110 (2019): 157-199. ISSN: 0003-9381
3. 'The Polyptych of Dobârca and the Issue of the Text Retable in Early Modern Transylvania' în *Brukenthal Acta Musei* XIII/2 (2018): 179-208. ISSN: 1842-2691
4. 'Practica religioasă, spațiul ecleziastic și identitatea confesională a Bisericii Antitrinitare în Transilvania epocii moderne timpurii' în Mária Lupescu Makó, Ionuț Costea, Ovidiu Ghitta, Gábor Sipos, Enikő Rüzš Fogarasi (eds), *Cluj – Kolozsvár – Klausenburg 700. Városörténeti tanulmányok. Studii de istorie urbană* (Kolozsvár: Erdélyi Múzeum Egyesület, 2018), pp. 297-312. ISBN: 978-606-739-102-2
5. "Historia vero sacrae et similes retineantur": funcția imaginilor produse pentru bisericile luterane ale Transilvaniei în epoca modernă timpurie' în *Studii și Articole de Istorie* LXXXIV (2017): 18-38. ISSN 0585-749X
6. 'Reformarea artei religioase din Transilvania: studiu de caz, retablel din Cincu' în Veronka Dáné, Mária Lupescu Makó, Gábor Sipos (eds), *Testimonio litterarum. Tanulmányok Jakó Zsigmond Tiszteletére* (Kolozsvár: Erdélyi Múzeum Egyesület, 2016): 49-60. ISSN 0585-749X
7. 'Unitarian Parish Churches in Early Modern Transylvania' în Andrew Spicer (ed.), *Parish Churches in the Early Modern World* (Farnham: Ashgate, 2016), pp. 199-242. ISBN 978-1-4724-4608-4
8. 'Visual Cultures' în Howard Louthan, Graeme Murdock (eds.), *A Companion to the Reformation in Central Europe* (Leiden, Boston: Brill, 2015), pp. 412-450 (cu Grazina Jurkowlanec).
9. 'Transylvanian Lutheran Liturgical Practices in Comparative European Perspective' în Irene Dingel, Ute Lotz-Heumann (eds.), *Entfaltung und zeitgenössische Wirkung der Reformation im europäischen Kontext / Dissemination and Contemporary Impact of the Reformation in a European Context* (Gütersloh: Gütersloher Verlagshaus, 2015), pp. 345-375.
10. "Non in mensis ligneis, sed in altariibus administratam esse coenam domini". L'altare nelle chiese luterane della Transilvania nella prima età moderna' în Ioan-Aurel Pop et alt. (ed.), *Dal cuore dell'Europa. Omaggio al professor Cesare Alzati per il compimento dei 70 anni* (Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană, 2015), pp. 209-228.
11. 'Tați și fii: masculinități alternative în Transilvania secolelor XV-XVI' în Ioan Bolovan, Ovidiu Ghitta (eds.), *Istoria ca Datorie. Omagiu academicianului Ioan-Aurel Pop la împlinirea vârstei de 60 de ani* (Cluj-Napoca: Academia Română, Centrul de Studii Transilvane, 2015), pp. 683-697.
12. 'Ritual și Recuzită: practica liturgică luterană din Transilvania modernității timpurii (secolele XVI-XVII)' în *Ars Transsilvaniae* XXIV (2014): 133-176.
13. 'Work and the City: The daily lives of urban women in late medieval and early Modern Transylvania' în *Colloquia* XIII (2013)
14. 'Communities of Devotion: the Saxons in Early Modern Transylvania' în *Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Historia* 58, Special Issue (2013): 156-195.
15. 'The Beliefs and Practices of the Protestant Reformation in Transylvania: Ecclesiastic Priorities and Secular Needs' în *Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Historia* 58, Special Issue (2013): 1-16.
16. 'Arta sacrală ca izvor istoric și ca indicator al diversității confesionale a Transilvaniei în secolul al XVII-lea' în Joachim Bahlcke, Konrad Gündisch (eds.), *Toleranță, coexistență, antagonism. Percepții ale diversității religioase în Transilvania, între Reformă și Iluminism* (Cluj-Napoca: Editura MEGA, 2013), pp. 97-124

17. 'Ritual și Recuzită: practica liturgică luterană din Transilvania modernității timpurii (secolele XVI-XVII)' în *Ars Transsilvaniae* XXIV (2014): 133-176.
18. 'Work and the City: The daily lives of urban women in late medieval and early Modern Transylvania' în *Colloquia* XIII (2013)
19. 'Communities of Devotion: the Saxons in Early Modern Transylvania' în *Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Historia* 58, Special Issue (2013): 156-195.
20. 'Shepherds and Flocks: Religious Practice between Ecclesiastic Priorities and Secular Needs' în *Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Historia* 58, Special Issue (2013): 1-16.
21. 'Arta sacrală ca izvor istoric și ca indicator al diversității confesionale a Transilvaniei în secolul al XVII-lea' în Joachim Bahlcke, Konrad Gündisch (eds.), *Toleranță, coexistență, antagonism. Percepții ale diversității religioase în Transilvania, între Reformă și Iluminism* (Cluj-Napoca: Editura Mega, 2013), pp. 97-124.
22. 'Transformarea polipticelor mariologice în timpul Reformei evanghelice/luterane' în Péter Levente Szócs (ed.), *Arhitectura religioasă medievală din Transilvania* (Satu Mare: Editura Muzeului Sătmărean, 2012), pp. 359-380. ISBN 978-973-1843-55-1 și ISSN 1843-4630
23. 'Pietatea franciscană și impactul ei în Transilvania medievală târzie' în Ovidiu Cristea, Petronel Zahariuc, Gheorghe Lazăr (eds.), *Aut Viam Inveniam Aut Faciam. In honorem Stefan Andreescu* (Iași: Editura Universității Alexandru Ioan Cuza, 2012), pp. 393-416.
24. "'Ora pro nobis sancta Dei genitrix": Prayers and Gestures in Late Medieval Transylvania' în Gerhard Jaritz (ed.), *Ritual, Images and Daily Life. The Medieval Perspective* (Wien, Zurich: Lit Verlag, 2012), pp. 107-138.
25. 'Marian Imagery and Its Function in the Lutheran Churches of Early Modern Transylvania' în Andrew Spicer (ed.), *Lutheran Churches in Early Modern Europe* (Farnham: Ashgate, 2012), pp. 133-164.
26. 'Mendicant Piety and the Saxon Community of Transylvania c 1450-1550' în Maria Crăciun, Elaine Fulton (eds.), *Communities of Devotion. Religious Orders and Society in East Central Europe, 1450-1800* (Farnham: Ashgate, 2011), pp. 29-70.
27. 'Guardians or Avengers? Depictions of Angels in Transylvanian Altarpieces from the Late Medieval Period' în Gerhard Jaritz (ed.), *Angels, Devils. The Supernatural and Its Visual Representation* (Budapest: CEU Press, 2011), pp. 93- 115.
28. 'Prețul păcatului: faptă și pedeapsă în orașele Transilvaniei secolului al XVI-lea' în Laurențiu Rădvan, Bogdan Căpraru (eds.), *Orașele, orașenii și banii: atitudini, activități, instituții, implicații (sec. XVI-XX)*, (Iași: Editura Universității Alexandru Ioan Cuza, 2011), pp. 15-56.
29. 'Cultural Capital and Social Networks: the Saxon Community in early modern Transylvania' în *Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Historia* 56/1 (2011): 87-110.
30. 'The Cult of St Barbara and the Saxon Community of Late Medieval Transylvania' în Ana Marincović, Trpimir Vedriš (eds.), *Identity and Alterity in Hagiography and the Cult of Saints* (Zagreb: Hagioteca, 2010), pp. 137-163.
31. 'Eucharistic Iconography and the Confessional Identity of the Saxon Community in Early Modern Transylvania' în Jaroslav Miller, László Kontler (eds.), *Friars, Nobles and Burghers-Sermons, Images and Prints. Studies of Culture and Society in Early Modern Europe, In memoriam István György Tóth* (Budapest: CEU Press, 2010), pp. 49-71.
32. 'Tipografia de la Blaj și comunicarea religioasă în societatea transilvăneană a secolului al XVIII-lea' în Ionuț Costea, Ovidiu Ghitta, Valentin Orga, Iulia Pop (eds.), *Istoria Culturii. Cultura Istoriei. Omagiu Profesorului Doru Radosav la vârsta de 60 de ani* (Cluj-Napoca: Argonaut, 2010), pp. 116-151.
33. 'Attitudes to Religious Art and the Confessional Identity of the Saxon Community. Passion Cycles in the Context of Lenten Observance and Easter Celebrations in Late Medieval and Early Modern Transylvania' în *Yearbook of the New Europe College, GE-NEC 2 Program* (Bucharest: New Europe College, 2010), pp. 13-70.
34. 'Centre or periphery?: The Reformation in Romanian and Hungarian Historiography' în *Archiv für Reformationsgeschichte/ Archive for Reformation History* 1945-2008, 100 (2009): 175-192.
35. 'Conversion in the Confessional Age' în Almut Bues (ed.) *Martin Gruneweg (1562-nach 1615) – Ein europäischer Lebensweg/ Martin Gruneweg (1562-after 1615) A European Way f Life* (Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 2009), pp. 241-262.
36. 'Art, Religious Diversity and Confessional Identity in Early Modern Transylvania', în C. Scott Dixon, Dagmar Freist, Mark Greengrass (eds.), *Living with Religious Diversity in Early Modern Europe*, (Aldershot: Ashgate, 2009), pp. 81-108.
37. 'Iconografia euharistică și identitatea confesională a comunității săsești în Transilvania premodernă' în Nicolae Bocșan, Ana Victoria Sima, Ion Cârja (coord.), *Identități confesionale în Europa Central-Orientală (secolele XVII-XXI)*, Lucrările colocviului internațional din 14-17 noiembrie 2007, Cluj-Napoca; (Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană, 2009), pp. 305-332.
38. 'The Construction of Sacred Space and the Confessional Identity of the Transylvanian Lutheran Community', în Evelin Wetter (ed.), *Formierungen des konfessionellen Raumes in Ostmitteleuropa* (Stuttgart: Franz Steiner Verlag, 2008), pp. 97-124.
39. 'Frații minori și societatea seculară: impactul spiritualității mendicante în Transilvania medievală târzie' în Ovidiu Cristea, Gheorghe Lazăr (eds.), *Vocația Istoriei Prinso Profesorului Șerban Papacostea* (Brăila : Editura Istros, 2008), pp. 191-220.
40. 'Confession and Conversion. Transcending Religious Boundaries in Central and Eastern Europe, 1560-1700' (cu Jörg Deventer și Martin Elbel) în *Bohemia. Zeitschrift für Geschichte und Kultur der böhmischen Länder. A Journal of History and Civilisation in East Central Europe. Frömmigkeitsformen und religiöse Kommunikation im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit* 48/1 (2008): 192-202.
41. 'Reforming Church Space. Altarpieces and Their Functions in Early Modern Transylvania' în *Church History and Religious Culture*, No. 1 (2007), pp. 1-28.
42. 'Implementing Catholic Reform. The Jesuits and Traditional Religion in early modern Transylvania' în Anna Ohlidal, Stefan Samerski (eds.), *Jesuitische Frömmigkeits-kulturen. Konfessionelle Interaktion in Ostmitteleuropa 1570-1700* (Stuttgart: Franz Steiner Verlag, 2006), pp. 37-62.
43. 'Rural altarpieces and religious experiences in Transylvania's Saxon communities' în Heinz Schilling (ed.), *Religion and Cultural Exchange in Europe 1400-1750* (Cambridge: Cambridge University Press, 2006), pp. 191-217.
44. "'Moartea cea bună": intercesori și protectori în pragul mării treceri. Între discursul clerical și pietatea populară', în Mihaela Grancea, Ana Dumitran (eds.), *Discursuri despre moarte în Transilvania secolelor XVI-XX*, (Cluj Napoca: Casa Cărții de Știință, 2006), pp. 226-269.
45. 'Polipticul de la Dupuș în contextual devoțiunii euharistice din Transilvania (sec. XV-XVI)' în *Ars Transsilvaniae* XII-XIII, 2002-2003 (2006): 139-158.

46. 'Apud Ecclesia: church burial and the development of funerary rooms in Moldavia' în Will Coster, Andrew Spicer (eds.), *Sacred Space in Early Modern Europe* (Cambridge: Cambridge University Press, 2005), pp. 144-166.
47. 'Religious co-habitation in a multi-cultural context: late medieval Moldavia' în Almut Bues (ed.), *Zones of Fracture in Modern Europe: the Baltic Countries, the Balkans, and Northern Italy* (Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 2005), pp. 245-270.
48. 'Polipticul și devoțiunea euharistică în Transilvania evului mediu târziu' în *Caiete de Antropologie Istorică* 4/1 (2005): 45-110.
49. 'Tentația sintezei: între opinia personală și efortul colectiv' în *Studia Universitatis "Babeș-Bolyai", Historia*, Vol. 50/2 (2005): 157-199.
50. 'The Conference Culture' în *Colloquia*, Vol. XII/1-2, (2005): 189-196.
51. 'Iconoclasm and Theology. Incarnation and Redemption in the Iconography of Transylvanian Polyptychs. The case of Biertan' în *Archiv für Reformationsgeschichte/Archive for Reformation History*, 95 (2004): 62-97.
52. 'Apud Ecclesia: Înformântarea în biserică în Moldova secolelor XV-XVI' în Bogdan Petru Maleon, Alexandru Florin Platon (eds.), *Confesiune și Cultură în Evul Mediu. In Honorem Ion Toderașcu* (Iași: Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", 2004), pp. 29-70.
53. 'Tolerance and Persecution. Political Authority and Religious Difference in late medieval Moldavia' în *Colloquia*, X-XI/1-2 (2003-2004): 5-58.
54. 'Narativ și iconic. Rolul educativ și devoțional al reprezentărilor referitoare la sfinți din altarele poliptice din sudul Transilvaniei' în Ovidiu Ghița, Doru Radosav, Nicolae Bocșan (eds.), *Tentația istoriei. În memoria profesorului Pompiliu Teodor* (Cluj: Presa Universitară Clujeană, 2003), pp. 37-83.
55. 'Traditional Practices: Catholic Missionaries and Protestant Religious Practice in Transylvania' în Helen Parish, William Naphy (eds.), *Religion and Superstition in Reformation Europe* (Manchester: Manchester University Press, 2002), pp. 75-93.
56. 'Eucharistic Devotion in the Iconography of Transylvanian Polyptych Altarpieces' în José Paiva (ed.), *Religious Ceremonials and Images: Power and Social Meaning (1400-1750)* (Lisbon: Palimage Press, 2002), pp. 191-230.
57. 'The Building of a Calvinist Romanian Community' în Maria Crăciun, Ovidiu Ghița, Graeme Murdock (eds.), *Confessional Identity in east central Europe* (Aldershot: Ashgate, 2002), pp. 99-120.
58. 'Iconoclasm și teologie. Întrupare și mântuire în iconografia polipticelor transilvănene' în Marius Porumb, Aurel Chiriac (eds.), *Sub Zodia Vătășianu. Studii de istoria artei* (Cluj-Napoca: Nereamia, 2002), pp. 67-80.
59. 'Superstition and Religious Difference in 16th and 17th century Transylvania' în István György Tóth, Eszter Andor (eds.), *Frontiers of Faith: Religious Exchange and the Constitution of Religious Identities 1400-1750* (Budapest: CEU Press ESF, 2001), pp. 213-231.
60. 'The cult of saints in medieval Transylvania' (with Carmen Florea) în Graham Jones (ed.), *Saints of Europe. Studies towards a survey of cults and culture* (Stamford: Paul Watkins Publishing, 2001), pp. 39-60.
61. 'The Religious Options of Jakobus Heraklides Despotus' în Mihály Balázs, Gizella Keserű (eds.), *György Enyedi and Central European Unitarianism in the 16th and 17th centuries* (Budapest: Balassi Kiadó, 2000), pp. 43-52.
62. 'Contrareforma și schimbările din viața religioasă transilvăneană a secolului al XVI-lea' în Iacob Mârza, Ana Dumitran (eds.), *Spiritualitate transilvăneană și istorie europeană* (Alba Iulia: University Press, 1999), pp. 57-93.
63. 'Structuralism și Comparatism la Gh. I. Brătianu' în Pompiliu Teodor, Radu Mârza (eds.), *Incursiuni în opera istorică a lui Gheorghe I. Brătianu; Studii și Interpretări Istorice* (Cluj: Casa Cărții de Știință, 1999), pp. 45-58.
64. 'Semnificațiile citoririi în Moldova. O istorie socială a religiei' în *Național și Universal în istoria românilor* (București: Editura Enciclopedică, 1998), pp. 137-174.
65. 'Burial and Piety in Comparative Perspective: Moldavia during the fifteenth and sixteenth century' în Nicolae Edroiu (ed.), *Studii Istorice. Omagiu profesorului Camil Mureșan* (Cluj: University Press, 1998), pp. 115-130.
66. 'Piety and Individual Options in Moldavian Donation Deeds, 14th to 16th centuries' în Maria Crăciun, Ovidiu Ghița (eds.), *Church and Society in central and eastern Europe* (Cluj: EFES Press, 1998), pp. 319-338.
67. 'Protestantism and Orthodoxy in sixteenth century Moldavia' în Karin Maag (ed.), *The Reformation in Eastern and Central Europe* (Aldershot: Scolar Press, 1997), pp. 126-135.
68. 'Donations to the Church and the Development of Moldavian Piety 15th and 16th centuries' în *Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Historia*, XLII/ 1-2 (1997): 17-38.
69. "'For they have faithfully served us through their prayers"; the role and status of the clergy in Moldavia as perceived by the elite (15th and 16th centuries)' în *Colloquia*, vol. 3-4/1-2 (1996-1997): 5-21.
70. 'Elemente de viață cotidiană în basmele populare românești' în Sorin Mitu, Florin Gogâltan (eds.), *Viață privată, mentalități colective și imaginar social în Transilvania* (Oradea: University Press, 1996), pp. 120-131.
71. 'Biserica uitată. Imaginea bisericii ortodoxe în scrierile călătorilor englezi în secolul al XVI-lea' în Nicolae Bocșan, Valeriu Leu (eds.), *Identitate și alteritate. Studii de imagologie* (Reșița: Editura Banatica, 1996), pp. 7-33.
72. 'Marienfrommigkeit und die Ablehnung protestantischer Ideen in der Moldau des 16 Jahrhunderts' în Sorin Mitu, Florin Gogâltan (eds.), *Interetnische und Zivilisationsbeziehungen in siebenbürgischen Raum* (Cluj: University Press, 1996), pp. 115-136.
73. 'The use of the vernacular in Catholic propaganda during the last decades of the sixteenth century' în *Europa, Balcanica, Danubiana, Carpathica*, 2A, *Annales, Cultura Historia Philologia* (Budapest: 1995), pp. 130-137.
74. 'Orthodox Piety and the Rejection of Protestant ideas in 16th century Moldavia' în Maria Crăciun, Ovidiu Ghița (eds.), *Ethnicity and Religion in Central and Eastern Europe* (Cluj: University Press, 1995), pp. 70-91.
75. 'The effects of the Reformation on Catholic communities in Moldavia' în *Colloquia*, vol.1/2 (1994): 40-51.
76. 'Erezie și ortodoxie în timpul lui Ștefan Rareș (1551-1552)' în *Revista istorică*, serie nouă, vol. 5/7-8 (1994): 693-701.
77. 'The religious policy of Ion Vodă the Armenian 1572-1574' în *Colloquia*, vol. 1/ 1 (1994): 49-60.
78. 'Zur Reformation in der Moldau' în *Zeitschrift für Siebenbürgische Landeskunde*, 1 (1992): 145-156.
79. 'Noi contribuții la istoriografia Reformei în literatura europeană' în *Revista istorică*, serie nouă, vol. 3 (1992): 609-621.
80. 'Continuitatea Reformei în Moldova medievală' în *Anuarul Institutului de Istorie A.D. Xenopol* (Iași: 1992):197-209.
81. 'Andrei Șaguna istoric al Reformei' în *Acta Musei Napocensis* (1992): 315-323.

82. 'P.P. Panaitescu despre influența reformei în cultura românească' în *Anuarul Institutului de Istorie A.D. Xenopol*, Iași, XXIV/2 (1987): 307-314.
83. 'Istoriografia iluministă română și Reforma' în *Anuarul Institutului de Istorie A.D. Xenopol*, Iași, XXI (1984): 229-238.
84. 'Incursiuni în Istoriografia Reformei' în *Studia, Historia*, vol. 2 (1981): 20-26.

Recenzii

A Magnificent Faith. Art and Identity in Lutheran Germany. By Bridget Heal (New York: Oxford University Press, 2017) in *Catholic Historical Review* (2018), pp. 549-550.

Catholic Belief and Survival in Late Sixteenth Century Vienna. The Case of Georg Eder (1523-1587). Elaine Fulton (Aldershot: Ashgate, 2007) in *Colloquia. Journal of Central European History* XVI (2009), pp. 240-243.

Converting Bohemia. Force and Persuasion in the Catholic Reformation. Howard Louthan (Cambridge: Cambridge University Press, 2009) in *Colloquia. Journal of Central European History* XVI (2009), pp. 243-246.

Nails in the Wall. Catholic Nuns in Reformation Germany. Amy Leonard (Chicago and London: University of Chicago Press, 2005) in *Colloquia. Journal of Central European History* XV (2008), pp. 206-208.

Worship Wars in Early Lutheranism: Choir, Congregation and Three Centuries of Conflict. Joseph Herl (Oxford: Oxford University Press, 2004), in *Sixteenth Century Journal* XXXVII/2 (2006), pp. 560-561.

Reformed Theology and Visual Culture: The Protestant Imagination from Calvin to Edwards. William A. Dyrness (Cambridge: Cambridge University Press, 2004), in *Sixteenth Century Journal* XXXVIII/1 (2006), pp. 153-154.

Beyond Calvin. The Intellectual, Political and Cultural World of Europe's Reformed Churches c. 1540-1620. Graeme Murdock. (Basingstoke: Palgrave, 2004) in *Colloquia. Journal of Central European History* XIII/1-2 (2006), pp. 419-421.

Confessionalization in Europe 1555-1700. Essays in Honor and Memory of Bodo Nischan. John M. Headley, Hans J. Hillerbrand, Anthony I. Papalas (eds). (Aldershot: Ashgate, 2004) in *Colloquia. Journal of Central European History* XIII/1-2 (2006), pp. 421-423.

Charles Zika: *Exorcising our Demons. Magic, Witchcraft and Visual Culture in Early Modern Europe* (= Studies in Medieval and Reformation Thought; Vol. XCI), Leiden / Boston / Tokyo: Brill Academic Publishers 2003 in *Sehepunkte* 5 (2005), No. 12.

Reformation and the Culture of Persuasion. Andrew Pettegree. (Cambridge: Cambridge University Press, 2005) in *Colloquia. Journal of Central European History* XII/1-2 (2005), pp. 235-240.

Albrecht Dürer's Renaissance. Humanism, Reformation and the Art of Faith. Dabid Hotchkiss Price (Ann Arbor: The University of Michigan Press, 2003) in *Colloquia. Journal of Central European History* XII/1-2 (2005), pp. 240-244.

Saints, Sinners and Sisters: Gender and Northern Art in Medieval and Early Modern Europe. Edited by Jane Louise Carroll and Alison G. Stewart (Aldershot: Ashgate, 2003), in *Sixteenth Century Journal*, XXXVI/3 (2005), pp. 824-826.

Worship in Medieval and Early Modern Europe: Change and Continuity in Religious Practice. Edited by Karin Maag and John D. Witvliet (Notre Dame, In: University of Notre Dame Press, 2004), in *Sixteenth Century Journal* XXXVI/4 (2005), pp. 1231-1232.

The Christian World of the Middle Ages. Bernard Hamilton (Stroud, Glos: Sutton, 2003), in *Sixteenth Century Journal* XXXV/3 (2004), pp. 928-929.

R. Po-Chia Hsia (ed.): *A Companion to the Reformation World* (Blackwell Companions to European History), Oxford: Blackwell 2004, in *Sehepunkte* 4 (2004), No. 11.

James van Horn Melton (ed.): *Cultures of Communication from Reformation to Enlightenment. Constructing Publics in the early modern German Lands* (St. Andrews Studies in Reformation History), Aldershot: Ashgate 2003, in *Sehepunkte*, 4 (2004), No. 9.

Nașterea unei Biserici. Biserica Greco-Catolică din Sătmar în primul ei secol de existență. Ovidiu Ghitta (Cluj Napoca: Presa universitară Clujeană, 2002) in *Colloquia. Journal of Central European History* X-XI/1-2 (2003-2004), pp. 292-293.

Calvinism on the Frontier 1600-1660. International Calvinism and the Reformed Church in Hungary and Transylvania. Graeme Murdock (Oxford: Clarendon Press, 2000) in *Colloquia. Journal of Central European History* X-XI/1-2 (2003-2004), pp. 300-304.

Catholic Revival in the Age of the Baroque. Religious Identity in Southwestern Germany 1550-1750. Marc Forster (Cambridge: Cambridge University Press, 2001) in *Colloquia. Journal of Central European History* X-XI/1-2 (2003-2004), pp. 304-306.

Artă românească, artă europeană. Centenar Virgil Vătășianu. Marius Porumb, Aurel Chiriac (eds) (Oradea: Editura Muzeului Țării Crișurilor, 2002) in *Colloquia. Journal of Central European History* X-XI/1-2 (2003-2004), pp. 312-315.

Sfetnicii lui Petru Rareș. Studiu prosopografic. Maria Magdalena Székely (Iași: Editura Universității Alexandru Ioan Cuza, 2002) in *Colloquia. Journal of Central European History* X-XI/1-2 (2003-2004), pp. 322-324.

Andrew Morrall, Jörg Breu the Elder. *Art, Culture and Belief in Reformation Augsburg* (Aldershot: Ashgate, 2001), in *Sehepunkte* 3 (2003).

Relații interconfesionale româno-maghiare în Transilvania la mijlocul secolului XVI și în primele decenii ale secolului XVIII. Ana Dumitran. Gudur Botond, Nicolae Dănilă (Alba Iulia, 2000) in *Colloquia. Journal of Central European History* V-VII (1998-2000), pp. 222-225.

Data, 10 12 2020