

Raport științific

cu privire la realizarea obiectivelor prevăzute în proiectul

Construirea identităților moderne în Transilvania.

O abordare comparativă

cod: PN-II-ID-PCE-2011-3-0081

Etapa unică nr. 1 / 2015

(1.01. 2015 – 15.12.2015)

- Director de proiect: prof. univ. dr. Sorin Mitu -

În cel de-al patrulea an de derulare a proiectului am avut în vedere, în continuare, îndeplinirea obiectivelor asumate prin contractul de finanțare, ca și prin Planul de realizare a proiectului. Până la această dată, în cadrul proiectului au fost realizate 9 articole indexate ISI, 21 articole indexate BDI, 8 volume apărute la edituri interne și internaționale (Canada și Spania), 24 de articole publicate în volume colective, 3 numere tematice în reviste de specialitate. Cu ocazia evaluării intermediare a proiectului nostru, experții evaluatori ne-au acordat calificativul maxim (A⁺) și au recomandat continuarea acestuia.

Pe parcursul anului 2015 obiectivele preconizate în planul de realizare au fost atinse integral, după cum urmează:

1. Activitățile de documentare efectuate în Arhivele Naționale din Cluj-Napoca, Sfântu Gheorghe, Arad, Bistrița și Timișoara, la Biblioteca Centrală Universitară din Cluj și la Arhivele Naționale Maghiare din Budapesta (prof. Sorin Mitu, dr. Mihaela Mehedinți, dr. Luminița Coman-Ignat, dr. Nicoleta Hegedüs, dr. Andrea Fehér) ne-au oferit posibilitatea să redactăm un număr de 15 studii științifice, publicate în reviste de specialitate și volume colective. Studiile realizate au fost acceptate spre publicare în reviste prestigioase, specializate pe problematica istoriei Transilvaniei, cum ar fi: *Studia Universitatis „Babeș-Bolyai”*, *Historia*, *Analele Banatului*, *Caiete de Antropologie Istorică*, *Acta Musei Porolissensis*.
2. Tematica studiilor publicate a urmărit evidențierea unor aspecte de interes din procesul de construire a identităților moderne, cum ar fi analiza identităților țărănești la românii din Transilvania (prof. Sorin Mitu), delimitarea frontierelor

identitare în ideologia maghiară din secolul al XIX-lea (dr. Nicoleta Hegedüs), relația dintre formulele de organizare ale societății civile, la români, maghiari și sași, și procesul de afirmare a identităților naționale (prof. Sorin Mitu), procesul de construire a identităților individuale surprins prin intermediul unor studii genealogice și prosopografice (prof. Sorin Mitu). Au fost studiate și fațete mai puțin abordate până acum în bibliografia dedicată fenomenului identitar, cum ar fi universul oniric și relația acestuia cu fenomenele sociale pe care le reflectă (prof. Sorin Mitu) sau identitățile exprimate prin intermediul practicilor alimentare (dr. Elena Bărbulescu, dr. Constantin Bărbulescu).

3. Documentarea bibliografică realizată, precum și publicațiile apărute au permis elaborarea unui model teoretic de cercetare a identităților moderne în Transilvania. Acesta a fost expus în introducerea metodologică la volumul *Ungurii despre români. Nașterea unei imagini etnice*, pp. 12-39, și urmărește valorificarea perspectivelor oferite de imagologia comparată, de studiul naționalismului și al geografiilor simbolice, în vederea înțelegerii fenomenelor istorice care au condus la apariția identităților moderne în Transilvania, pe parcursul secolelor XVIII-XIX.
4. Un obiectiv important al proiectului a fost reprezentat de publicarea unui volum de studii consacrat formării identităților moderne în Transilvania, la o editură de prestigiu. Acesta a fost realizat prin apariția volumului *Ungurii despre români. Nașterea unei imagini etnice* (414 p.), tipărit la Editura Polirom, din Iași, una dintre cele mai importante case de editură din România în domeniul științelor sociale și umaniste (cotată CNCSIS A). Volumul s-a bucurat de o receptare foarte bună, a fost nominalizat pentru Premiul de carte CriticAtac, pe anul 2015, a primit premiul „Nicolae Iorga”, acordat de Societatea de Științe Istorice din România, pe anul 2015, și a fost recenzat favorabil în publicații prestigioase, cum ar fi *Dilema Veche* (Vintilă Mihăilescu) sau *Observator Cultural* (Cristian Cercel). În acest fel, s-a asigurat o vizibilitate foarte bună a proiectului, în mediile științifice și culturale.
5. Membrii proiectului au participat la manifestări științifice importante, în țară și în străinătate, găzduite de instituții academice prestigioase, cum ar fi King`s College, din Londra, Trinity College, din Dublin (dr. Luminița Ignat-Coman), Universitatea „Babeș-Bolyai” și Universitatea de Vest din Timișoara (dr. Mihaela Mehedinți). Prezența membrilor proiectului la respectivele manifestări științifice

le-a consolidat vizibilitatea pe plan intern și extern, le-a permis să se afirme în comunitatea academică din țară și din străinătate.

În concluzie, apreciem că rezultatele obținute în acest an în cadrul proiectului sunt în concordanță cu obiectivele asumate. Au fost efectuate 5 stagii de documentare în biblioteci și arhive din România și Ungaria, au fost realizate 15 studii științifice publicate în reviste de specialitate și în volume colective, a fost editat un volum apărut la o editură de maxim prestigiu din țară, iar membrii proiectului au participat la 4 conferințe interne și internaționale. Ca urmare, au fost create premisele pentru ca proiectul să continue în bune condiții și anul viitor, în vederea realizării integrale a obiectivelor pe care ni le-am propus.

Cluj, 16 noiembrie 2015

Director de proiect,
prof. univ. dr. Sorin Mitu

