

Publicații
Perioada 2012 - 2016

Lect. univ. dr. Ștefan-Sebastian Maftai

Capitole/studii în cărți de specialitate publicate în edituri recunoscute:

a) în străinătate

- „The 'Environmental' Model as a Philosophical Framework for Analyzing Everyday Aesthetics as Environmental Communication” in: *Communication Today: An Overview from Online Journalism to Applied Philosophy*, eds. Maria Micle, Claudiu Mesaroș, Trivent Publishing, Budapest, 2016 (Online ISBN 978-615-80340-6-7), pp. 307–321.
- „Styling the Virtual Self: Castells and Baudrillard on Identities in the Network Society”, în: *Social Issues*, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle: UK, Editor: Georgeta Rață, Patricia-Luciana Runcan, 2014, p. 111–122.
- „Social Aesthetic: Contemporary Approaches on a Schillerian Theme” în: *Applied Social Sciences*: vol. 4: Philosophy and Theology, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle, Editor: G. Rata, P. Runcan, M. Marsonet, 2013, p. 65–70.
- „Nation” as Watchword. The Politics of Cultural Surveillance in Romania”, în: *Surveillance/Rhetoric. African Yearbook of Rhetoric*, 3.1, Africa Rhetoric Publishing, Cape Town, Republic of South Africa, Editor: Antonio Negri; Philippe-Joseph Salazar, 2012, p. 49–59.

b) în țară

- „Conceptul de „experiență” în viziunea lui Walter Benjamin”, *Imagine și text*, Editura Universității Al. I. Cuza, Iași, Editor: George Bondor & Cristian Nae, 2013, 50–61.
- „Re-lectură a liberalismului clasic și contemporan”, în: *Naționalism, multiculturalism, minorități naționale*, Editura Institutului pentru Studiarea Problemelor Minorităților Naționale, Cluj, Editor: Demeter M. Attila, 2012, p. 10–12.

Articole/studii publicate în volumele unor manifestări științifice internaționale din străinătate:

- „The Paradigm Shift? - Rosia Montana between Industrialization and Post-Industrialization”, *International Journal of Industrial Engineering and Management (IJEM)* vol. 5. no. 1, 2014, p. 23–28.
- „Cosmopolitanism and Creativity in the Romanian avant-garde: The First Two Years of the Contimporanul Movement (1922-1923)”, *Sztuka i filozofia/Art and Philosophy* issue 45, 2014, p. 90–103.
- „Work in Progress? A Cultural and Social Analysis of Work in Romania”, *International Conference: Deindustrialization: phenomena, consequences*, Grid, Novi Sad, Faculty of Technical Sciences, Editor: Alpar Losonc, Andrea Ivanisevic, 2013, p. 7–24.

Articole/studii publicate în reviste:

a) în reviste cotate ISI

- Review of Aesthetics and the Embodied Mind: Beyond Art Theory and the Cartesian Mind –Body Dichotomy, ed. A. Scarinzi, Springer, 2015, in: *Studia Phaenomenologica*, vol. XVI (*Film and Phenomenology*), 2016, Guest editors: Christian Ferencz-Flatz and Julian Hanich, pp. 602–607 – ISI-AHCI
- *Is Cosmopolitanism A Feasible Paradigm for Understanding Modern Art? A Methodological Proposal*, conferința ISI, LUMEN 2014 - From Theory to Inquiry in Social Sciences, Iasi, Romania, 10-12 April 2014, Elsevier, Editor: Antonio Sandu and Ana Caras Frunza, *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, ISSN: 1877-0428, 2014, p. 513–517, ISI - (CPCI-SSH)
- *Philosophy as artwork: Revisiting Nietzsche's Idea of a philosophy from the point of view of the artist*, conferința ISI, International Workshop on the Historiography of Philosophy - Representations and Cultural Constructions, în: *Procedia - Social and Behavioral Sciences* ISSN: 1877-0428 (CPCI-SSH) - 1990-present, Elsevier, Editor: Mesaros, CM; Lobont, F; Gereby, G; et al., ISSN: 1877-0428,

<http://thomsonreuters.com/conference-proceedings-citation-index/>, 2013, p. 86–94 – ISI - (CPCI-SSH)

b) în reviste de circulație internațională și indexate în BDI

• „*That Romanian Work Ethic: A Cultural and Social Analysis of the History of Work in Romania*”, ERIH Plus, SCOPUS, în: *Philobiblon - Transylvanian Journal of Multidisciplinary Research in Humanities*, vol. XIX.2, 2014, p. 397–418.

• „*Schiller's Aesthetic Freedom and the Challenges of Aesthetic Education*”, International Conference on Communication and Education in Knowledge Society, Elsevier, Editor: Claudiu Mesaros & Maria Micle, în: *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, ISSN: 1877-0428, <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042814064040>, 2014, p. 169–178.

• „*Nothingness or a God: Nihilism, Enlightenment, and Natural Reason in Friedrich Heinrich Jacobi's Works*”, EBSCO, *META: Research in Hermeneutics, Phenomenology, and Practical Philosophy*, 2013, p. 279–297.

c) articole/studii publicate în alte reviste

• Friedrich Schiller sau umanitatea înțeleasă ca joc, în: *Timpul* (serie nouă), nr. 191 (februarie 2015), p. 8.

• Stanley Fish sau criticul fără principii al dreptății, în: *Timpul* (serie nouă), nr. 200 (noiembrie-decembrie 2015), p. 10.