

## Conferința națională *Estetică și Teorii ale Artelor (ETA)*, a șasea ediție, 22-23 Septembrie 2017

Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca  
Departamentul de Filosofie & Centrul de Filosofie Aplicată  
Str. M. Kogălniceanu nr.1, et.1, Sala 130 & Sala131 (Laboratorul de Analiză a Practicilor Culturale)  
Organizator: Prof. Dr. Dan Eugen Rațiu

**Vineri, 22 Septembrie:** orele 09:00-13:30 și 15:00-20:00

09:00 – 09:10 Deschidere

09:10-09:50 **Conf. Dr. Habil. Ioan Pop-Curșeu, Drd. Rareș Stoica**, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca: *O estetică a ororii: vrăjitoare și infanticid magic în cinema*

09:50-10:30 **Lector Dr. Horea Avram**, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca: *Instalația video și modelul cinematic: De la „Cinematograful extins” la „Cinematograful atracțiilor”*

10:30-10:50 Pauză de cafea

10:50-11:30 **Lector Dr. Ileana Nicoleta Sălcudean**, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca: *Festivalurile Europene de Film: antreprenariat și crearea de rețele (Studiu de caz: Festivalul Internațional de Film Transilvania)*

11:30-12:10 **Lector Dr. Raluca Mihaela Paraschiv**, Universitatea Națională de Arte, București: *Efectul de arhivă și post-adevărul în proiecte artistice românești*

12:10-12:50 **Lector Dr. Raluca Oancea (Nestor)**, Universitatea Națională de Arte, București: *Heidegger – artă, natură și postumanism*

12:50-13:30 „Întâlnire cu autorii” (prezentare/distribuire cărți):

**Dr. Cristian Hainic**, UBB: *Heidegger and Everyday Aesthetics* (2016); **Conf. Dr. Mara Rațiu**, UAD: C.Dan, I.Király, A.Oroveanu, M.Radu (coord.) *Arta în România între anii 1945-2000. O analiză din perspectiva prezentului* (2016); **Lector Dr. Ștefan Maftei, Prof. Dr. Dan Eugen Rațiu**, UBB: *Arta și viața cotidiană: Explorări actuale în estetică* (2016); **Lector Dr. Ileana Nicoleta Sălcudean**, UBB: *Politicile culturale: între București și Bruxelles* (2016)

13:30-15:00 Pauză

15:00-15:40 **Lector Dr. Codruța Hainic**, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca: *Experiența estetică în semiotica lui Charles S. Peirce*

15:40-16:20 **Dr. Mircea Kiraly**, Lector asociat Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca: *Semiotica și semantica muzicii de teatru și film – secolul XX*

16:20-17:00 **Lector Dr. Oana Maria Nicuță-Nae**, Universitatea de Arte „George Enescu” Iași: *Designul normativ și estetica cotidianului în cadrul constructivismului rus*

17:00-17:40 **Conf. Dr. Cristian Nae**, Universitatea de Arte „George Enescu” Iași: *Arta contemporană și travaliul istoriei: versiuni critice ale nostalgiei artistice*

17:40-18:00 Pauză de cafea

18:00-18:40 **Conf. Dr. Cătălin Gheorghe**, Universitatea de Arte „George Enescu” Iași / Vector Studio: *Estetica obsolescenței. Înspre un Muzeu al Capitalismului*

18:40-19:20 **Dr. Cristina Moraru**, Universitatea de Arte „George Enescu” Iași/ C\_F\_C. Centre of Contemporary Photography: *Estetica producției timpului. Înspre o societate non-capitalistă, non-națională, non-planetară*

19:20-20:00 **Dr. Lorin Ghiman**, cercetător independent: *Efectul Kracauer: Conjugarea artei și a mesianic-politicului în operele lui Benjamin și Adorno*

**Sâmbătă, 23 Septembrie:** orele 9:00-13:20 și 15:20-20:00

09:00-09:40 **Prof. Dr. Laura Pavel**, Universitatea "Babeș-Bolyai", Cluj-Napoca: *Estetizarea interpretării și postcritica. Obiectul estetic la Graham Harman*

09:40-10:20 **Prof. Dr. Mihaela Pop**, Universitatea București: *Emoțiile și arta sau "cum poate cineva să plângă alături de Anna Karenina când știe că ea nu există"?*

10:20-11:00 **Conf. Dr. Mihaela Frunză**, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca: *Cultivarea gândirii filosofice și a experienței estetice la copii*

11:00-11:20 Pauză de cafea

11:20-12:00 **Dr. Daria Ghiu**, Lector asociat Universitatea București, CESI: *Bienala de artă de la Veneția: o ramă globală a artei contemporane?*

12:00-12:40 **Conf. Dr. Cristian Iftode**, Universitatea București: *Câtă noimă are să vorbim despre artă ca „rezistență per se”? Reflecții pe marginea celei de-a 57-a Biennale de arte de la Veneția*

12:40-13:20 **Drd. Georgiana Buț**, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca: *Expoziția este o enigmă al cărei răspuns este "istoria artei"*

13:20-15:20 Pauza

15:20-16:00 **Prof. Dr. Ruxandra Demetrescu**, Universitatea Națională de Arte, București: *Moștenirea intelectuală a lui Aby Warburg. Actualitatea Atlasului Mnemosyne*

16:00-16:40 **Dr. Alina Popescu**, cercet. asociat Universitatea Paris 10, CEREFREA-Villa Noël Univ. București: *Uniunea Artiștilor Plastici și dispozitivele colective de formare politică și estetică a artiștilor pe parcursul anilor*

16:40-17:20 **Drd. Roxana Modreanu**, Universitatea de Arte și Design, Cluj-Napoca: *Rădăcini sovietice și elemente autohtone în realismul socialist din Republica Populară Română în anii 1950*

17:20-17:40 Pauză de cafea

17:40-18:20 **Lector Dr. Habil. Mircea Valeriu Deacă**, Universitatea București, CESI: *Metonimia în film*

18:20-19:00 **Lector Dr. Gabriel Marian**, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca /UAD: *Ekphrasis abstract / poesis cultural : între gramatica imaginii și seducția narativă*

19:00-19:40 **Drd. Sorana Ghitea**, Universitatea București: *Verosimil și receptare*

19:40-20:00 Închiderea conferinței