

Conferința națională *Estetică și Teorii ale Artelor (ETA)*, a cincea ediție, 23-24 Septembrie 2016

Departamentul de Filosofie & Centrul de Filosofie Aplicată, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca
Str. M. Kogălniceanu nr.1, et.1, Sala 131 (Laboratorul de Analiză a Practicilor Culturale)
Organizator: Prof. Dr. Dan Eugen Rațiu, Proiect PNII-ID-PCE-2011-3-1010

Vineri, 23 Septembrie: orele 09:00-13:30 și 15:00-20:00

09:00 – 09:10 Deschidere

09:10-09:50 **Prof. Dr. Laura Pavel**, Universitatea “Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca: *Cotituri/mutații culturale: între estetic, etic și politic*

09:50-10:30 **Conf. Dr. Habil. Ioan Pop-Curșeu**, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca: *Estetică sau antropologia artei: câteva chestiuni metodologice*

10:30-10:50 Pauză de cafea

10:50-11:30 **Lector Dr. Raluca Mihaela Paraschiv**, Universitatea Națională de Arte, București: *De la poezie la solostalgie: Imaginea Dunării în arta contemporană*

11:30-12:10 **Lector Dr. Raluca Oancea (Nestor)**, Universitatea Națională de Arte, București: *Estetica postumanistă și revalorizarea naturii*

12:10-12:50 **Conf. Dr. Cristian Iftode**, Universitatea București: *Estetica existenței și transgresiunea cinică*

12:50-13:30 **Dr. Daria Ghiu**, cercetător postdoc. NEC București: *De două ori periferic. România la Trienala de arte decorative de la Milano în perioada comunistă. Istoria și plasarea unor expoziții într-un dublu context: local și internațional*

13:30-15:00 Pauză de prânz

15:00-15:40 **Prof. Dr. Valentina Sandu-Dediu** Universitatea Națională de Muzică, New Europe College, București: *Interpretarea informată istoric: mitul autenticității și refugiul în trecut*

15:40-16:20 **Prof. Dr. Ruxandra Demetrescu**, Universitatea Națională de Arte, București: *„Supraviețuirea” lui Aby Warburg. Semnificația conceptului de Nachleben*

16:20-17:00 **Lector Dr. Laura Marin**, Universitatea București, CESI: *Un nou regim al figurii*

17:00-17:40 **Conf. Dr. Cătălin Gheorghe**, Universitatea de Arte „George Enescu” Iași, Vector Studio: *Estetica urgenței: contingență, facticitate, genomizare, cartografiere cognitivă, imaginare socială*

17:40-18:00 Pauză de cafea

18:00-18:40 **Dr. Mircea Valeriu Deacă**, Universitatea București, CESI: *O teorie matricială a domeniilor de analiză cinematografică*

18:40-19:20 **Lector Dr. Nicoleta Sălcudean**, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca: *Corporalizarea și spectacolul identității: festival de film și modă. Studiu de caz: Festivalul Internațional de Film Transilvania*

19:20-20:00 **Dr. Noemina Câmpean**, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca: *Actorul actorului bergmanian între anagnorisis și neputința identificării. Riten (1969)*

20:00-22:00 Cina

Sâmbătă, 24 Septembrie: orele 9:00-13:30 și 16-18:40

09:00-09:40 **Prof. Dr. Petru Bejan**, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași: *Pentru o estetică a discursului public*

09:40-10:20 **Prof. Dr. Dan Eugen Rațiu**, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca: *Estetica existenței: artistul ca model al inventării de sine și stil de viață*

10:20-11:00 **Dr. Mircea-Ioan Lupu**, cercetător independent: *Eu-artist ca cyborg-artist: Dilema straniețe versus conformism*

11:00-11:20 Pauză de cafea

11:20-12:00: **Assist. Professor Dr. Paula Maria Guerra Tavares**, University of Porto, Portugal: *‘The man who sold the world’: The importance of the DIY music scenes and alternative economies in the contemporary art worlds*

12:00-12:40: **Drd. Voica Pușcașiu**, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca: *Operele de artă în spațiul public: mandatate sau în ilegalitate. O posibilă explicație pentru diferențele de recepție dintre practicile Graffiti și Street Art*

12:40-13:30 Consiliu științific

13:30-16:00 Pauza de prânz

16:00-16:40 **Drd. Arh. Sorin Ghiță**, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București: *(De)corporalizare. Sinele ventrilocat și noul său mediu ambiant*

16:40-17:20 **Drd. Andra Mavropol**, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca: *“Plagiatul” în arta post-internet - un potențial creativ*

17:20-18:00 **Drd. Elena-Theodora Guță**, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca: *Raționalitatea corporalității baletului clasic – o perspectivă a sociologiei comprehensive weberiene*

18:00-18:40 **Drd. Mădălina Surducă**, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca: *Arta contemporană în cultura de masă: apropieri, hibridizări, recontextualizări*

18:40 Închiderea conferinței