

## Conferința națională *Estetică și Teorii ale Artelor (ETA)*, a patra ediție, 11-12 Septembrie 2015

Departamentul de Filosofie & Centrul de Filosofie Aplicată, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca  
Str. M. Kogălniceanu nr.1, et.1, Sala 131 (Laboratorul de Analiză a Practicilor Culturale)  
Organizator: Prof. Dr. Dan Eugen Rațiu, Proiect PNII-ID-PCE-2011-3-1010

**Vineri, 11 Septembrie:** orele 09:00-13:00 și 15:00-19:20

09:00 Deschidere

09:00-09:40 **Prof. Dr. Dalia Judovitz**, Emory University, Atlanta GA, USA: *Duchamp's Ready-mades: Beyond the Dialectics of Art and Anti-Art*

09:40-10:10 **Drd. Ciric Alina**, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, bursieră doctorandă POSDRU 159/1.5/S/137832 Academia Română, Filiala Cluj: *The relationship between body and space in phenomenology: On Angelus Novus by Paul Klee and Merleau-Ponty's phenomenology of the living body*

10:10-10:40 **Drd. Alexandra Pâzgu**, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca; bursieră DAAD, Justus-Liebig University, Giessen, Germania: *Dramaturgy as Thinking: a Deleuzian Approach to Thought Creation in Contemporary Theatre Forms*

10:40-11:00 Pauză de cafea

11:00-11:30 **Prof. Dr. Dan Eugen Rațiu**, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca: *Modă și reprezentări cotidiene: construirea identității și alterității în Transilvania (secolele 18-19)*

11:30-12:00 **Lector Dr. Nicoleta Sălcudean** Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca: *Leadership estetic. Experiență cognitivă și senzorială în cadrul Fabricii de Pensule, Cluj-Napoca*

12:00-12:30 **Lector Dr. Ștefan Maței**, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca: *Estetica cotidiană, estetica mediului înconjurător, protestul ecologist: un exemplu de analiză a 'situațiilor sociale estetice'*

12:30-13:00 **Dr. Cristian Hainic**, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca: *O problemă de contextualism ontologic în experiența estetică cotidiană*

13:00-15:00 Pauză de prânz

15:00-15:30 **Lector Dr. Cătălin Gheorghe**, Universitatea de Arte „George Enescu” Iași, Vector Studio: *Lucruri și acțiuni. Lumea experienței estetice văzută prin filosofia realismului speculativ și teoria politică*

15:30-16:00 **Dr. Cristina Moraru**, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași: *Termeni critici pentru teoria critică – extinderea unei cercetări*

16:00-16:30 **Lector Dr. Habil. Ioan Pop-Curșeu**, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca: *Filmul de groază, între grotesc, tragic și sublim: o estetică a ororii*

16:30-17:00 **Asist. Dr. Horea Avram**, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca: *Spectatorul absent sau despre estetica plictiselii în arta video recentă*

17:00-17:20 Pauză de cafea

17:20-17:50 **Asist. Dr. Arh. Alexandra Păcescu**, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București: *Manifestări ale timpului în arhitectură*

17:50-18:20 **Asist. Dr. Arh. Vlad Thiery**, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București: *Componenta experiențială a arhitecturii. Despre o posibilă recâștigare a relevanței*

18:20-18:50 **Drd. Arh. Sorin Ghiță**, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București: *Virtualizarea obiectului arhitectural: Impactul postmodernității asupra mediilor virtuale și utilizatorilor acestora*

18:50-19:20 **Drd. Arh. Simina Anamaria Purcaru**, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București: *Kalón: Ipostaze filosofico-arhitecturale ale suprapunerii eticului și esteticului*

19:30-22:00 Cina

**Sâmbătă, 12 Septembrie:** orele 9:00-13:00 și 15:00-17:00

09:00 Informare: publicare & conferințe internaționale Estetică și Sociologia artelor

09:10-09:40 **Prof. Dr. Laura Pavel**, Universitatea "Babeș-Bolyai" Cluj-Napoca: *Strategii de interpretare a potențialității artistice. Între imagini "vorbitoare" și iconotexte*

09:40-10:10 **Prof. Dr. Ruxandra Demetrescu**, Universitatea Națională de Arte, București: *„The Turns of Art History” - sau despre mutațiile contemporane ale discursului despre imagine*

10:10-10:40 **Conf. Dr. Cristian Nae**, Universitatea de Arte „George Enescu”, Iași: *Excesele iconologiei. Reconfigurări ale istorie artei ca exercițiu hermeneutic*

10:40-11:00 Pauză de cafea

11:00-11:30 **Lector Dr. Raluca Oancea**, Universitatea Națională de Arte, București: *Imaginea tehnică – artă, metafizică sau loisir?*

11:30-12:00 **Lector. Dr. Cristian Iftode**, Universitatea București: *Kant despre artele frumoase: o reconstrucție*

12:00-12:30 **Drd. Mihai Laurențiu Fuiorea**, Universitatea București; bursier doctorand POSDRU/159/1.5/S/133675 Academia Română, Filiala Iași: *Despre estetica existenței la Michel Foucault*

12:30-13:00 **Drd. Andra Mavropol**, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca; bursieră doctorandă POSDRU /187/1.5/S/155383: *Contribuția umană în arta post-internet: criza obiectului fotografic*

13:00-15:00 Prânz

15:00-15:30 **CS III Dr. Ligia Tudurachi**, Institutul de lingvistică și istorie literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca: *Categorii negative ale stilului în comunismul românesc. Literatura „supraviețuirilor”*

15:30-16:00 **Drd. Alex Ciorogar**, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca: *Înapoi la filozofie. De la postmodernism la neoclasicism: viața ca o paradă*

16:00-16:30 **Andrei Chirilă (Masterat 2)**, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca: *Medium și post-medium*

16:30-17:00 Închiderea conferinței