

Grupul de Cercetare a Practicilor si Politicilor Culturale (GCPPC) – The Group for Research on Cultural Practices and Policies (GRCPP)

GCPPC funcționează din anul 2002 ca un grup/colectiv de cercetare în domeniul Filosofie, cu valențe inter-disciplinare, în cadrul **Centrului de Filosofie Aplicată (CFA)**, asociat Departamentului de Filosofie din cadrul Facultății de Istorie și Filosofie, Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca.

Responsabil: Prof. dr. Dan-Eugen Rațiu

Adresa: Str. M. Kogălniceanu nr.1, et. 1, camera 131 (LACPC), 400084 Cluj-Napoca

Email: dan.ratiu@ubbcluj.ro, daneugen.ratiu@gmail.com

Pagina web: <http://hiphi.ubbcluj.ro/CFA/>

1. Lista de personal

Membri titulari (2012-2016):

Prof.dr. Dan-Eugen Rațiu – coordonator, Departamentul de Filosofie, UBB

Lect. dr. Ștefan-Sebastian Maței, Departamentul de Filosofie, UBB

Dr. Cristian Hainic, cercetător asociat, Departamentul de Filosofie, UBB

Lect. dr. Ileana Nicoleta Sălcudean, Departamentul de Teatru și Televiziune, UBB

Drd. Edith Lazar, SDF, UBB

Membri asociați/colaboratori externi:

Prof.dr. Aurel Codoban, Școala Doctorală de Filosofie, UBB

Conf. dr. Mara Rațiu, Departamentul teoretic, Universitatea de Arte și Design Cluj-Napoca

Dr. Emilian Cioc, CP III, UBB

Dr. Dan Breaz, muzeograf, Muzeul de Artă din Cluj-Napoca

Distinguished Professor Noël Carroll, Graduate School, City University of New-York, USA

Associate Professor Constance De Vereaux, LEAP, Colorado State University, USA

Dr. Nathalie Heinich, Directeur de recherche EHESS/CNRS Paris

Professeur Pierre-Michel Menger, Collège de France, Paris, Directeur d'études EHESS/CNRS Paris

Distinguished Professor Kevin V. Mulcahy, Louisiana State University, USA

2. Domenii și tematica de cercetare

Grupul de Cercetare a Practicilor și Politicilor Culturale își propune să stimuleze analiza și înțelegerea practicilor artistice (artelor) în cadrul larg al sectorului cultural și să evalueze impactul acestora asupra societății, vieții oamenilor și a viitorului acestora. În mod corelativ, GCPPC își propune să exploreze, din perspectivă interdisciplinară, noi abordări – atât metodologice cât și conceptuale – pentru a înțelege și evalua politicile publice care influențează sectorul cultural și practicile culturale.

Colectiv de cercetare este interdisciplinar, prin cooptarea specialiștilor în *Filosofie, Istoria artei, Sociologia artei, Economia culturii, Studii culturale, Analiza politicilor publice* etc., capabili să elaboreze lucrări științifice de anvergură în domeniile de cercetare asumate.

GCPPC urmărește să stimuleze schimbul de idei și dezbaterile între cercetătorii, din țară și din străinătate, scop în care organizează colocvii, conferințe, seminarii, workshop-uri și se implică în programe comune de cercetare cu centre și instituții naționale și internaționale.

Grupul de cercetare și laboratorul asociat au și rol didactic, asigurând utilizarea mijloacelor de predare-învățare multimedia la programele de studii de master în Filosofie *Filosofie, Cultură, Comunicare* și la Școala Doctorală de Filosofie (SDF), precum și participarea post-doctoranzilor,

doctoranzilor și masteranzilor la programele de cercetare ale *Centrului de Filosofie Aplicată (CFA)* și ale *Departamentului de Filosofie*.

Teme de cercetare

1. *Practici culturale moderne și postmoderne*: modernism estetic și avangardă; teorii și practici artistice contemporane (postmodernism); statutul artei și artistului; incertitudine și risc în creația artistică
2. *Politici culturale*: perspective internaționale asupra politicii culturale; politica culturală în România; interacțiunea între politicile culturale și practicile artistice
3. *Valori culturale*: relațiile între cultură, artă, politică și economie; perspective filosofice, sociologice și economice asupra valorii artistice; industriile creative și creativitate artistică; imperativul creativității
4. *Globalizarea culturală și relațiile între culturi*: efectele globalizării asupra culturilor locale și naționale și răspunsurile acestora; implicațiile schimbării rolurilor culturilor naționale în relație cu culturile globale; cultura și politicile identității
5. *Comunicarea în societățile postmoderne*: conceptul de cultură din perspectiva comunicării; paradigma comunicării în modernitatea târzie sau postmodernitate, ca preludiu teoretic al globalizării; cultură și spațiu public
6. *Estetica vieții cotidiene*: reînnoirea conceptelor și metodelor Esteticii; situații sociale estetice și tehnici ale sinelui: corp și modă; aplicarea teoriilor estetice la politica culturală și managementul artelor/cultural
7. *Aplicații practice ale esteticii*: estetica organizațiilor; estetica socială și a mediului înconjurător; estetică și filosofie practică; estetică și educație, etică, politică, economie; estetică și spațiu urban.

3. Infrastructura de cercetare

- **Laboratorul de Analiză a Comunicării și Practicilor Culturale (LACPC)** (fondat în 2008)
- **Biblioteca de Artă și Filosofia Artei** (fondată în 2002)