

Participări la manifestări științifice Perioada 2012 - 2016

Prof. univ. dr. Dan-Eugen Rațiu

În străinătate:

- 8-10 September 2016 – „Bodies, felt meaning, and sensory encounters: a practical aesthetic account of everyday life in organizations”, The 9th Midterm Conference of the ESA RN-Sociology of the Arts - *Arts and creativity: working on identity and difference*, University of Porto, Portugal.
- May 9-10, 2016 – „Applications of Everyday Aesthetics: The Aesthetic Account of Everyday Life in Organizations”, Workshop *Contexts for Contemporary Art Practices in the Everyday*, LEAP Institute for the Arts, Colorado State University.
- August 25-28, 2015 – „Applications of Everyday Aesthetics in Daily and Organizational Life”, 12th Conference of the European Sociological Association (ESA), Czech Technical University, Prague.
- 19-20 March 2015 – „Fashion and Everyday Representations of the Body: Constructing Identity and Otherness in Transylvania”, Winter symposium *Heterologies of the Everyday. Exhibiting the Everyday: Representing, Mediating, Experimenting*, University of Oslo.
- 24-28 June 2014 – „Facts and Values in Artistic Practices: Recent Approaches in Aesthetics and Sociology of Art”, (cu Mara Rațiu), The VIth Mediterranean Congress of Aesthetics, University of Paris 1 Panthéon-Sorbonne / Vila Finaly, Florence, Italy.
- March 7-9, 2014 – “Aesthetic Responses and Choices in Everyday Life: Exploring Applications for a Practical Aesthetics”, NSU Winter symposium *Heterologies of the Everyday. Everyday moods, affects and attunements*, University of Tartu, Estonia.
- 28-31 August 2013 – „Artistic Critique on Capitalism: Recent Controversies about ‘Critique’ and ‘Crisis’”, The 11th Conference of the European Sociological Association (ESA) – RN02-Sociology of the Arts, University of Turin.
- 4-10 August 2013 – „The State of Aesthetics: Between Art and Everyday Life”, The 23rd World Congress of Philosophy (WCP 2013) *Philosophy as Inquiry and Way of Life*, School of Philosophy, National & Kapodistrian University of Athens.
- 21-17 July 2013 – „Everyday Aesthetics as Practical Philosophy: Exploring the Roles of Aesthetic Knowing and Aesthetic Choice in Everyday Life”, The 19th International Congress of Aesthetics (ICA 2013) *Aesthetics in Action*, The Jagiellonian University of Krakow.
- 22-23 March, 2013 – „Everyday Aesthetics: Which Views on the Self, Intersubjectivity, and Ontology of the Everyday Best Suit?”, NSU Winter symposium *Heterologies of the Everyday. The Aesthetics of Everyday Life*, University of Helsinki.
- October 18-20 2012 – „Roles of the Artists within the Creative Cities Discourses and Practices: a Debate and a Case Study”, 38th Annual Conference on Social Theory, Politics and the Arts (STP&A) 2012, Louisiana State University, Baton Rouge.
- 5-8 September 2012 – „Approaching Contemporary Artistic Practices: Hybridizing Methods of Aesthetics and Sociology?”, (cu Mara Ratiu), 7th Conference of the Research Network Sociology of the Arts: *Sociology of the Arts and Artistic Practices*, University of Music and Performing Arts Vienna.
- 9-12 July 2012 – „Policies of Creativity: Roles of the Arts within Creative Cities”, The 7th International Conference on Cultural Policy Research (ICCP), University of Barcelona, Barcelona.
- 25-27 June, 2012 – „Remapping the Realm of Aesthetics: Recent Controversies about the Aesthetic and the Aesthetic Experience in Everyday Life”, European Society for Aesthetics (ESA) Conference 2012, University of Minho, Braga & Guimaraes.

În țară:

a) internaționale

- 23-27 août 2016 – „Esthétique de l’existence: l’artiste comme modèle de l’invention de soi et style de vie”, XXXVIème Congrès de l’Association des Sociétés de Philosophie de Langue Française (ASPLF), Université „Al. I. Cuza”, Iași, Roumanie.

b) naționale

- 23-24 septembrie 2016 – „Estetica existenței: artistul ca model al inventării de sine și stil de viață”, Conferința națională *Estetică și Teorii ale Artelor*, a Cincea ediție, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, Departamentul de Filosofie, Centrul de Filosofie Aplicată (CFA).

- 11-12 septembrie 2015 – „Modă și reprezentări cotidiene: construirea identității și alterității în Transilvania (secolele 18-19)”, Conferința națională *Estetică și Teorii ale Artelor*, a Patra ediție, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, Departamentul de Filosofie, Centrul de Filosofie Aplicată (CFA).

- 19-20 septembrie 2014 – „Estetica vieții cotidiene: Aplicații în viața cotidiană și organizațională”, Conferința națională *Estetică și Teorii ale Artelor*, a Treia ediție, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, Departamentul de Filosofie, Centrul de Filosofie Aplicată (CFA).

- 27-28 septembrie 2013 – „Estetica cotidianului ca filosofie practică”, Conferința națională *Estetică și Teorii ale Artelor*, a Doua ediție, Universitatea Babeș-Bolyai, Departamentul de Filosofie, Centrul de Filosofie Aplicată (CFA), Cluj-Napoca.

- 14-15 septembrie 2012 – „Extinderea domeniului Esteticii: Controverse recente despre estetic și experiența estetică în viața cotidiană”, Conferința națională *Estetica și Teorii ale Artelor*, Prima ediție, Universitatea Babeș-Bolyai, Departamentul de Filosofie, Centrul de Filosofie Aplicată, Cluj-Napoca.

c) instituționale

- 22 aprilie 2016 – „Experiența estetică a cotidianului și lumea vieții”, Conferința Școlii Doctorale de Filosofie, CFA, CFAM, Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca.